

# DISEÑO CURRICULAR REGIONAL SAN MARTÍN



“Educación con pertinencia, calidad  
y equidad para el desarrollo humano integral  
y sostenible de la región”



## **PRESIDENTE DEL GOBIERNO REGIONAL DE SAN MARTÍN**

Lic. César Villanueva Arévalo.

## **GERENTE REGIONAL DE DESARROLLO SOCIAL**

Lic. Eduardo Saenz Piedra

## **DIRECTOR REGIONAL DE EDUCACIÓN SAN MARTÍN**

Lic. José Natividad Linarez Valles.

### **DIRECTOR DE GESTIÓN PEDAGÓGICA DRE SAN MARTÍN**

Lic. Luis Alberto Pisco Silva

#### **ESPECIALISTAS DE LA DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN SAN MARTÍN:**

##### **Inicial**

Prof. Maribel Vásquez Mendoza

##### **Primaria.**

Prof. Pablo Mesía Barbarán.  
Prof. Pancho Tanques Atchut.  
Prof. Wilson Gárate Piña.

##### **Secundaria**

Prof. José Luis Pereyra Acosta.  
Prof. Olger Ayben Vega Escobedo.  
Prof. Wueyder Pérez Maldonado.  
Lic. Eva Alicia Hermoza Pilares  
Prof. Wagner Piña Ruíz  
Prof. Wilson Roberto Ludeña Marín

##### **Superior**

Prof. Wilson Guerrero Villacorta

PROYECTO DE INVERSIÓN PÚBLICA N° I:

**PROGRAMA ESTRATÉGICO LOGROS DE  
APRENDIZAJES AL FINALIZAR EL III CICLO  
DE LA EDUCACIÓN BÁSICA REGIONAL**

Email DRE [dresanmartin@san.minedu.gob.pe](mailto:dresanmartin@san.minedu.gob.pe)

##### **Web**

[www.dresanmartin.gob.pe](http://www.dresanmartin.gob.pe)

#### **INSTITUCIONES QUE APOYARON EN EL PROCESO:**

UGEL Moyobamba  
UGEL Bellavista  
UGEL Huallaga  
UGEL Lamas  
UGEL El Dorado  
UGEL Mariscal Cáceres  
UGEL Picota  
UGEL Rioja  
UGEL San Martín  
UGEL Tocache

**Dirección Regional Energía y Minas**  
**Dirección Regional de la Producción**  
**Dirección Regional de Agricultura**  
**Dirección Regional de Trabajo y Promoción del Empleo**  
**Dirección Regional de Comercio Exterior y Turismo**  
**Dirección Regional de Salud**  
**Dirección Regional de Transportes y Comunicación**  
**Dirección Regional de Vivienda, Construcción y Saneamiento**

**Colegio Emblemático "Serafín Filomeno"**

**Institutos Superiores Pedagógicos**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTÍN**

**COLEGIO DE PROFESORES DEL PERÚ**

##### **ONG**

AED - APRENDES  
CAAAP  
CEPCO  
PAZ Y ESPERANZA  
MESA DE LUCHA CONTRA LA POBREZA

##### **Diseño**

Prof. Asler Olson Saavedra García

##### **Portada**

Prof. Asler Olson Saavedra García

##### **Fotografías**

Equipo DGP - Canal E - I. E.

## RELACIÓN DE ESPECIALISTAS DE LAS UGEL

### UGEL RIOJA

- Zoila Salazar Espinoza
- Betty Ruiz Araujo
- Víctor Manuel Álvarez Rocha
- Fernanco Mori Tipa
- Julieth Ríos Saavedra
- Segundo Manuel Montenegro Alarcón
- Milagros Villalobos Pizarro
- Natividad De Jesús Alejos Herrera
- Oscar Ynoñan Granados
- Elsa Cahuaza Peas
- Zulma Dalila Chávez Salón

### UGEL MOYOBAMBA

- Ernesto Morales Fasanando
- María Fulgencia Silva Pizango
- Delicio Requejo Pérez
- Alejandro Grande Merino
- Amadeo Sánchez Vásquez
- Lauriano Saldaña Ikam
- Edilberto Del Aguila Vásquez
- María Elena Vásquez Cusma
- José Tipa Tuanama
- Oscar Alfredo Cortez Estupiñan
- Norith Grandez Olortegui
- Ana Rosa Hernández La Torre
- Presbitero Vásquez Mejía

### UGEL LAMAS

- José Jhonny Inga Mora
- Ariett Vásquez Pinedo
- Ower Saboya Espinoza
- Inocente Sangama Sangama
- Zoila Sangama Sinti
- Reyser Valera Tuesta
- Amparo Córdova Zamora
- Elmer Alonso Belda Neciosup
- Betty Laura Torrico Zavaleta
- Doris Haydeé Saavedra Ramírez
- Patricia Paola Gil Zamora

### UGEL EL DORADO

- Juan Luis Gonzales Torres
- Gloria Gonzales García
- Maricela Ríos Ramírez
- Miguel A. Rodríguez Ríos
- Arnaldo S. Hidalgo Vásquez
- Alfredo Saavedra Rojas
- Francisco Calle Humbo
- Marcos Tuanama Tuanama
- Hamilton Jhon Chávez Santillan
- Patricia Chávez Pezo
- Alex García Pérez

### UGEL SAN MARTIN

- Ludwin Villanueva García
- Wilma Paredes García
- Jorge Armando Fasanando Ramirez
- Widenson Amacifén Ramírez
- Alfonso Ríos Panduro
- Juan Aquiles Paredes Pizarro
- Luis Torres Dávila
- Carmen Rosa Carranza García
- Teodora Wilmer Valderrama Padilla
- Ynés García Vásquez De Muñoz
- Luz Amparo Cristancho Reátegui
- Augusta Vela Rojas
- Pedro Saul Torres Ruiz
- Lilian Nancy Sánchez Leveau

### UGEL PICOTA

- Percy Barbarán
- Karyne Ruiz Paredes
- Rosa Victoria Paredes Jorge
- Catalina Paredes Gonzáles
- Timoteo Guerra Piña
- Carlo Magno Tello Tijero
- Gledys Violeta Pinedo Paredes
- Oscar Enrique Ayay Sánchez
- Carlos Alberto Grados Saavedra
- Alexander Paredes Paredes

### UGEL BELLAVISTA

- Elena Ruiz Cárdenas
- Antonio Angulo Ramirez
- Benito Amacifuen Cobos
- José Antonio Pretel Castillo
- Ramón Fernando Antonio Vera Manchego
- Jairo Gonzalo Rodríguez Marín

### UGEL HUALLAGA

- Arturo Fonseca Del Castillo
- Rita Ríos Del Águila
- Enrique Montoya Cabrera
- Melvin Grandez Pinedo
- Ludger Gonzales Veitemilla

### UGEL TOCACHE

- Aydee Nancy Collahua De La Peña
- Dániza Tapullima Isuiza
- Consuelo Arévalo Solsol
- Marden Rodríguez Vega
- Germy Otilia Ruiz Moncada
- Luben Soto Alvarado
- Delly Solsol Delgado
- Juliano Glorioso Aranda Bocanegra
- Hermilio Marino Terry Pacheco
- Daniel Segundo Tello Hidalgo

### UGEL MARISCAL CÁCERES

- Gloria Marina Alva Diaz
- Sofía Paredes Flores
- Kennedy Gárate Bardalez
- Berta Estrella Rengifo
- Ana Marquillo Alvarado
- Hubert Rodríguez Gámez
- Juan Bravo Saldaña
- Carmen Rosa Vela Meza
- Luisa Rodríguez Vásquez
- Julia Díaz Uriarte

# EQUIPO TÉCNICO REGIONAL Y LOCAL - PIP II

## EQUIPO TÉCNICO REGIONAL

- RAMÍREZ TIPA LUIS HERNÁN
- TRIGOZO SÁNCHEZ GEISLER
- CAYOTOPA TORRES ANA YOVANI
- IBERICO VELA ANA ISABEL
- VENTURA VELA DENNY
- ALVARADO DE LOS RÍOS KARINA DEL PILAR
- RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ JAMINTON
- CIEZA RODRIGO JOSÉ SANTOS

## EQUIPO TÉCNICO LOCAL UGEL LAMAS

- Tello Zamora Michael Antony
- Salas Acosta Rosa Cecilia
- López Hidalgo Rubén
- Pezo Ramírez Alberto
- García Tello Aurora
- Villanueva García Nelly
- Yrigoin Núñez Roger
- Mendoza Sánchez de Arévalo Mirena
- Vargas Orellana José Raúl

## EQUIPO TÉCNICO LOCAL UGEL – MOYOBAMBA

- Vásquez Mejía Presbítero
- Villacorta Vela Lleny
- Aliaga Marina Jany
- Vela Valles Italo
- Silva Suárez Gessehel
- Azang Huamán Jaimito
- Lozada Terán José Moisés
- Pérez Rojas Jenner
- Torres Quintana José
- Torres de Merlo María Emilia
- Monteza Tello Betty Elisabet
- Montalvo Lingán Carlos Gustavo
- Flores Zavaleta Neider Eduar

## EQUIPO TÉCNICO LOCAL - UGEL BELLAVISTA

- Vela Ramirez Victor
- Chavez Saldaña Giovanna Del Pilar
- Soria Ramirez Abraham
- Chavez Vasquez Arnulfo
- Quiroz Enriquez Felix Frabricio
- Amacifuen Paredes Nedi
- Rodriguez Florian Augusto Raul
- Bocanegra Villanueva Daniel

## EQUIPO TÉCNICO LOCAL - UGEL HUALLAGA

- Velásquez García Ausberto Omer
- Escalante Gómez Adela
- López Sánchez Edgar
- Vásquez Vásquez Nelly Enith

## EQUIPO TÉCNICO LOCAL - UGEL MARISCAL CÁCERES

- Salas Namay Salustiano Valdemar
- Mideyros Ruiz Silvia
- Rodríguez Tanchiva Régulo
- Isla Ramírez Pedro
- Casanova Valderrama George
- Panduro Guerra Danilo
- Heredia Segura Hernán
- Escalante Gómez Ester

## EQUIPO TÉCNICO LOCAL - UGEL RIOJA

- Marín Vásquez Anibal
- Vela Zabaleta Karim
- Cahuaza Peas Senovia
- Chuquibala Más Leysi
- Dávila Perales Gladys
- Vela Valerin Ana Elizabeth
- Antuash Gómez Wilson
- Peralta Pérez Uva
- Santillán Quiroz Ramiro
- Carrasco Mendo Frey Richard
- Rodas Poma Victor Hugo

## EQUIPO TÉCNICO LOCAL - UGEL TOCACHE

- Coral Vargas Roni
- Amasifuen Ventura José
- López Sevillano Ronald
- Vigo Valdiviezo Germán
- Pacheco Humpiri Julio Teodosio
- Gómez Alegría Rafael

## EQUIPO TÉCNICO LOCAL - UGEL SAN MARTÍN

- Vela De Portocarrero Augusta
- Alvarez López Jessica Mercedes
- Vela Ríos Mólida
- Herrera López Lesly Carol
- Ramirez García Mario
- Viena Gonzáles Pedro Eleuterio
- Meza Cabrera Norith
- Pérez Ramirez Gladys
- Ramirez Gonzáles Luis

## EQUIPO TÉCNICO LOCAL - UGEL PICOTA

- Paredes Paredes Alexander
- Salastenzoa Lety
- Saavedra Pinedo Levy
- Sangama Arévalo Joisy
- Valera Rodriguez Domenica Vanesa





El enfoque del Diseño Curricular Regional se encuentra enmarcado en la redefinición de una educación con pertinencia, calidad y equidad para el desarrollo humano integral y sostenible de la Región San Martín, como un componente del modelo de gestión educativa regional, con características de: participativo, concertado y orgánico; priorizando las siguientes áreas del saber humano:

- ✓ Matemática y Comunicación en los tres niveles de Educación Básica Regular.
- ✓ Personal Social, Ciencia y Ambiente en los niveles Inicial y Primaria.
- ✓ Historia, Geografía y Economía; Formación Cívica y Ciudadana; Ciencia, Tecnología y Ambiente, Educación para el Trabajo en el nivel Secundario.

El enfoque y las áreas disciplinares están relacionadas entre sí, a través del principio y eje integrador denominado “Trabajo y Cultura”, planteado con el fin de lograr en los estudiantes una formación integral fundamentada en el “saber hacer o saber actuar, individual o en equipo”, inspirada en la práctica de valores democráticos universales necesarios para la vida; es decir, una formación teórico-práctica que desarrolle en forma continua las capacidades fundamentales de observar, retener, razonar y crear, a través de las cuales, los estudiantes tengan la capacidad de generar y utilizar conocimientos con efectividad y creatividad para el bienestar individual y colectivo en interacción con su entorno social y natural del ámbito local, regional, nacional y mundial.

“Trabajo y Cultura” como principio y eje integrador estará presente en todas las etapas, niveles, modalidades y programas educativos principalmente a través de las áreas del currículo priorizadas; consecuentemente en todas las actividades escolares, con la finalidad de lograr en los estudiantes el desarrollo de competencias investigativas, innovadoras, ecoproductivas y de liderazgo emprendedor, con actitudes valorativas de identidad e interculturalidad para pasar de una educación academista (datos, hechos y conceptos) a una educación de desempeño ciudadano ético, efectivo y creativo, materializándose en instituciones educativas saludables y ecoproductivas con enfoque ambiental (IESEPSAM).

El Diseño Curricular Regional como instrumento técnico pedagógico, implementa la reforma educativa en la región; a través de proyectos de mejoramiento e innovación educativa, con docentes formados deontológicamente y con experticia disciplinar; que guíen a los estudiantes a aplicar o generar soluciones a las diferentes situaciones y/o problemas a partir de los temas transversales de: Educación para la identidad e interculturalidad, Educación ambiental y ecoturismo, Educación emprendedora y liderazgo; los cuales deben contextualizarse en los diversos escenarios de la región en el marco del enfoque del Proyecto Educativo Regional (PERSAM), los Proyectos Educativos Locales (PEL) y los Proyectos Educativos Institucionales (PEI) que son los motores para hacer realidad sin prisa ni pausa la transformación educativa regional en la sociedad del conocimiento.

## Introducción

### PRIMERA PARTE:

- I. FUNDAMENTOS Y LINEAMIENTOS DEL CURRÍCULO.
  - 1.1. DIAGNÓSTICO DE LA REALIDAD EDUCATIVA REGIONAL.
  - 1.2. REFERENTES DEL CONTEXTO INTERNACIONAL Y NORMATIVIDAD.
  - 1.3. INTENCIONALIDADES DEL DISEÑO CURRICULAR REGIONAL.
  - 1.4. PROPÓSITOS DEL DISEÑO CURRICULAR REGIONAL.
  - 1.5. FUNDAMENTOS DEL CURRÍCULO.
    - 1.5.1. FUNDAMENTO FILOSÓFICO.
    - 1.5.2. FUNDAMENTO SOCIOLÓGICO.
    - 1.5.3. FUNDAMENTO PSICOLÓGICO.
    - 1.5.4. FUNDAMENTO PEDAGÓGICO.
  - 1.6. CONCEPCIÓN DEL CURRÍCULO REGIONAL.
  - 1.7. CARACTERÍSTICAS DEL DISEÑO CURRICULAR REGIONAL.
  - 1.8. LINEAMIENTOS PARA LA DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR.
  - 1.9. PERFIL DEL ESTUDIANTE SANMARTINENSE AL CONCLUIR LA EBR.
  - 1.10. LOGROS EDUCATIVOS POR NIVELES.
  - 1.11. PRINCIPIO Y EJE ARTICULADOR
  - 1.12. TEMAS TRANSVERSALES.
    - 1.12.1. EDUCACIÓN PARA LA IDENTIDAD Y LA INTERCULTURALIDAD.
    - 1.12.2. EDUCACIÓN AMBIENTAL Y ECOTURISMO
    - 1.12.3. EDUCACIÓN EMPRENDEDORA Y LIDERAZGO.
  - 1.13. ACTIVIDADES SUGERIDAS PARA TRABAJAR LOS TEMAS TRANSVERSALES.
  - 1.14. TUTORÍA Y ORIENTACIÓN EDUCATIVA.
  - 1.15. LINEAMIENTOS DE POLÍTICA EDUCATIVA REGIONAL.

### SEGUNDA PARTE:

- II. PROGRAMA CURRICULAR.
  - 2.1. EDUCACIÓN INICIAL.
  - 2.2. EDUCACIÓN PRIMARIA.
  - 2.3. EDUCACIÓN SECUNDARIA.



**Instituciones Educativas Saludables y  
Ecoproductivas (IESEPSAM)**



**San Martín, capital de la Educación  
Técnico-Productiva y Tecnológica**

## 1.1.1 | DIAGNÓSTICO DE LA REALIDAD EDUCATIVA REGIONAL

Entre otros aspectos, las características de la realidad de la educación en la Región San Martín, son las siguientes:

### LINEAMIENTOS DE POLÍTICA

- Las Universidades y otros centros superiores se han convertido en instituciones profesionalizantes, cuyos perfiles no tienen enfoques emprendedores y productivos; razón por la cual no se forman empresarios para liderar el trabajo y la producción tecnológica y no tangible que constituyan a la realización de la persona. Es más, no forman investigadores e innovadores y casi todas las profesiones tienen marcada vocación de formar empleados.
- La mayoría de los políticos y empresarios no han sido capaces de formular un proyecto nacional y regional de crecimiento y de desarrollo económico, social, cultural y político que armonice el desarrollo de nuestro país a través del desarrollo sostenible de las regiones.

### OFERTA Y DEMANDA EDUCATIVA

- Desarticulación histórica y estructural entre el aparato productivo y la educación academicista (datos, hechos y conceptos) que se desarrolla en las instituciones educativas de la región y el país.
- Desarticulación entre la oferta educativa y el mercado laboral; es decir, se prioriza la oferta social de los estudiantes y no la demanda educativa laboral y productiva que necesita la región.

### AMBIENTE

- La migración agresiva que vive la región desde hace tres décadas (475 % de tasa de crecimiento anual), ha posibilitado la extensión de la frontera agrícola del monocultivo y la promoción de actividades de tala, caza y pesca indiscriminada que ha afectado considerablemente nuestra biodiversidad, a tal punto que ahora se viven problemas de cambio climático, desastres naturales, desaparición o disminución de cuencas hidrográficas y la extinción de especies de flora y fauna.

### PERFECCIONAMIENTO DOCENTE

- Los docentes han mejorado su desempeño técnico pedagógico, están predispuestos a aprender a desaprender para perfeccionar sus conocimientos teóricos-prácticos en Didáctica, Pedagogía y ciencias disciplinarias. Hay limitaciones en las políticas de capacitación al magisterio y de formadores de profesores en las Universidades e Institutos Superiores Pedagógicos. Los docentes vienen empoderándose a través de las acciones de capacitación, actualización y especialización; sin embargo, los programas de capacitación no cubren sus expectativas y necesidades reales de perfeccionamiento, porque las acciones estratégicas y contenidos de capacitación, no parten del diagnóstico real de necesidades de formación docente en servicio desde las Instituciones Educativas.
- El 75% de los docentes no están capacitados para el trabajo en instituciones educativas polidocentes, unidocente y multigrado.
- Los docentes requieren apoyo metodológico para realizar y fomentar la investigación cuantitativa, acción cualitativa, innovaciones o liderar actividades para promover el desarrollo humano desde un enfoque de la identidad y la interculturalidad, generar una sociedad educadora y formar personas competentes, críticas, creativas, emprendedoras con identidad amazónica fortalecida que aportan al desarrollo sostenible y sustentable.

### CONTEXTO SOCIO ECONÓMICO

- El 59% de la población infantil se encuentra en situación de vulnerabilidad frente a la desnutrición.
- La tasa de deserción es de 7% de estudiantes en relación al número de matriculados, pero muchos de ellos no llegan a la evaluación final, generalmente por inasistencias y el 90% de los alumnos que terminan la Educación Primaria el 56% ingresa a la Educación Secundaria el 20% logra concluir; en relación a la población de 17 a 19 años el 36,3% y 28 300 adolescentes aproximadamente no logran concluir.
- Los docentes de las zonas rurales, están poco estimulados y no conviven ni se interrelacionan con la comunidad para compenetrarse más con su problemática social y su cultura.
- El bajo sueldo que perciben mensualmente los docentes, genera una angustiante situación económica del magisterio. Es necesario crear un fondo de solidaridad con la educación.

# DISEÑO CURRICULAR REGIONAL

## RENDIMIENTO ACADÉMICO

- El nivel de desempeño en Comunicación que logran los alumnos que concluyen la secundaria, constituye uno de los indicadores de medición de la calidad; en San Martín se observa que sólo el 16% de estudiantes logra un nivel suficiente y apenas el 13% logra nivel básico, mientras que la gran mayoría que equivale al 71% tiene un nivel por debajo del básico<sup>(1)</sup>
- El nivel de desempeño en Matemática de los estudiantes que concluyen secundaria es menos alentador comparado con los resultados de Comunicación, ya que en este caso ningún estudiante logra nivel suficiente. El 11% logra un nivel básico y el 89% un nivel por debajo del básico.
- Los bajos niveles de aprendizajes se relacionan directamente con la acogida del entorno educativo, donde se muestra que el 74,6% no asisten porque es un lugar donde se aburren; el 6,7% no asiste porque se sienten solos y porque sus profesores les enseñan mal; el 4,3% no asisten porque sus profesores les tratan mal; el 3,3% porque no aprenden nada o aquello que aprenden no les es útil para la vida; el 1,4% porque es un lugar donde se sienten excluidos y un 3% no asisten por otras razones.

## INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN

- Limitaciones para la generación de proyectos de investigación, mejoramiento e innovación científico- tecnológica debido a la carencia de políticas de inversión para el desarrollo de capacidades en investigación educativa y socioeducativa.

## COBERTURA DEL SERVICIO EDUCATIVO

- El 68% de las Instituciones Educativas pertenecen al área rural, donde existe un porcentaje elevado de Instituciones Educativas unidocentes y multigrado; la política es que todas sean por lo menos multigrado e instituciones educativas integradas.

## MEDIOS Y MATERIALES EDUCATIVOS

- Los materiales educativos que el Ministerio de Educación y otros organismos distribuyen, son poco utilizables por tener información descontextualizada y errores de contenido, desconocimiento y apatía de los docentes.

<sup>1</sup> Proyecto Educativo Regional de San Martín. Pág. 23

## 1.2.1 REFERENTES DEL CONTEXTO INTERNACIONAL Y NORMATIVIDAD

### a. Compromisos Internacionales:

Los compromisos internacionales de trascendencia asumidos por consenso mundial para mejorar la educación y que sirven como referentes del currículo son:

- ☞ La Declaración Mundial sobre Educación para Todos y el Marco de Acción para satisfacción de las necesidades básicas de aprendizaje, aprobada en Jomtiem (Tailandia, marzo 1990). Conferencia que representó sin duda alguna un hito importante en el diálogo internacional, sobre el lugar que ocupa la educación en la política de desarrollo humano de los países, planteando la necesidad de una visión ampliada de la educación básica y estableciendo compromiso renovador para garantizar que las necesidades básicas de aprendizaje de todos: niños, niñas, jóvenes y personas de edad adulta, se satisfagan realmente en todos los países.
- ☞ El Informe de Delors (UNESCO 1996) considera a la educación como un medio de desarrollo para el siglo XXI. En atención a este enunciado, el perfil del estudiante y las diferentes áreas consideran cuatro pilares del saber o capacidades que el ser humano debe aprender o desarrollar, a través de procesos educativos durante toda la vida: Aprender a ser, aprender a conocer, aprender a hacer y aprender a vivir juntos.
- ☞ Foro Mundial sobre Educación en Dakar (2000), propone propuestas para alcanzar las metas y los objetivos de Educación Para Todos, partiendo de la convicción que las personas de todo el mundo tienen aspiraciones y necesidades humanas básicas.
- ☞ La Declaración del Milenio y los Objetivos de Desarrollo del Milenio (2000). Asume los retos de educar a favor de erradicar la pobreza cultural, mejorar los niveles de calidad de salud y de vida y garantizar la sostenibilidad del medio ambiente en la Región. Solo con educación y cultura se cambiará hacia la igualdad social.
- ☞ La Conferencia Regional de Ministros de Educación en Cochabamba, Bolivia, del 5 al 7 de marzo 2001. Arrojó como conclusiones que la educación en los últimos 20 años no ha mejorado tal como se había trazado como meta. Asimismo se asumieron compromisos para incrementar la calidad de la educación, reconocer el valor profesional del docente y buscar un salario digno.
- ☞ V Cumbre de América Latina, El Caribe, y la Unión Europea (ALC-UE). Perú, 13 al 16 de mayo 2008. Culminó con la aprobación de la Agenda de Lima, en la cual se analizaron dos ejes temáticos: Erradicación de la pobreza, la desigualdad y la exclusión y desarrollo sostenible: ambiente; cambio climático y energía. Los aspectos y compromisos más resaltantes fueron:
  - Fomentar el bienestar de nuestros pueblos para alcanzar sociedades más inclusivas y cohesionadas, donde el respeto al estado de derecho, a los valores y principios de la democracia y a los derechos humanos, prevalezca en un marco de solidaridad e igualdad. Trabajaremos por la igualdad de oportunidades y un mayor sentido de pertenencia ciudadana y participación individual y colectiva en los beneficios del progreso, ambos componentes esenciales para el desarrollo armónico de nuestros pueblos.
  - Erradicar progresivamente el analfabetismo.
  - Universalizar la educación preescolar, mejorar la calidad de la educación básica y ampliar la cobertura y calidad de la educación secundaria y superior.
  - Promover la educación profesional y vocacional.

### b. Bases Legales:

- ✓ Constitución Política del Perú de 1993.
- ✓ Ley N° 28044, Ley General de Educación. Expresa en los artículos 2° y 8°. El Diseño Curricular Regional, asume el concepto de educación expresado en el artículo 2° de la Ley General de Educación, que expresa: "La educación es un proceso de aprendizaje y enseñanza que se desarrolla a lo largo de toda la vida y que contribuye a la formación integral de las personas, al pleno desarrollo de sus potencialidades, a la creación de cultura, y al desarrollo de la familia y de la comunidad nacional, latinoamericana y mundial. Se desarrolla en instituciones educativas y en diferentes ámbitos de la sociedad". El Artículo 8° de la citada Ley, establece los principios de la educación, considerando a la persona como centro y agente fundamental del proceso educativo.
- ✓ Resolución Ministerial N° 0440 - 2008 - ED, aprueba el Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular.
- ✓ Ordenanza Regional N° 003-2007-GRSM-/CR, crea el Comité de Gestión del Programa de Formación Docente Continúa de la Región San Martín.
- ✓ Ordenanza Regional N° 024-2007-GRSM-/CR, oficializa y ratifica el Proyecto Educativo Regional de San Martín aprobado por Resolución Directoral Regional N° 0511 - 2006-DRESM, como instrumento de gestión de la educación que orienta al

# DISEÑO CURRICULAR REGIONAL

- 2021 los destinos de la educación en la región San Martín.
- ✓ Ordenanza Regional N° 037-2008-GRSM/CR, reconoce la pluriculturalidad y el carácter multilingüe de la sociedad que compone la Región San Martín.
  - ✓ Resolución Ejecutiva Regional N° 176-2009-GRSM/PGR, aprueba el Plan de Gobierno Multianual de Educación 2008-2012, como instrumento de Gestión que permitirá la articulación del PEN, PESEM y PER San Martín, priorizando sus cinco políticas y diez lineamientos de política.
  - ✓ Ordenanza Regional N° 011 - 2010 -GRSM/CR, Aprueba el Modelo de Gestión Educativa Regional.

## 1.3. | INTENCIONALIDADES DEL DISEÑO CURRICULAR REGIONAL

**a**

Orientar las acciones educativas a desarrollarse en la Región San Martín, para que la educación responda a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes y las demandas sociales, económicas y ambientales del contexto regional.

**b**

Proponer el desarrollo de capacidades, conocimientos, valores y actitudes para ser analizados e incluidos con pertinencia en la propuesta curricular de las instituciones educativas en el marco del PER San Martín y los PEL.

**c**

Dar unidad y pertinencia al sistema educativo de la región San Martín, para desarrollar en los estudiantes la ética, la identidad e interculturalidad, la efectividad y la creatividad, articulado al Sistema Educativo Nacional.

**d**

Dar coherencia a las capacidades y conocimientos para la aplicación e innovación en la producción de bienes tangibles y no tangibles, en todas las etapas, niveles y modalidades educativos de manera horizontal y vertical para la efectiva articulación de la Educación Básica con la Educación Superior.

## 1.4. | PROPÓSITOS DEL DISEÑO CURRICULAR REGIONAL

Los propósitos establecen las intenciones pedagógicas de la educación en la Región San Martín en el marco del Proyecto Educativo Regional, articulado al Sistema y Proyecto Educativo Nacional, para responder a las exigencias socio culturales, económicos y ambientales de los estudiantes y la comunidad, el mismo que les permitirá afrontar con éxito las demandas y las necesidades de aprendizaje, en las actuales y futuras circunstancias.

- Promover actitudes democráticas y el desarrollo de valores que reflejen conductas éticas y efectivas a través del diálogo, la tolerancia, la solidaridad y la resolución de problemas.
- Favorecer el desarrollo progresivo de su identidad, autonomía personal, cultura de paz y pertenencia a la comunidad local, regional y nacional.
- Desarrollo de las capacidades productivas, emprendedoras, creativas y efectivas como parte del desarrollo personal y colectivo de los estudiantes.
- Conocimiento y uso del idioma Awajun, Quechua San Martín y Chayawita (Shawi), como lenguas oficiales de la región San Martín, para promover la identidad e interculturalidad.
- Desarrollo del pensamiento científico multidisciplinar (crítico-reflexivo) para comprender y actuar en su entorno social y natural.
- Desarrollo de una conciencia y práctica ambiental para el uso sostenible y sustentable de los recursos naturales y culturales orientado a una gestión de riesgo.
- Desarrollo de una cultura saludable para conservar la salud física y mental en el marco de la estrategia: Instituciones Educativas Saludables y Ecoproductivas (IESEPSAM), con enfoque ambiental.
- Promover el dominio de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) para el desarrollo de las capacidades de los estudiantes.
- Desarrollo de las capacidades creativas y expresivas a través del arte, la música, danza, teatro y toda manifestación de identidad cultural amazónica, en diálogo con la cultura nacional y universal.



## 1.5 | FUNDAMENTOS DEL CURRÍCULO:

El fundamento epistemológico del Diseño Curricular Regional tiene como base a los conocimientos científicos-tecnológicos que integran el cuerpo teórico-metodológico de las áreas curriculares y disciplinas científicas. La metodología, estructura interna y estado actual de los conocimientos de las distintas disciplinas científicas, así como las relaciones interdisciplinarias entre éstas, nos dan una aportación decisiva a la configuración de los contenidos del currículo, permitiéndonos separar los conocimientos esenciales de los secundarios.

Las demandas económicas, sociales y culturales que nos hace el sistema educativo regional y nacional actual, nos obliga a que los educadores conozcamos en forma teórica y técnica, cómo es que aprenden más y mejor nuestros estudiantes, y puedan saber actuar individual e interactuar en equipo, tomando decisiones con autonomía para la transformación de su entorno natural y social. No olvidemos que en toda situación o proceso de aprendizaje, sea por ensayo o error (espontáneo) o generado (planificado) a través de una experiencia educativa, se identifica tres componentes básicos: el qué se aprende (resultados), el cómo se aprende (los procesos cognitivos) y las condiciones del aprendizaje (la acción educativa).

Desde el enfoque **cognoscitivo**, los resultados de aprendizaje se refieren a representaciones cognitivas internas o estructuras cognoscitivas que pueden tener un correlato en una representación simbólica externa para comprobar su presencia. Los procesos cognitivos se refieren a toda aquella actividad mental que hace posible la constitución de representaciones y las condiciones se refieren a las acciones educativas de carácter social o interaccional y a los diferentes recursos naturales y culturales con que se apoya el aprendizaje.

Desde el enfoque **socio cognoscitivo**, los resultados de aprendizaje se refieren a la manera cómo se construye significado al conjunto de categorías que constituyen un discurso disciplinar. Los resultados de aprendizaje no se refieren en especificidad a un saber sino al significado que un aprendiz le da a ese saber. La construcción de esos significados se hace en especial cuando el conocimiento se presenta estructurado.

En relación con la complejidad cómo se estructura un conocimiento suceden cuatro grandes procesos básicos: conceptualización, interpretación, transferencia y creatividad. La **conceptualización**, se refiere a la manera cómo se define un concepto en relación con una experiencia asociada o con otro concepto en una proposición o estructura conceptual. La **interpretación**, se refiere a la manera como un concepto o conjunto de conceptos o proposiciones toma significados en relación con un contexto lingüístico o discursivo o en relación con un fenómeno. Dentro de la interpretación se juegan procesos cognoscitivos como la deducción, la inferencia, el análisis, la síntesis y diferentes modalidades de categorización. La **transferencia**, se refiere a la manera como se aplica un conocimiento a la solución de problemas surgidos en contextos diferentes a aquellos en donde se dio la situación

de aprendizaje. La **creatividad**, se refiere a la manera cómo se reestructura, genera o se proponen estructuras diferentes a las aprendidas.

### Principios del Diseño Curricular Regional:

**Principio de significatividad y funcionalidad de los aprendizajes.** “El estudiante aprende cuando encuentra sentido a lo que aprende y este sentido se da a partir de los esquemas previos, de la experiencia previa y al relacionar adecuadamente entre sí los conceptos aprendidos”<sup>1</sup>. El aprendizaje significativo genera, aprender a aprender, implica enseñar a aprender, enseñar a pensar y para ello hay que aprender a enseñar, lo que supone en la práctica una reconversión profesional de los profesores, al pasar de meros explicadores de lecciones o simples animadores socio-culturales a mediadores del aprendizaje y mediadores de la cultura social e institucional. Los aprendizajes deben estar interconectados con la vida real y las prácticas sociales de la cultura sanmartinense y nacional.

**Principio de necesidad del desarrollo de la comunicación y el acompañamiento en los aprendizajes.** La interacción entre el estudiante y sus docentes, sus pares y su entorno, se produce, sobre todo, a través del lenguaje; recogiendo los saberes de los demás y aportando ideas y conocimientos propios que le permiten ser consciente de qué y cómo está aprendiendo y, a su vez, desarrollar estrategias para seguir en un continuo aprendizaje cooperativo.

**Principio de metacognición y autoevaluación.** Se debe promover la reflexión sobre los propios procesos de conocimiento y el análisis de sus ritmos y estilos de aprendizajes personales; así como sus logros, avances y dificultades como sujeto individual y colectivo.

El Diseño Curricular Regional será contrastado y evaluado no solo por la capacidad de utilizar modelos teóricos de la cultura universal, sino que a partir de éstas experiencias se puedan descubrir, validar o generar conocimientos empíricos (sabiduría popular) y/o conocimientos científicos-tecnológicos, a través de la investigación científica general y educativa con efectividad y creatividad, en todas aquellas disciplinas del saber que nos ayuden a entender y transformar los escenarios de carácter económico, social, cultural y político.

### 1.5.1. Fundamento Filosófico:

La corriente filosófica que sustenta el Diseño Curricular de la Región San Martín, es el humanismo. Ambas determinan los fines de la educación y responden a las preguntas ¿Qué debe la persona lograr ser? ¿Qué puede lograr ser? ¿Qué debemos enfatizar durante la formación?

Una educación es tanto más verdadera cuanto más contribuya a elevar las condiciones de vida. Por esta razón, la educación no debe ser dogmática ni solamente disciplinaria,

<sup>1</sup> CHIROQUE CHUNGA, Sigfredo. Fundamentos Pedagógicos. Pag. 20

# DISEÑO CURRICULAR REGIONAL

sino que debe ser integral, basada en la experiencia del estudiante para reforzar y desarrollar capacidades, conocimientos, valores y actitudes.

El humanismo, plantea una formación integral, generador de actividades y vivencias trascendentales en el tiempo y el espacio, permitiendo fortalecer su propia cultura, identidad y respeto a las demás culturas-interculturalidad, capaz de asimilar y aportar al mundo globalizado desde su aprendizaje teórico-práctico pertinente en sintonía con la vivencia de valores éticos.

De esta manera, la filosofía contribuye, a través del fundamento cosmovisivo de la educación a realizar la formación de un modo más consciente, eficiente, eficaz y pertinente, dentro de un proceso dialógico hacia la formación de un hombre transformador, democrático, crítico, emprendedor y ecoproductivo, con identidad amazónica, creativo y autocrítico.

## 1.5.2. Fundamento Sociológico:

"Los hombres y mujeres tienen inteligencia y socialmente producen el conocimiento. Ambos tienen necesidades y responden con su práctica. Pero toda práctica supone contacto de los humanos con objetos o realidades de la sociedad y/o de la naturaleza. Por ejemplo para buscar alimentos los seres humanos se relacionan entre sí y con recursos de la naturaleza. Mientras establecen estas relaciones, los humanos elaboramos representaciones mentales..."<sup>2</sup>

Los fundamentos sociológicos, establecen que la sociedad es dinámica, plantea demandas a la educación y determina que el problema de la educación es la formación integral del hombre. Por lo tanto, el rol del educador sanmartinense es mediar procesos pedagógicos para ayudar a los estudiantes a desarrollar competencias, capacidades y valores, articulando la escuela con las necesidades sociales, culturales y económicas, revalorando las raíces ancestrales y la totalidad de la cultura. La escuela debe permitir a los estudiantes que reconozcan y mantengan en forma continua patrones culturales enfatizando mayormente la dimensión cognoscitiva del aprendizaje, el desarrollo de un alto sentido crítico de la realidad social para contribuir a su desarrollo sostenible.

Una de las características fundamentales de la educación es su pertinencia; es decir, debe ser adecuada a las características socioculturales del medio donde la sociedad se desenvuelve, para que responda a las demandas sociales (necesidades, proyectos y expectativas de la sociedad a la que sirve). Por esta razón la educación sanmartinense busca atender las demandas internas, propias del poblador, como las demandas de carácter externo, provenientes del contexto nacional y mundial.

## 1.5.3. Fundamento Sicológico:

El paradigma psicológico y pedagógico, que teoriza (fundamenta) y pragmatiza el Diseño Curricular Regional es el socio – cognitivo. Trata de integrar en las aulas el actor y el escenario del aprendizaje y desde ambas perspectivas pretende identificar cómo aprende un aprendiz (paradigma cognitivo) y para qué aprende un aprendiz (paradigma social), ello nos lleva a identificar las actividades como estrategias de aprendizaje, centradas en el sujeto que aprende y orientadas al desarrollo de procesos cognitivos (capacidades, destrezas y habilidades) y afectivos (valores y actitudes).

Desde este nuevo paradigma socio – cognitivo hablamos del aprender a aprender para desarrollar el potencial de aprendizaje cognitivo y afectivo de los aprendices. La enseñanza centrada en procesos identifica al profesor como mediador del aprendizaje y mediador de la cultura social.<sup>3</sup>

El docente debe generar o propiciar un ambiente adecuado y estimulante, para que el sujeto pueda activar procesos cognitivos, socio-afectivos y motores, a fin de que pueda desplegarse, piense y construya aprendizajes aplicables a su vida diaria. Por lo tanto, su rol es el de un mediador educativo y generador de potencialidades en los estudiantes, acompañándolos en el proceso de construcción de los aprendizajes, valorando las experiencias previas y logrando aprendizajes significativos, brindándoles oportunidades de relacionar la escuela y su contexto.

En tal sentido, todas las estrategias y actividades están centradas en la persona y orientadas a su desarrollo integral, estimulando sus potencialidades biológicas, emocionales, sociales, intelectuales, creativas y estéticas; que le permitan asumir el compromiso de construir su propio aprendizaje y proyecto de vida. Del mismo modo la Institución Educativa debe brindar la oportunidad de alcanzar la satisfacción de sus necesidades básicas, de seguridad, pertenencia, estima y autorrealización.

## 1.5.4. Fundamento Pedagógico

"La educación es la praxis, reflexión y acción del hombre sobre el mundo para transformarlo"<sup>4</sup>

El proceso de enseñanza - aprendizaje en la Región San Martín, tiene como sustento científico y técnico a la pedagogía humanista como: Liberadora, de la Creatividad, Autogestionaria e Histórico-Crítica; estas propuestas se instrumentalizarán en el modelo Socio Cognitivo, que facilita el aprendizaje significativo individual y desde esa base, permite al mediador profundizar en la experiencia individual y colectiva contextualizada, donde los estudiantes son los principales protagonistas en escenarios que promueve el mediador del aprendizaje y de la cultura.

Los aspectos esenciales humanistas a tener en cuenta son:

- La Pedagogía Liberadora (Problematizadora). Busca la reflexión y el cambio de las relaciones del individuo con la naturaleza y con la sociedad; el objetivo esencial de la

<sup>2</sup> IDEM

<sup>3</sup> ROMÁN PÉREZ, Martiniano "El Currículum como Desarrollo de Procesos Cognitivos y Afectivos".

<sup>4</sup> ALBA VIDAL, Flor de María. "Tecnología Curricular" P. 33



educación es liberar a la persona. Plantea que la formación parte de las necesidades del estudiante, valora su cultura y su experiencia, desarrolla el pensamiento crítico y la creatividad, lleva al estudiante a asumir compromisos y a actuar sobre la realidad. A través de la pedagogía de la pregunta se promueve la creatividad, el descubrimiento y la criticidad y la resolución de problemas.

- La Pedagogía de la Creatividad. Requiere apertura de espíritu a experiencias nuevas, animar a los educandos a la acción y a la responsabilidad, a pensar e innovar, y por otra parte, seguridad personal, confianza individual y aceptación de las divergencias, que es el medio más eficaz para profundizar en las convergencias. Centrado en el aprendizaje por descubrimiento, dentro de una estimulación para el invento y de una motivación para la creatividad y el desarrollo personal.
- La Pedagogía Autogestionaria. Promueve el desarrollo de la responsabilidad de los educandos en relación con el aprendizaje de los mismos y tiene como objetivo la transformación del proceso educativo y cultural, donde se integra toda la comunidad educativa en la planificación, organización y desarrollo del quehacer educativo para el cambio social y cultural. Estimula la autonomía, la creatividad y el análisis crítico. Es todo un proyecto de cambio social, donde tienen cabida las iniciativas individuales y colectivas, es un movimiento económico, político, ideológico y social hacia el desarrollo más pleno de las múltiples facetas del individuo como ente en el seno de una sociedad en desarrollo sostenido. Como tendencia pedagógica tiene como objetivo supremo la

transformación del proceso educativo, toma como punto de partida de una integración participativa directa de todos los interesados (profesores, estudiantes e incluso los padres) en la planificación, organización y desarrollo de todas las esferas de la vida práctica y espiritual-psicológica del educando, con estimulación de la autonomía y la creatividad, el análisis crítico, con lo que se rompe, de manera definitiva las aptitudes pasivas y rutinarias de estudiantes y profesores.

- La Pedagogía Histórico-Crítica. Promueve el desarrollo integral de la personalidad, dirigida en lo fundamental a la enseñanza facilitadora de un aprendizaje desarrollador de capacidades, en dinámica interacción entre el sujeto cognoscente y su entorno social, de manera tal que se establece y desarrolla una acción sinérgica entre ambos, promotora del cambio cuantitativo-cualitativo del sujeto que aprende a partir de la situación histórico cultural concreta del ambiente social donde él se desenvuelve, permitiendo actuar eficaz y adecuadamente en los diversos escenarios de la sociedad, conducente al desarrollo sostenible y a la cultura universal.

# DISEÑO CURRICULAR REGIONAL

## 1.6. | CONCEPCIÓN DEL CURRÍCULO REGIONAL

La concepción de currículo, ha sido construida de modo colectivo por los docentes y directivos de instituciones educativas, sociedad civil, especialistas de la DRESM, UGEL y Equipos Técnico Regional y Local, en los talleres regionales y descentralizados realizados a partir del 2006, como respuesta a la problemática explicitado en el diagnóstico regional en los aspectos: educativo, social, económico, cultural, político, geográfico, ecológico y demográfico.

La concepción de currículo regional de San Martín, es:

**“Conjunto organizado, flexible, inclusivo, orgánico y continuo de competencias, capacidades, conocimientos, actitudes ecoproductivas y ético valorativas; estrategias de enseñanza y criterios de evaluación, como alternativa de solución a las necesidades de aprendizajes de los estudiantes y demanda de los escenarios económico, sociocultural y ambiental. También es un instrumento que orienta la planificación de las actividades técnico pedagógicas y de la gestión escolar, para el buen desempeño profesional ético, efectivo y creativo de los sujetos que enseñan”.**

En esta concepción integral se distingue un currículo **diseñado**, que contienen documentos curriculares; **realizado** (logrado, enseñado – aprendido, vivido) y **evaluado** que informa sobre el proceso y los resultados.

Esta concepción del currículo regional, considera el vínculo integrador, transversal y la innovación de la investigación educativa con la práctica pedagógica, porque el profesor tiene la misión de: analizar su propia experiencia de enseñanza, sistematizarla, interpretarla, contrastarla con planteamientos teóricos modernos, para producir saberes científicos y pedagógicos validados en su quehacer didáctico y pedagógico, junto a los demás actores educativos.

## 1.7. | CARACTERÍSTICAS DEL DISEÑO CURRICULAR REGIONAL

**Humanista.** Porque sitúa al estudiante como el centro de su atención y prioridad.

**Científico-tecnológico.** Aprovecha el aporte de la ciencia y la tecnología regional, nacional y universal en mejora de las condiciones de vida del poblador sanmartinense.

**Democrático participativo.** Promueve el aprendizaje interactivo y con miras a un ejercicio responsable de la ciudadanía.

**Sistémico.** Porque integra las etapas, niveles y modalidades educativas de manera articulada, a través de resultados y logros de aprendizajes.

**Diversificable.** Permite rediseñarse, enriquecerse y adecuarse a las necesidades propias de cada Institución Educativa.

**Abierto.** Enriquecen las capacidades y los conocimientos de acuerdo a las demandas sociales del contexto local, regional y nacional.

**Flexible.** Se ajusta a las características de la realidad regional y a las necesidades de contexto específico de los estudiantes sanmartinenses.

**Creativo e Innovador.** Promueve la investigación y la innovación para la producción de bienes tangibles y no tangibles.

**Efectiva.** Las estrategias y actividades educativas deben ser eficientes y eficaces para satisfacer las necesidades individuales y colectivas.

**Socio-cognitivo.** Privilegia el desarrollo de las capacidades intelectivas y actitudinales en forma individual y colectiva del estudiante.

## 1.8. LINEAMIENTOS PARA LA DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR

Los lineamientos de la diversificación curricular, deben atender la diversidad de lo local y lo regional para fortalecer la unidad nacional con justicia, pertinencia y equidad social, reafirmando el proceso de descentralización que vive el país. Para cumplir y garantizar estos procesos, cuenta con el Proyecto Educativo Nacional (PEN), el Diseño Curricular Nacional (DCN) y los lineamientos de política regional establecidos en el Proyecto Educativo Regional (PER), Proyectos Educativos Locales (PEL) y los priorizados en el Plan de Gobierno Multianual en Educación (PGME); que van a servir de base para que el docente desarrolle su trabajo técnico pedagógico de manera ética, efectiva y creativa.

Las instituciones educativas, elaboran sus documentos de gestión pedagógica como son: Proyecto Curricular Institucional, programación anual, unidades didácticas y sesiones de aprendizaje, con la participación democrática y concertada de todos los actores educativos; acorde con el contexto sociocultural, ecológico, geográfico, económico - productivo y lingüístico de la región, tomando como base los siguientes aspectos:

1. Diagnóstico integral de la región y la comunidad, considerando:
  - Caracterización de la población escolar en Educación Básica y Educación Superior.
  - Características socio-económicas y ecológicas de la región y la localidad: Principales actividades productivas.
  - Cosmovisión.
  - Patrimonio Cultural.
  - Patrimonio Natural: biodiversidad
  - Educación Ambiental.
  - Ecoturismo.
  - Problemas sociales de mayor incidencia: alcoholismo, desnutrición, trata de personas, enfermedades endémicas, embarazo precoz, narcotráfico y otros.
2. Incorporar temas transversales que respondan a la problemática de la institución educativa, la localidad o región, teniendo como punto de partida los temas ejes del DCR y DCN.
3. Proponer a partir del diagnóstico situacional: competencias, capacidades, conocimientos, actitudes y valores que enriquezcan las diversas áreas curriculares, para responder a los requerimientos del desarrollo local y regional.
4. Determinar de acuerdo con los contextos socio- lingüísticos existentes en la región, su localidad y los ámbitos para la enseñanza de la lengua materna (idioma originario), con el fin de garantizar una educación intercultural y bilingüe.
5. Determinar la enseñanza del idioma Awajun, Quechua San Martín y Chayawita como lenguas oficiales de la Región San Martín; así como una segunda lengua extranjera, promoviendo su desarrollo y práctica.
6. Establecer las especialidades ocupacionales para el área de Educación para el Trabajo de acuerdo a la demanda laboral de la región y la localidad, y teniendo en cuenta el principio y eje articulador de “Trabajo y Cultura”, con sus actividades de los temas transversales, para ser desarrollados con los estudiantes y ciudadanos.
7. Crear programas y proyectos de inversión en función de las necesidades e intereses de desarrollo sostenible y sustentable de la región (talleres, proyectos, etc.).
8. Definir el calendario escolar en función de las características geográficas, climáticas, culturales y productivas.
9. Desarrollar formas de gestión, organización escolar y horarios diferenciados según las características del medio y la población atendida o que se atenderá, considerando las normas básicas emanadas por el Ministerio de Educación y el Modelo de Gestión Educativa en el marco del Proyecto Educativo de la Región San Martín (PERSAM).

# DISEÑO CURRICULAR REGIONAL

## INSTANCIAS DE GESTIÓN EDUCATIVA DESCENTRALIZADA EN LAS QUE SE DIVERSIFICA EL DCR

INSTANCIA	RESPONSABLE	DOCUMENTOS REFERENCIALES	DOCUMENTOS CURRICULARES
□ REGIONAL	➤ Direcciones Regionales de Educación	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Diseño Curricular Nacional EBR.</li> <li>○ Lineamientos.</li> <li>○ Proyecto Educativo Nacional.</li> <li>○ Proyecto Educativo Regional.</li> </ul>	✓ Diseño Curricular Regional
□ LOCAL	➤ Direcciones de las Unidades de Gestión Local	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Diseño Curricular Nacional-EBR.</li> <li>○ Proyecto Educativo Regional.</li> <li>○ Proyecto Educativo Local.</li> <li>○ Diseño Curricular Regional - DCR.</li> </ul>	✓ Orientaciones para la diversificación curricular
□ INSTITUCIÓN EDUCATIVA O RED EDUCATIVA A NIVEL LOCAL	➤ Director de la I.E. o Coordinador de Red	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Diseño Curricular Nacional-EBR.</li> <li>○ Diseño Curricular Regional - DCR.</li> <li>○ Orientaciones para la diversificación curricular.</li> <li>○ Proyecto Educativo Institucional.</li> </ul>	✓ Proyecto Curricular de Institución Educativa
			<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Programación Curricular Anual.</li> <li>✓ Unidades didácticas</li> </ul>

## 1.9. | PERFIL DEL ESTUDIANTE SANMARTINENSE AL CONCLUIR LA EBR.

- a. **Ético, Crítico y Reflexivo.** Capaz de emitir juicios de valor, discrepar y argumentar sus opiniones en diversas circunstancias de la vida cotidiana, demostrando capacidad de escucha y asumiendo las consecuencias de sus actos.
- b. **Creativo y Proactivo.** Disfruta expresando su mundo interior libre y espontáneamente, desarrollando su fantasía e imaginación creadora por medio del juego, el arte, la invención y producción del conocimiento. Demuestra iniciativa frente a diferentes situaciones de la vida cotidiana, perseverando en sus propósitos.
- c. **Sensible y Solidario.** Siempre es muy sensible, ya que busca el bienestar de los demás, rechazando la injusticia, el maltrato infantil, la pobreza, defendiendo los derechos humanos de los más vulnerables. Cumple con las leyes de Dios, naturales, sociales y del pensamiento.
- d. **Investigador e Innovador.** Demuestra interés y curiosidad por todo lo que lo rodea (su mundo natural y social), desarrollando capacidades y actitudes científicas como: cuestionar, hipotetizar, observar, explorar, descubrir y comparar objetos, fenómenos y hechos, fortaleciendo su desarrollo personal y coadyuvando para transformar la realidad.
- e. **Emprendedor y Líder.** Tiene capacidades laborales y emprendedoras que le permitan lograr su desarrollo personal, familiar y comunal.
- f. **Conciencia Ambiental.** Comprometido en acciones y programas ecoambientales, en convivencia armónica con su ambiente natural, social y cultural.
- g. **Identidad e Interculturalidad.** Identificado y orgulloso de su pasado histórico, folklore, lengua y demás manifestaciones culturales, abierto al diálogo con la cultura nacional, latinoamericana y mundial.

## 1.10. | LOGROS EDUCATIVOS POR NIVELES.

### INICIAL

Afirma su identidad al reconocer sus características personales y reconocerse como sujeto de afecto y respeto por los otros niños/niñas y adultos de su familia y comunidad.

Expresa con naturalidad y creativamente sus necesidades, ideas, sentimientos, emociones y experiencias, en su lengua materna y haciendo uso de diversos lenguajes y manifestaciones artísticas y lúdicas.

Interactúa y se integra positivamente con sus compañeros, muestra actitudes de respeto al otro y reconoce las diferencias culturales, físicas y de pertenencia de los demás.

Actúa con seguridad en sí mismo y ante los demás; participa en actividades de grupo de manera afectuosa, constructiva, responsable y solidaria; buscando solucionar situaciones relacionadas con sus intereses y necesidades de manera autónoma y solicitando ayuda.

Demuestra valoración y respeto por la iniciativa, el aporte y el trabajo propio y de los demás; iniciándose en el uso y la aplicación de las TIC.

Conoce su cuerpo y disfruta de su movimiento, demuestra la coordinación motora gruesa y fina y asume comportamientos que denotan cuidado por su persona, frente a situaciones de peligro.

Se desenvuelve con respeto y cuidado en el medio que lo rodea y explora su entorno natural y social, descubriendo su importancia.

Demuestra interés por conocer y entender hechos, fenómenos y situaciones de la vida cotidiana de su entorno familiar y comunal.

### PRIMARIA

Se reconoce como persona con derecho a ser tratada con respeto; y valora positivamente sus características biológicas, psicomotoras, intelectuales, afectivas, culturales y lingüísticas.

Expresa con claridad sus sentimientos, ideas y experiencias con originalidad en su lengua materna y el castellano haciendo uso de diversos mensajes y manifestaciones artísticas; respetando diferentes opiniones, en sus relaciones interpersonales.

Acepta y muestra actitudes de empatía y tolerancia ante las diferencias entre las personas, referidas a género, raza, origen étnico y cultura; desenvolviéndose asertivamente en diversos ámbitos sociales.

Muestra sentimientos de pertenencia, seguridad y confianza, en la interacción con su medio natural y social, respondiendo positivamente ante situaciones problemáticas y ofreciendo alternativas de solución como aporte al desarrollo sostenible y sustentable.

Comparte con su familia y comunidad sus capacidades y conocimientos en la realización de actividades productivas; aprovechando en forma eficiente la tecnología disponible en su medio.

Conoce, aprecia y cuida su cuerpo adoptando hábitos de conservación de su salud integral, contribuyendo a su desarrollo personal y colectivo.

Se identifica con su realidad natural y sociocultural, local, regional y nacional y con su historia; es consciente de su rol presente y futuro participando en el proceso de desarrollo de la sociedad, la defensa del patrimonio y de la biodiversidad ambiental de la región y el país.

# DISEÑO CURRICULAR REGIONAL

## SECUNDARIA

Se reconoce como persona en pleno proceso de cambios biológicos, psicológicos y afianza su autoestima, e identidad amazónica, afirmando sus intereses y aspiraciones de orden personal, familiar, social y cultural, actuando responsablemente con su entorno ecoambiental y social; a partir de una sólida escala de valores.

Comunica asertiva y creativamente sus ideas, sentimientos, emociones, preferencias e inquietudes, mediante diversas formas de interacción y expresión oral, escrita y en diversos lenguajes, demostrando capacidad para resolver dilemas, escuchar, llegar a acuerdos, construir consensos.

Pone en práctica un estilo de vida democrático e intercultural, en pleno ejercicio de sus deberes y derechos, vivenciando cultura de paz, actitudes de tolerancia, empatía y respeto a las diferencias, rechazado todo tipo de discriminación étnica y aportando en la construcción de su localidad, región y un país unido, a partir de la diversidad.

Demuestra seguridad, dominio personal y confianza en la toma de decisiones para resolver con criticidad y creatividad situaciones cotidianas y de conflicto, anteponiendo el diálogo y la concertación actuando con decisión y autonomía sobre sus aprendizajes, para alcanzar mejores desempeños y niveles de vida, para sí mismo y para los demás.

Valora el trabajo individual y en equipo como parte de su desarrollo personal y social; demuestra actitud de protección ante el medio natural y actitud emprendedora ante el mundo laboral, aplicando sus capacidades y conocimientos en la formulación y ejecución de proyectos productivos sostenibles en el tiempo. Se interesa por los avances de la ciencia y la tecnología local, regional, nacional y universal.

Valora y practica un estilo de vida saludable que contribuya a su bienestar integral y proyecto de vida, proponiendo alternativas de solución a los problemas ambientales que afectan a la comunidad local, regional, nacional y mundial.

Demuestra sus potencialidades, enfatizando su capacidad de efectividad, creatividad y crítica, para el cuidado de su entorno natural y social, construyendo proyectos de vida, familiar, comunal, regional y nacional.

Aprende a aprender haciendo, reflexionando y analizando sus procesos cognitivos, socio afectivos y metacognitivos, recreando y construyendo conocimientos, innovando e investigando; demostrando ser competente, crítico, creativo y con identidad amazónica fortalecida.

Aprende a aprender haciendo, elaborando y aplicando estrategias intelectuales y afectivas para construir conocimientos y aprender permanentemente..

## 1.11. PRINCIPIO Y EJE ARTICULADOR.

“Trabajo y Cultura”, es el principio y eje articulador que caracterizará a todos los programas, planes, proyectos, módulos y prácticas educativas en la formación integral de los estudiantes sanmartinenses de Educación Básica Regular, como una estrategia recreativa, crítica y creativa para mejorar la calidad, pertinencia y equidad del servicio educativo que oferta la escuela pública y privada; aplicando los conocimientos de las áreas curriculares, en la transformación de los espacios natural, social y cultural de su entorno.

El desarrollo sostenible de la Región San Martín dependerá del tipo de educación como en cantidad, calidad, pertinencia, equidad y de enfoque que reciban los estudiantes y ciudadanos en un determinado ámbito social, económico y cultural. El desarrollo de nuestra región debe estar asociado a un buen nivel de resultados y logros de aprendizaje de los estudiantes, la organización y asesoramiento de los ciudadanos, la facilitación del capital financiero y la infraestructura física existente y la generación de otras a través de la aplicación de los conocimientos adquiridos en las etapas, niveles y modalidades del sistema educativo regional.

Los estudiantes sanmartinenses no solo deben tener conocimientos, sino habilidades cognitivas y laborales para aplicarlos o transferirlos con buen desempeño a su contexto natural y cultural, y generar proyectos de vida personal y colectiva, para luchar contra el hambre, la pobreza, desocupación, explotación irracional de recursos naturales, enfermedades, analfabetismo, etc.

Los componentes del principio y eje articulador de “Trabajo y Cultura” son los proyectos diversos de los temas transversales, los mismos que deben configurarse como experiencias pilotos en el marco de la estrategia de: “Instituciones Educativas Saludables y Ecoproductivas de San Martín (IESEPSAM), con enfoque ambiental”.

Nuestra educación no debe ser solo para el empleo y el ingreso a la educación superior, sino para generar el autoempleo con desempeños pertinentes y de calidad en el plano de los procesos de producción, emprendimiento y gestión, orientados al cambio personal y social. La educación en la región no debe seguir reforzando la educación bancaria (datos, conceptos y hechos), debe pasar a ser aplicativa e innovadora a través de las actividades y proyectos del eje articulador de “Trabajo y Cultura” y del Área de Educación para el Trabajo.



## 1.12. TEMAS TRANSVERSALES

### IMPORTANCIA Y FINALIDAD

Los temas transversales son contenidos que hacen referencia al contexto económico, social y cultural, a los problemas naturales, sociales y además enfatizan valores y actitudes. A través de ellos se promoverán la aplicación o generación de alternativas de solución a los problemas significativos y/o fortaleceremos prácticas ciudadanas democráticas (éticas, efectivas y creativas) en bien de la comunidad educativa. Estos temas buscan partir del análisis crítico y la comprensión de los problemas económicos, ambientales y socioculturales locales y regionales. Son contenidos que favorecen la interacción de la cultura escolar con la vida cotidiana de la comunidad. A través de las estrategias y/o conocimientos de los temas transversales se hará realidad los proyectos articuladores de las áreas curriculares, en base al principio y eje articulador teórico y práctico de “Trabajo y Cultura”.

### CÓMO TRABAJAR LOS TEMAS TRANSVERSALES

Los temas transversales deben ser previstos y desarrollados por todas las áreas curriculares, organizando la práctica educativa; por lo tanto, están presentes en la diversificación curricular.

El Diseño Curricular Regional contempla temas transversales que responden a los problemas regionales y prácticas ciudadanas democráticas de alcance nacional e internacional; cada Institución Educativa, puede incorporar otros temas en relación a la problemática de su contexto y según la relevancia de los mismos. El principio y eje articulador fundamental para el caso, es el enfoque y praxis de “Trabajo y Cultura”.

#### 1.12.1 EDUCACIÓN PARA LA IDENTIDAD E INTERCULTURALIDAD:

La propuesta de modelo de gestión educativa de nuestra región, es motor de un modelo de región y país, basado en la práctica de una educación inclusiva, pertinente y con equidad. Por lo tanto, es compromiso de toda la comunidad educativa fortalecer la identidad cultural promoviendo el conocimiento, valoración e integración con su comunidad, región y país; dentro del ejercicio de sus derechos y las capacidades de participar en la transformación del contexto social, cultural, económico y político en el que vive.

Nuestra identidad regional (amazónica-andina) no es una sino diversa. Son nuestras formas de vida y el medio que nos rodea en la actualidad. La identidad regional no es una imaginación que podemos contar, sino nuestro reconocimiento consciente de quiénes somos y qué es lo que hacemos en nuestra vida diaria sin decirlo o sin hablar de ella.

La identidad amazónica, no solo es enumerar como clichés: La selva mágica y misteriosa, las etnias (Awajun, Quechuas, Chayawitas, Cocamas, etc.), las cochas encantadas y los ríos caudalosos, las danzas y las umishas, las fiestas de San Juan y San Pedro, el bombo y el pífano, el aguaje, el suri, la siquizapa, la variedad de animales silvestres y peces, el tacacho, el acento charapa o regionalista, el chullachaqui, etc., es el reconocimiento consciente de todo un pueblo con sus elementos culturales (materiales y espirituales) en forma permanente y dialéctica.

En tal sentido, la interculturalidad, además de ser una meta por alcanzar, debe ser entendida como un proceso permanente de relación, comunicación y aprendizaje entre personas, grupos, conocimientos, valores y tradiciones distintas, orientada a generar, construir y propiciar un respeto mutuo, y a un desarrollo pleno de las capacidades de los individuos, por encima de sus diferencias culturales y sociales.

Por lo tanto, la interculturalidad en un intento por romper con la historia hegemónica de una cultura dominante, reconociendo la diversidad y el respeto a las diferencias; es decir, es sentir, actuar y pensar para ir construyendo una nueva sociedad democrática con visión amazónica y a largo plazo. Es desde la identidad lo que se busca el diálogo y la interacción con los demás.

#### 1.12.2. EDUCACIÓN AMBIENTAL Y ECOTURISMO:

Es un proceso educativo integral y permanente en la vida de las personas y de las comunidades, mediante el cual se busca generar aprendizajes, cultivar el pensamiento crítico y la conciencia de relación con su entorno natural y cultural, orientándose al desarrollo de capacidades y formación en valores para extender prácticas y modos de vida ambientalmente responsables, que nos permitan mejorar nuestra calidad de vida e intervenir en el entorno escolar, local y regional.



# DISEÑO CURRICULAR REGIONAL

La Educación Ambiental y Ecoturismo, se enfoca al desarrollo de capacidades de los estudiantes con miras a un futuro sostenible, articulando la escuela y comunidad con su ambiente, con la finalidad de conservar y usar racionalmente los recursos naturales, atender la diversidad cultural de su sociedad y biológica, recuperando los saberes ancestrales con miras a una transformación local, regional, nacional y global. Tomar conciencia que no pueden existir ni una economía ni una sociedad prósperas en un mundo aquejado por tanta pobreza y tan aguda degradación del entorno.

El desarrollo sostenible del ecoturismo es un planteamiento ético, entendido como el turismo que contribuye a la conservación en sí mismo, sustentable al interior de una localidad o región gracias al trabajo, conocimiento, efectividad, creatividad, de competitividad ética y de trabajo individual y colectivo de sus ciudadanos. El reto de la educación es generar el desarrollo económico, social y cultural sostenible y sustentable en relación con un ambiente sano.

## 1.12.3. EDUCACIÓN EMPRENDEDORA Y LIDERAZGO:

La Educación Básica y Superior es el espacio donde se aplican modelos de conocimientos o se generan nuevas ideas y pensamientos que buscan transformar los escenarios de la economía, la sociedad y la cultura, formando un estudiante y ciudadanos visionario, que esté preocupado por el largo plazo, en el futuro sin complicidad con el pasado; con serena confianza en un ideal, convirtiendo su palabra y su sueño en acciones; ignorando la esclavitud de la rutina y la tradición, actitudes reactivas y conservadoras, por actitudes proactivas y éticas que mejoren su espíritu de persona y de equipo, su efectividad y creatividad.

Necesitamos imperiosamente interpretar e implementar una nueva visión en la educación regional que sea crítica y reflexiva, que nos motive a generar nuevos pensamientos para saber quiénes somos y así generar en la comunidad educativa un entusiasmo por la efectividad, la creatividad e interés por desear y hacer realidad una Educación Emprendedora y de Liderazgo.

Así mismo, necesitamos desarrollar una nueva generación más humanizada, justa, que inspire confianza y demuestre con sus aliados, el entusiasmo de la libertad, la justicia social, dignidad, responsabilidad, autonomía, respeto y amistad; que asuma el liderazgo como un catalizador del cambio económico, social y cultural en forma sostenible.

*“Una educación emprendedora y de liderazgo sabe cuándo se debe evitar la perfección a fin de que ella no se convierta en enemiga de lo bueno que hacemos cada día”.*

## 1.13. | ACTIVIDADES SUGERIDAS PARA TRABAJAR LOS TEMAS TRANSVERSALES

### EDUCACIÓN PARA LA IDENTIDAD E INTERCULTURALIDAD

- Concursos y encuentros de música, poesía, cuento, canto y teatro, dibujo y pintura.
- Festivales de gastronomía local, provincial y regional.
- Elaborar un calendario de celebraciones costumbristas locales (patronales, aniversarios, fiestas costumbristas, etc.).
- Promover encuentros y concursos académicos, deportivos, recreativos, ferias de intercambio social y cultural inter etnias.
- Promover el aprendizaje de los idiomas Awajun, Quechua San Martín y Chayawita (Shawi).
- Promover investigaciones sobre la cultura distrital, provincial y regional que permitan realizar un inventario lingüístico (diccionario), arqueológico y turístico de la comunidad, provincia y la región.
- Implementar museos o casas de la cultura de sitio en cada provincia.
- Rescatar los escritos de mitos, leyendas, cuentos amazónicos, etc., para ser difundidos y promovidos en la institución educativa y la localidad, mediante periódicos murales, folletos y otros medios.
- Implementar museos fotográficos y videotecas de la región.
- Desarrollar proyectos, encuentros, prácticas democráticas y diálogos de equidad de género.
- Visita a museos o casas de la cultura amazónica.
- Creación de textos de acuerdo al calendario de celebraciones costumbristas de los pueblos de la región.
- Promover concursos de producción literaria: cuentos, leyendas, poesías, ensayos, monografías de acuerdo a Directivas regionales.
- Elaboración y publicación de carteles, afiches que contengan voces regionalistas, cuentos y leyendas.
- Promover el periodismo educativo radial, televisivo y escrito.

### EDUCACIÓN AMBIENTAL Y ECOTURISMO

- Presentación de títeres, aludiendo temas ambientales y ecoturísticas.
- Dibujos e historietas de animales en peligro de extinción.
- Exposición fotográfica de los recursos naturales locales, provinciales, regionales y nacionales.
- Incentivar la construcción de biohuertos, orquidearios, herbarios, terrarios, pedrarios, zoo criaderos, jardín botánico, etc.
- Promover la construcción de viveros de plantas nutritivas, nativas y medicinales, de la comunidad y la región.
- Promover con apoyo de los padres/madres la crianza de animales menores mediante proyectos productivos (cuyes, conejos, pollos, etc.).
- Campañas que promuevan el manejo de residuos sólidos.
- Implementar brigadas estudiantiles ecoambientales con apoyo del CONEI y la sociedad civil.
- Difusión de programas radial y televisiva sobre protección del ambiente.
- Promover salidas de estudio (campamento, visitas guiadas, etc.) para poner al educando en contacto directo o interacción con la naturaleza.
- Fomentar la ejecución de proyectos experimentales sobre la utilidad y transformación de material reciclable.
- Realizar campañas de concientización en educación ambiental y ecoturismo.
- Promover concursos literarios (poesía, cuentos) y no literarios (afiches, slogan, volantes) que fortalezcan la conservación del bosque y protección de los animales silvestres.
- Elaboración de investigaciones: descriptivas, explicativas, experimentales y aplicadas sobre conservación del ambiente y ecoturismo.
- Interpretar el documento de zonificación ecológica de su provincia y la región.
- Talleres sobre preservación de salud y alimentación.
- Implementar módulos de ecoturismo y ecoproductivo.
- Elaborar rutas ecoturísticas de la zona y el cuidado del mismo.
- Promover el deporte de aventura.
- Elaboración de software educativo en educación ambiental y ecoturismo. (Material de apoyo: Guía Metodológica de Educación Ambiental)

### EDUCACIÓN EMPRENDEDORA Y LIDERAZGO

- Implementar proyectos de mejoramiento e innovación educativa ecoproductivas y culturales.
- Promover la participación de los estudiantes en concursos de ensayos, argumentación, debate y oratoria.
- Promover el estudio individual y el trabajo en equipo.
- Conformación y fortalecimiento de los Municipios y Fiscalías Escolares.
- Organizar clubes de ciencia, tecnología y ecoturismo.
- Promover la exposición de productos elaborados por los estudiantes a través de ferias, semana técnica, paneles, foros, etc.
- Determinar y oficializar las opciones laborales en la formación modular del área de Educación para el Trabajo para la Institución Educativa.
- Desarrollar programas de perfeccionamiento permanente en aspectos técnico-productivo-empresarial.
- Promover acciones de estudio de mercado, diseño, control de calidad y comercialización de bienes de servicios.
- Empezar proyectos de pequeña y mediana empresa, como: artesanales, turísticos, zoocriaderos, econegocios, etc.
- Desarrolla y aplica el enfoque del principio y eje articulador de "Trabajo y Cultura", en relación con el área de Educación para el Trabajo.

# DISEÑO CURRICULAR REGIONAL

## 1.14. | TUTORÍA Y ORIENTACIÓN EDUCATIVA

Desde esta perspectiva, la orientación educativa pertinente:

La Orientación Educativa, en el marco curricular, tiende a implementar el sentido de la educación, la que está centrada en la formación del hombre como persona a través de la transmisión y práctica de valores, actitudes, conocimientos y mejorando las capacidades personales del niño, púber y adolescente.

El currículo, es un medio importante por el cual el docente desde el aula, con su acción orientadora comienza a realizar una innovación cualitativa y cuantitativa de la educación.

- Toma en cuenta y con importancia el desarrollo de actitudes, normas, valores y sentimientos para su desarrollo como persona, además de los conocimientos y las capacidades que desarrollan los niños, púberes, adolescente y jóvenes.
- Integrar las capacidades de las distintas áreas de desarrollo, tomando en cuenta los contenidos de los temas transversales.
- Realizar oportunas adaptaciones metodológicas que permitan adecuar a las II.EE y al entorno como respuesta a las necesidades particulares de los alumnos.

La Tutoría, modalidad de Orientación Educativa a cargo del docente tutor, contribuye a garantizar el cumplimiento del derecho que tienen los estudiantes a recibir un buen trato y una adecuada orientación a lo largo de su vida.

### LA TUTORÍA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

La información de Tutoría y Orientación Educativa, es para facilitar el trabajo de los profesores, que por función y compromiso están dispuestos a acompañar a los niños, niñas, adolescentes y jóvenes en su desarrollo integral para el logro de los fines expresados en el Diseño Curricular Regional de San Martín.

Con la ejecución de esta propuesta el sistema educativo regional, garantiza una atención personalizada a través de la modalidad individual, considerando la diversidad e interculturalidad de los alumnos y en forma grupal dentro del mundo globalizado de hoy.

La Tutoría es un servicio de acompañamiento permanente y orientación a los alumnos, para contribuir a su crecimiento como persona, propiciando su desarrollo afectivo, cognitivo y el mejoramiento de su desempeño escolar y social.

- La acción tutorial es un compromiso y acción muy decidida de los directores, para revalorar el rol orientador de los docentes y afirmar el derecho de los estudiantes a recibir orientación.
- El compromiso y motivación de los docentes para asumir la tutoría y la atención al grupo de estudiantes a su cargo.
- El clima institucional favorable a la formación integral del estudiante, con el ejemplo de los miembros de la comunidad educativa (director, docente, estudiantes, familia y comunidad.)
- Conformar el comité de Tutoría, integrado por el director de la institución educativa o su representante, tutores, un representante de los auxiliares de educación y de los municipios escolares, así como de los padres de familia.
- A las Instituciones Educativas, le compete el desarrollo integral de niños, niñas, adolescentes y jóvenes, los cuales no deben tener riesgos de fracaso, frente a los objetivos fundamentales planteados en su Proyecto Educativo Institucional.
- En los ámbitos del hogar, la acción tutorial es ejercida por los padres o los adultos que cumplen la función de padres, de acuerdo con el modelo de familia que se reconoce en cada caso, en el que la familia juega el rol fundamental de cubrir las necesidades básicas del niño ( casa, vestido, alimentación) y en especial el amor que deben gozar.
- En tiempo libre; la acción tutorial es ejercida de manera diversificada por las influencias del entorno socio- cultural, en actividades sabatinas, dominicales y durante vacaciones en los espacios de la institución educativa y en la comunidad.

**"Es indispensable responder al desafío de desarrollar la acción tutorial en forma individual y colectiva y en todo nivel, en la región San Martín"**

### ORGANIZACIÓN DE LA HORA DE TUTORÍA:

El Proyecto Educativo Regional, demanda una exigencia de trabajo desinteresado de parte del docente; es decir, que él se identifique y forme parte de la solución de acuerdo al PEI de su institución educativa o Red Educativa, por lo que la orientación acertada que brinde al alumno haga en él un efecto positivo.

- Elaborar el diagnóstico socio- afectivo de los estudiantes de su aula a cargo, que le permitan conocer sus necesidades e intereses priorizando áreas de atención, desarrollados en la hora de tutoría; por lo que es necesario tener en cuenta que la

clase debe ser vivencia, haciendo uso del tiempo en forma efectiva con acciones que el estudiante pueda recordar. El tutor debe responder a las necesidades e intereses del grupo garantizando su crecimiento personal y de equipo.

- ✍ En la hora de tutoría, se sugiere trabajar las situaciones temáticas que están en relación con el diagnóstico del PEI, de la Institución Educativa. El Plan de Tutoría debe tener las propuestas de los estudiantes, los cuales se obtienen a través de una metodología reflexiva, participativa y vivencial sustentada en el desarrollo de valores, actitudes y la práctica de los derechos humanos. Asimismo se recomienda una hora al mes para realizar la Asamblea de Aula determinando los logros alcanzados y las dificultades presentadas, que se tomarán en cuenta para la planificación del siguiente mes, los que ayudará al grupo para ir construyendo su autonomía y poder superar la problemática institucional.
- ✍ Establecer dinámicas grupales, estrategias de intervención grupal, funcional y disfuncionalidad familiar, el autoconocimiento y otros temas que sean oportunos desarrollar en el aula.

Si la Institución Educativa, a través de los docentes tutores trabaja óptimamente la labor tutorial, el estudiante logrará:

- Fortalecer y desarrollar sus relaciones interpersonales.
- Mejorar su autoestima.
- Desarrollar su trabajo en forma participativa en la I.E. y en su hogar.
- Fortalecer su identidad amazónica.

## LA TUTORÍA EN LOS NIVELES EDUCATIVOS

### En el nivel inicial:

- ✍ Se debe fortalecer las experiencias que adquieren los niños y niñas en los programas de PIETBAF (Aprendiendo en el hogar o Wawa pukllana) o familias que aprenden, como la promoción de prácticas saludables de crianza con los padres y madres en las que se propone la sesión educativa con niños y familias, las que tienen una duración de dos horas en las que intervienen los tres tipos de atención.
- ✍ Los docentes de este nivel, deberán observar a los niños que pertenecen a la educación escolarizada y no escolarizada, las actitudes, posturas, que toman los niños durante las sesiones, para comunicarse con las familias y contribuir con la orientación y crianza de sus hijos; del mismo modo detectar situaciones de riesgo, teniendo en cuenta la diversidad familiar, social, cultural, lingüística y ecológica de nuestra región.
- ✍ La atención tutorial dada en este nivel, asegura los factores de aprendizaje del niño y niña y su proyección a futuro.

### En el nivel Primario:

- ✍ En este nivel el servicio de Tutoría, tiene que promover la construcción de su identidad personal y social.
- ✍ Establecer normas de convivencia, puntualizando los valores a desarrollar de acuerdo al Reglamento Interno y al grupo de estudiantes.
- ✍ Fortalecer la autoestima y la estima hacia los otros, mediante el reconocimiento y valoración de las características propias, logrando así el desarrollo de la personalidad sana y equilibrada que le permita actuar con seguridad.
- ✍ Brindar un trato amable a los estudiantes, para poder dialogar con libertad y ganar la confianza del mismo.
- ✍ Respetar la diversidad, apoyando el buen desarrollo de las relaciones interpersonales en el aula, en la Institución Educativa.
- ✍ Conocer y respetar las necesidades y e intereses propios de cada uno.
- ✍ Tener el cuaderno de ocurrencias, en el que se evidencie las actitudes y acciones desarrolladas por el alumno.
- ✍ Reflexionar en los momentos de la sesión, para analizar las acciones y consecuencias de sus actos.
- ✍ Incentivar la comunicación asertiva para la resolución de problemas
- ✍ Promover el buen trato y la defensa de los derechos del niño y niña y los púberes.
- ✍ Promover la equidad de género, haciendo ver que todos somos importantes y tenemos los mismos derechos e igualdad de oportunidades.
- ✍ Promover en los estudiantes la necesidad de una Institución Educativa libre de drogas, con una vida saludable.
- ✍ Priorizar la atención a estudiantes vulnerables: Trabajo infantil, trata de personas y explotación sexual comercial infantil.
- ✍ Prevenir sobre el acoso y maltrato físico, psicológico, y hostigamiento sexual infantil.
- ✍ Promover en la Escuela de Padres, la matrícula oportuna y la obligación de que todo niño y niña tiene que poseer su DNI, como parte de su identidad.

### En el nivel Secundario:

- ✍ La Tutoría y Orientación Educativa en este nivel juega un rol muy importante, debido a que trabajamos con púberes, adolescentes y jóvenes, a los que se le debe brindar un servicio de acompañamiento socio-afectivo, cognitivo y pedagógico, que aporta al logro de los aprendizajes y a la formación integral destacando la perspectiva de desarrollo humano.
- ✍ La elección de los tutores realizada por el director, tendrá en cuenta, la opinión de los estudiantes.
- ✍ El Director de las II.EE. deberá, formar el Comité de Tutoría con los tutores de su institución y emitirá una Resolución Directoral, que acredite como tal, dentro del cual figurará el Coordinador General, quién cumplirá acciones dadas en la directiva.
- ✍ Los Tutores, dedicarán la hora efectiva, desarrollando la actividad vivencial, haciendo uso de los tres momentos. ( Motivación

# DISEÑO CURRICULAR REGIONAL

(ver) Reflexión (juzgar) incorporación de lo aprendido (actuar).

- ✦ En las Instituciones Educativas Rurales, en la Educación Básica Alternativa y las Instituciones Educativas Bilingües, deberán adaptarse al contexto sociocultural y las características particulares de los programas.
- ✦ Los tutores elaborarán un diagnóstico del aula y de acuerdo a ello planificarán y organizarán los temas de preferencia de los estudiantes, teniendo en cuenta sus necesidades y características.
- ✦ Es necesario reafirmar la identidad y definir el proyecto de vida de los estudiantes.
- ✦ Prevenir y orientar sobre las situaciones de riesgo, en relación al ejercicio de su sexualidad, consumo de drogas, violencia, pandillaje, los que pueden afectar el proceso de su desarrollo.
- ✦ El Tutor realizará actividades motivadoras, en el que el diálogo resuma un nivel de empatía otorgando al estudiante ser desenvuelva con libertad y confianza.
- ✦ La observación y la capacidad de escucha que tiene el tutor será importante para la solución de los problemas.
- ✦ Los casos o situaciones que ocurran en el aula o las II.EE., deben ser atendidos en forma oportuna, dándole seguridad y confianza al estudiante.

## PROGRAMAS QUE PUEDEN TRABAJAR

### Educación sexual integral.

Posibilitar el desarrollo de conocimientos, capacidades y actitudes que permitan que los estudiantes desarrollen el ejercicio saludable y responsable de la sexualidad.

- Reflexionar sobre las vivencias, creencias prejuicios y concepciones relacionadas con el ejercicio de la sexualidad.
- Desarrollar temas de sexualidad en el aula en base a la información científica, teniendo en cuenta las necesidades y características de los estudiantes.
- Crear un clima favorable en el que el diálogo democrático, permita a los estudiantes expresar sus ideas, analizar sus actitudes, conductas y practicar con respeto el ejercicio de su sexualidad.
- Desarrollar en los estudiantes las capacidades, conocimientos y actitudes necesarias para enfrentar las situaciones de riesgo en relación al ejercicio de su sexualidad.
- Desarrollar acciones pertinentes para el autoconocimiento, la autoestima, el respeto mutuo, la autonomía y la toma de decisiones, en la formación integral de los estudiantes.
- La educación sexual integral, procura responder a las necesidades cambiantes de las y los estudiantes, fortaleciendo su autonomía, aspecto fundamental para el logro de un desarrollo integral pleno; asimismo forma parte de la educación ciudadana, que concibe a toda persona en especial, a todo niño, niñas púber, adolescente y joven, como sujeto de derechos capaz de asumir progresivamente responsabilidades, tomar decisiones y establecer comunicaciones eficaces con las personas adultas de su entorno.
- Desarrollar la sexualidad saludable en los niños, niñas, púberes, adolescentes y jóvenes, en el que valoren y cuiden su cuerpo, así como la salud y el bienestar de las personas que los rodean
- Desarrollar temas de Situación de las Infecciones de Transmisión Sexual (ITS) así como el virus de inmunodeficiencia humana (VIH).

### Promoción para una vida sin drogas:

- Desarrollar conocimientos, actitudes y valores como factores de protección para prevenir el consumo de drogas y otras adicciones.
- Asumir una actitud preventiva, ética y reflexiva hacia el consumo de drogas promoviendo estilos de vida saludables en los estudiantes.
- Identificar las necesidades e intereses de los estudiantes, fortaleciendo su autoestima, afirmando valores y promoviendo comportamientos de rechazo frente al consumo de drogas y las consecuencias.
- Desarrollar estrategias para el desarrollo de habilidades personales que permitan tomar decisiones saludables y asumir actitudes de rechazo en el consumo de drogas y sus adicciones.
- Orientar a las familias sobre el peligro del consumo de drogas, formas de prevenir y actuar frente al hecho.
- Promover actividades extracurriculares culturales, alusivas a la prevención del consumo de drogas.

### Derechos humanos y convivencia y disciplina social democrática.

- Contribuir a la construcción de un modelo de convivencia democrática, ético, participativa promoviendo en la comunidad educativa actitudes y comportamientos que favorezcan el respeto de los derechos, la tolerancia, la solidaridad y la solución pacífica de los conflictos.
- Promover el conocimiento y ejercicio cotidiano de los derechos y responsabilidades.
- Fomentar el respeto a la diversidad cultural, religiosa, étnica, lingüística, entre otras, rechazando todo tipo de discriminación.
- Incentivar la toma de decisiones y la solución de conflictos mediante la negociación, mediación y consensos.
- Fomentar la participación activa y permanente en los Municipios Escolares, Fiscalías Escolares (Fiscalías Ambientales, Defensorías Escolares) asambleas y otros tipos de organizaciones estudiantiles para la promoción, vigilancia y defensa de los derechos.
- Impulsar el respeto por las normas de convivencia consensuadas para generar un clima armonioso, confiable y seguro en la institución educativa.

- Asegurar relaciones de buen trato entre pares y con la comunidad.
- Fomentar la erradicación del trabajo infantil obligatorio.



### ÁREAS DE TRABAJO DE LA TUTORÍA Y ORIENTACIÓN EDUCATIVA

**LAS ÁREAS DE LA TUTORÍA:** Las áreas de la Tutoría son ámbitos temáticos que nos permiten brindar atención a los diversos aspectos del proceso de desarrollo de los estudiantes, para poder realizar la labor de acompañamiento y orientación. Los docentes tutores priorizarán aquellas áreas que respondan a las necesidades e intereses de los estudiantes. No deben confundirse con las áreas curriculares.

- **Área Personal-Social:** apoya a los estudiantes en el desarrollo de una personalidad sana y equilibrada, que les permita actuar con plenitud y eficacia en su entorno social.
- **Área Académica:** asesora y guía a los estudiantes en el ámbito académico para que obtengan pleno rendimiento en sus actividades escolares y prevengan o superen posibles dificultades.
- **Área Vocacional:** ayuda al estudiante a la elección de una ocupación, oficio o profesión, en el marco de su proyecto de vida, que responda a sus características y posibilidades, tanto personales como del medio.
- **Área de Salud Corporal y Mental:** promueve la adquisición de estilos de vida saludable en los estudiantes.
- **Área de Ayuda Social:** busca que los estudiantes participen reflexivamente en acciones dirigidas a la búsqueda del bien común.
- **Área de Cultura y Actualidad:** promueve que el estudiante conozca y valore su cultura, reflexione sobre temas de actualidad, involucrándose así con su entorno local, regional, nacional y global.
- **Área de Convivencia y Disciplina Escolar:** busca contribuir al establecimiento de relaciones democráticas y armónicas, en el marco del respeto a las normas de convivencia.



# DISEÑO CURRICULAR REGIONAL

## 1.14. LINEAMIENTOS DE POLÍTICA EDUCATIVA REGIONAL

Los lineamientos curriculares se concretan en coherencia con los lineamientos de política del Proyecto Educativo Regional, relacionados al currículo y la labor docente; articulados a las políticas del Proyecto Educativo Nacional y del Plan Concertado de Desarrollo Regional de San Martín

### PEN 2007-2021

Todos desarrollan su potencial desde la primera infancia, acceden al mundo letrado, resuelven problemas, practican valores, saben seguir aprendiendo, se asumen ciudadanos con derechos y responsabilidades, y contribuyen al desarrollo de sus comunidades y del país combinando su capital cultural y natural con los avances mundiales.

### PCDR 2008 – 2015

San Martín región promotora del desarrollo humano e igualdad de oportunidades con instituciones y organizaciones fortalecidas y líderes comprometidos. Con desarrollo económico sustentado en un territorio ordenado y en el manejo autónomo y sostenible de sus recursos naturales, culturales y reconocido como destino turístico.

### VISIÓN DEL PERSAM

*Al 2021, la educación en la Región San Martín es humanista, científica y tecnológica, equitativa y de calidad; sustentada en una gestión democrática y descentralizada; con personas competentes, críticas, creativas y que desarrollan proyectos de vida; con identidad amazónica fortalecida, que aportan al desarrollo sostenible y a la cultura universal*

### OBJETIVOS DEL PERSAM

Sistema Educativo Regional que forma personas con capacidades científicas, humanistas, ético – morales, tecnológicas y productivas, que asumen un proyecto de vida con responsabilidad y compromiso generacional, en un marco de igualdad de oportunidades.

### LINEAMIENTOS DE POLÍTICA

Atención integral a la primera infancia, garantizando el acceso de los niños de 0 – 5 años al sistema educativo	Mejorar los logros de aprendizajes	Diversificar el currículo y articularlo a las necesidades y a los procesos productivos y al desarrollo sostenible de la Región San Martín.	Promoción de capacidades comunicativas en su lengua aborígen
---	------------------------------------	--	--

### LINEAMIENTOS CURRICULARES

Promover escuela de padres, estimulación temprana. Formulación de proyectos de inversión pública para ampliación de infraestructura con servicios y ambientes para atención de niños/niñas de 0 a 2 años. Ampliación del servicio educativo a niños de 0 a 2 años.	Construir una línea de base de desempeños docentes acorde a la visión de la educación sanmartinense explicitado en el PERSAM. Desarrollar una verdadera capacitación y actualización docente, mediante círculos y redes de autocapacitación. Pasantías periódicas a instituciones educativas que tengan experiencias exitosas en la mejora de la calidad de los aprendizajes, producto de un trabajo organizado y articulado con la comunidad.	Elaboración y/o actualización permanente del diagnóstico educativo institucional. Elaborar el proyecto curricular institucional, articulado a la necesidad de aprendizaje de los estudiantes, a los procesos productivos, la biodiversidad y desarrollo sostenible.	Promover la difusión, protección y recuperación de las expresiones y manifestaciones culturales de la región, a través de periódico mural, producciones literarias y no literarias, revistas, boletines, folletos, afiches. Implementar bibliotecas con producciones literarias y textos en lengua aborígen.
--	--	--	---



## LINEAMIENTOS CURRICULARES

<p>Promover actividades de toma de conciencia que procuren la racionalización en el gasto y la participación del gobierno local y regional en la construcción de locales y centros de atención a la primera infancia.</p>	<p>Incentivar en los docentes y estudiantes la realización de investigación tecnológica para la validación de nuevos métodos, técnicas, material educativo, a fin de lograr calidad de los aprendizajes.</p> <p>A nivel de Institución Educativa promover proyectos de innovación enmarcados en el fortalecimiento de capacidades del docente y los estudiantes, de acuerdo a estándares de calidad.</p> <p>Actividades culturales para promover la identidad regional, educación intercultural, equidad de género; generación de una conciencia ambiental y el arte en sus diversas formas.</p> <p>Promover el apoyo de los padres y madres de familia en el proceso de aprendizaje</p>	<p>Analizar el plan de desarrollo concertado a nivel local y regional, teniendo como aliados a los padres de familia, medios de comunicación, sectores públicos, organizaciones sociales y de producción, gobierno regional y local, ONG, DEMUNA.</p> <p>La transversalidad del currículo debe evidenciar la incorporación de estrategias y actividades, para desarrollar competencias capacidades, conocimientos y actitudes para la protección y conservación y uso racional de los recursos del ambiente, el respeto a la equidad de género e interculturalidad.</p>	<p>Elaborar carteles, afiches cuya redacción sea en diversas lenguas / dialectos para sensibilizar el cuidado del bosque y evitar la contaminación ambiental.</p>
---	--	---	---

## OBJETIVO PERSAM

Sociedad Educadora comprometida con el desarrollo de su comunidad, promoviendo la acción individual, colectiva intersectorial, el liderazgo social, la participación democrática que compense las desigualdades.

## LINEAMIENTOS DE POLÍTICA

<p>Concientización del uso racional y conservación de los recursos naturales.</p>	<p>Garantizar que los niños, jóvenes y adultos desarrollen capacidades de lecto escritura, producción de textos y expresión oral.</p>
---	---

## LINEAMIENTOS CURRICULARES

<p>Organizar comités de conservación y preservación ambiental a nivel de II.EE.</p> <p>Insertar actividades y estrategias para generar conciencia para el uso racional y la conservación de los recursos naturales.</p> <p>Organizar y promover la participación comunal en el marco de la seguridad ciudadana y la educación comunitaria.</p> <p>Mobilizar a toda la comunidad educativa y social para evitar la destrucción de las fuentes de captación del agua dulce, erradicar la tala del bosque y la contaminación ambiental.</p> <p>Considerar el estudio de la zonificación geoeconómica de la provincia a la que pertenece, para el fomento de la agricultura con criterio de desarrollo sostenible.</p>	<p>Generar espacios de participación activa de los padres de familia y la sociedad civil en el quehacer educativo.</p> <p>Promover el apoyo de los padres y/o hermanos mayores en las sesiones de aprendizaje y actividades programadas por la institución educativa.</p>
--	---

**DISEÑO CURRICULAR REGIONAL**

**PROGRAMA CURRICULAR**



**I  
N  
I  
C  
I  
A  
L**  
**E  
D  
U  
C  
A  
C  
I  
Ó  
N**

- 2.1. **EDUCACIÓN INICIAL I Y II CICLO.**
  - CARACTERIZACIÓN DEL NIÑO DEL NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL**
  - 2.1.1. **PROGRAMA CURRICULAR I CICLO (0 A 2 AÑOS).**
    - 2.1.1.1. **ÁREA DE RELACIÓN CONSIGO MISMO.**
      - Fundamentación
      - Competencias
      - Capacidades, conocimiento y actitudes
    - 2.1.1.2. **ÁREA DE RELACIÓN CON EL MEDIO NATURAL Y SOCIAL.**
      - Fundamentación
      - Competencias
      - Capacidades, conocimiento y actitudes
    - 2.1.1.3. **ÁREA DE COMUNICACIÓN.**
      - Fundamentación
      - Competencias
      - Capacidades, conocimiento y actitudes
    - 2.1.1.4. **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS.**
    - 2.1.1.5. **ORIENTACIONES PARA LA PROGRAMACIÓN CURRICULAR.**
    - 2.1.1.6. **ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES.**
  - 2.1.2. **PROGRAMA CURRICULAR II CICLO (3 A 5 AÑOS).**
    - 2.1.2.1. **ÁREA DE PERSONAL SOCIAL.**
      - Fundamentación
      - Competencias
      - Capacidades, conocimiento y actitudes
    - 2.1.2.2. **ÁREA DE CIENCIA Y AMBIENTE.**
      - Fundamentación
      - Competencias
      - Capacidades, conocimiento y actitudes
    - 2.1.2.3. **ÁREA DE MATEMÁTICA.**
      - Fundamentación
      - Competencias
      - Capacidades, conocimiento y actitudes
    - 2.1.2.4. **ÁREA DE COMUNICACIÓN.**
      - Fundamentación
      - Competencias
      - Capacidades, conocimiento y actitudes
    - 2.1.2.5. **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS.**
    - 2.1.2.6. **ORIENTACIONES PARA LA PROGRAMACIÓN CURRICULAR.**
    - 2.1.2.7. **ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES.**
  - 2.1.3. **ORIENTACIONES TÉCNICO PEDAGÓGICAS DE EDUCACIÓN INICIAL.**
    - 2.1.3.1. **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS.**
    - 2.1.3.2. **ORIENTACIONES PARA LA PROGRAMACIÓN CURRICULAR.**
    - 2.1.3.3. **ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES.**

## 2.1 | EDUCACIÓN INICIAL I Y II CICLO

### CARACTERIZACIÓN DEL NIÑO DEL NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA REGIÓN SAN MARTÍN

Todos queremos niños y niñas que tengan las oportunidades necesarias para desarrollar sus potencialidades, en los diferentes contextos de nuestra región.

Hay rasgos propios de cada uno, pero también coincidencias del desarrollo evolutivo que es importante conocer dadas las condiciones de las regiones a las cuales pertenecemos:

Los primeros años de vida constituyen una etapa intensa en el desarrollo y aprendizaje humano, por el continuo y acelerado crecimiento físico y el proceso interno de diferenciación de funciones relacionadas con el movimiento, las emociones, los sentimientos, el pensamiento, que hacen de este un proceso gradual de mayor complejidad. Este proceso de desarrollo infantil y de aprendizaje se da en interacción permanente con otras personas de su entorno social, el mismo que influye significativamente en el desarrollo de los niños.

Para lograr el desarrollo infantil es necesario que se comprometa a la familia, la comunidad y las instituciones de una sociedad determinada

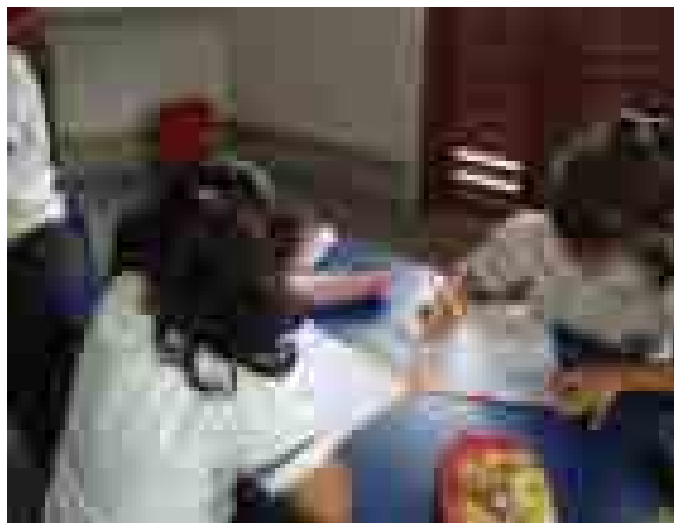
Este desarrollo adopta características propias que se le conoce como desarrollo infantil en forma integral, gradual y oportuna.

Reconocer que toda cultura posee sus propios sistemas de socialización y enculturación, en donde el niño se desarrolla holísticamente; importante para la adaptación del niño y para hacer posible su contribución al mejoramiento de la vida social, lo que influye en los aprendizajes y el desarrollo, por ello la importancia de conocerlos. Los niños interiorizan los diversos elementos de su cultura y con ellos satisfacen sus necesidades de pertenencia y de identificación cultural.

**Los seis primeros años de vida del niño** son cruciales en su desarrollo, aprenden su lengua materna, y los elementos de comunicación que tienen a su alcance como los gestos, los símbolos, manifestaciones diversas del arte, entre otros.

Los niños menores de seis años van adaptándose poco a poco al medio social que le rodea. Su desarrollo afectivo está asociado al mundo de sensaciones, sentimientos y preferencias personales. Inicialmente se organiza sobre la base del llanto y la sonrisa, que son las formas básicas de tomar contacto y relacionarse socialmente. Reconociendo a las personas más significativas, esta persona se convierte en el adulto significativo, objeto de su afecto. El descubrimiento individual de este hecho provoca en el bebé una conducta de apego con la persona significativa y es así como el desarrollo afectivo va adquiriendo su propia particularidad, diferenciándose de otras dimensiones del desarrollo.

Esta conducta tendiente al apego es una condición necesaria y vital para la estabilidad emocional de la persona. Sin embargo hay que señalar que la adaptación del niño a la vida



social se produce en el marco de la cultura en la que nace y crece. Toda cultura tiene su propio patrón de socialización infantil.

Entre los 0 y 2 años, los niños presentan un notorio crecimiento físico y desarrollo de las habilidades motoras tanto gruesas como finas, que van de la mano con los cambios que se dan en las áreas cognitiva, afectiva y simbólica. Los niños requieren de espacios adecuados para favorecer este desarrollo motor, cual en el caso de las zonas urbanas está limitado a diferencia de las zonas rurales amazónicas que ofrecen condiciones y favorecen todos sus movimientos de manera natural y con mayor libertad.

El desarrollo de las habilidades motoras, desde levantar la cabeza y el tórax en los primeros meses, hasta voltearse, sentarse y alcanzar objetos, lleva al incremento del contacto con el medio. Entre los 6 y 12 meses se desarrolla la habilidad motora para desplazarse gateando y caminando, así como para manipular, jalar y abrir los objetos con mayor coordinación y precisión.

Los niños rurales (andino- amazónico) y urbanos que tenemos en la región practican un abanico de actividades lúdicas y poseen un gran repertorio de juegos naturales inspirados por el medio en el cual se desarrollan, asumiendo roles, de competencia, imitativos, de destreza física, verbales, intelectuales, para lo cual utilizan los recursos y medios propios de su entorno que les permiten desarrollar capacidades comunes en su diversidad.

**El lenguaje del niño se va desarrollando poco a poco. Es una capacidad innata en la cual se utilizan sistemas de signos lingüísticos y no lingüísticos. En la Región San Martín hay varias lenguas, (quechua, awajun, chayawita)** que tienen sistemas particulares de signos lingüísticos, creados históricamente por las comunidades. La lengua está compuesta de una gramática y un léxico que hay que conocer para poder comunicarse con los niños espontáneamente en cada contexto. La adquisición y desarrollo del lenguaje y del código lingüístico

se da necesariamente en un proceso de continuo diálogo comunicativo, a estas edades básicamente entre madre – niño.

El desarrollo del lenguaje es paulatino aunque evoluciona de acuerdo a los estímulos que haya en el ambiente. Hay que tener en cuenta que en la tradición oral andino amazónico, se plasma en cuentos, fábulas, mitos, leyendas, constituyéndose en una fuente de enseñanza aprendizaje muy rica, de identidad, pero también de consolidación cultural.

En esta etapa el niño inicia sus representaciones mentales a partir del desarrollo del lenguaje, y es capaz de representar internamente los acontecimientos que cobran valor personal por despertar su interés. Estas representaciones están presentes en el juego, la imitación, el dibujo, la imaginación y en el mismo lenguaje hablado a los que les atribuyen un significado personal, proceso denominado función simbólica. La función simbólica se desarrolla mediante la imitación diferida, el juego simbólico, la fantasía y el lenguaje hablado. Por ejemplo, en la cultura amazónica la incorporación del niño al mundo del trabajo se da a través de la imitación diferida, que ocurre cuando el niño en ausencia del padre o la madre, asume las tareas del campo o de la casa, es decir, el niño ya desarrolló la capacidad de representar mentalmente la conducta que antes fue dada indirectamente. Esta función simbólica les permite a los niños desempeñar roles sobre todo asociados al género.

En el campo emergen los juegos de siembra y cosecha. En la zona urbana aparece el juego de “la tienda donde se compra y se vende”, el de “el doctor que cura”. El rol del profesor como “el que enseña”, es un juego que aparece tanto en la zona urbana como rural.

La Educación Inicial como primer nivel educativo prevé brindar las condiciones necesarias para que los niños se desarrollen plenamente. Por ello, el ingreso del niño a la institución educativa es crucial en la evolución de la familia. Es el primer desprendimiento del niño del seno familiar. Se unirá a un nuevo sistema con maestros y compañeros y realizará nuevas actividades fuera del hogar o institución en las que mostrará, a través de sus desempeños, todo lo que la familia inculcó en los primeros años al niño: Límites, relación con la autoridad y pares. Durante los primeros meses y hasta cumplidos los tres primeros años de vida se procura que la atención educativa se garantice por una o más personas permanentes y dentro de su hogar u otro espacio que tenga estas mismas condiciones.

**A partir del Primer Ciclo** nuestros niños son atendidos por los programas de Educación Integral dirigidos a niños y niñas menores de 3 años, en la que se ofrecen acciones de cuidado y propician el desarrollo de capacidades y actitudes sociales, cognitivas, corporales y comunicativas. Se coordina intersectorialmente para atender las necesidades de salud y alimentación de los niños. Dichos programas se brindan a través de diferentes estrategias:

Programas que se realizan en el hogar: Programa Integral de Educación Temprana con Base en la Familia (PIETBAF-Aprendiendo en el Hogar), PIET (Wawa pukllana) o Familias que Aprenden. Todas ellas orientadas a la familia, permitiéndoles mejorar sus prácticas de crianza y saber cómo observar, reconocer e interpretar cada una de las manifestaciones del desarrollo del niño, sus necesidades e intereses.

**A partir del segundo ciclo**, los niños, desarrollan una mayor autonomía y socialización, en la que se promueve el desarrollo integral del niño y la niña, principalmente el desarrollo de sus capacidades comunicativas a través del arte, el juego, la representación, la música, la tradición oral y literaria. Es por ello que su ingreso a la institución educativa o Programa No Escolarizado de Educación Inicial (PRONOEI) le proveerá de una red social que le permitirá ampliar la existente; comenzará a relacionarse con otros adultos significativos. Estas nuevas experiencias pueden ser transmitidas al niño como algo bueno, o pueden ser vividas como una pérdida o un abandono, lo cual hará que el niño se encuentre en una situación de conflicto y desadaptación.

El acompañamiento de la familia es crucial, y la convicción del servicio educativo de que este período es fundamental para los aprendizajes posteriores, por ello es necesario que se atiendan aquellas capacidades, conocimientos y actitudes correspondientes al nivel del desarrollo del niño.

El nivel debe considerar que las características de los niños están claramente asociadas a sus necesidades básicas de cuidado y protección, que son responsabilidad de las familias y de las personas que atienden a los niños y se hacen cargo de sus cuidados, propiciando en ellos a que participen progresivamente de la propia atención a sus necesidades, dándoles la oportunidad que se interesen y sean activos en el cuidado y protección de su cuerpo; y las necesidades de desarrollo y de aprendizaje.

Estas necesidades están vinculadas con el desarrollo neuropsicológico del cerebro y con el descubrimiento y toma de conciencia de sí mismo, de su cuerpo, su lenguaje y pensamiento en la interacción con su entorno.

En la medida que sean atendidas, los niños estarán en mejores condiciones de continuar su proceso de desarrollo y aprendizaje de manera armónica.

Las necesidades básicas de cuidado y protección y las necesidades de desarrollo y aprendizaje organizan los 7 principios del enfoque del nivel Inicial a tener en cuenta en todas las acciones educativas:

### PRINCIPIO DE UN BUEN ESTADO DE SALUD

Todo niño debe gozar de un buen estado de salud física y mental. El cuidado de la salud en los primeros años de vida, supone la atención a un desarrollo físico y mental armónico con su entorno social que le proporcione bienestar. Todo niño desde el momento de su nacimiento debe tener un control periódico y oportuno de su salud, aplicación de vacunas para prevenir enfermedades, calendario de desarrollo a partir de las señales de crecimiento y maduración. Un niño saludable es quien goza de una adecuada nutrición, higiene y buen trato.

### PRINCIPIO DE RESPETO:

Todo niño merece ser aceptado y valorado en su forma de ser y estar en el mundo.

Cada niño es una persona única con su propio ritmo, estilo, momento y procesos madurativos para aprender y desarrollarse. Respetar al niño es saber identificar sus características, ritmo y estilo de aprender.

# DISEÑO CURRICULAR REGIONAL

El docente debe saber elegir acciones educativas oportunas sin apresurarlos ni presionarlos.

## PRINCIPIO DE SEGURIDAD:

Todo niño tiene derecho a que se le brinde seguridad física y afectiva. Tanto en el hogar como en otros espacios educativos es necesario limitar el número de personas que lo atienden directamente y asegurar la continuidad de su presencia. Se requiere compromiso con una relación cálida y respetuosa que, de forma inteligente, reconozca e interprete sus necesidades.

El momento de la atención y cuidados es privilegiado para establecer una relación afectiva a través de actitudes que favorecen las condiciones necesarias para un buen desarrollo. La necesidad de estabilidad en los niños de 0 a 3 años, requiere de un espacio que le sea familiar por lo que en este período deberá privilegiarse el hogar. Así mismo, de un espacio físico amplio y seguro donde se desplace en forma libre y autónoma.

## PRINCIPIO DE COMUNICACIÓN:

Todo niño debe expresarse, escuchar y ser escuchado. Todo niño necesita comunicarse y para hacerlo recurre al lenguaje verbal y no verbal. Docentes y promotores educativos comunitarios deben acercarse a esta forma de comunicarse y establecer diálogo con los niños.

## PRINCIPIO DE AUTONOMÍA:

Todo niño debe actuar a partir de su propia iniciativa, de acuerdo a sus posibilidades. Los niños, si se les permite son capaces de hacer cada vez más cosas y por tanto valerse por sí mismos. Son capaces de agenciarse para resolver pequeñas tareas y asumir responsabilidades con seriedad y entusiasmo como el cuidado de uno mismo, alimentarse, ir al baño, entre otros. El adulto debe favorecer su autonomía sin interferir en las iniciativas de los niños, salvo cuando éstas representen un

peligro.

## PRINCIPIO DE MOVIMIENTO:

Todo niño necesita libertad de movimiento para desplazarse, expresar emociones, aprender a pensar y construir su pensamiento. El movimiento es fundamental durante los primeros años de vida, especialmente porque está relacionado al desarrollo de sus afectos, a la confianza en sus propias capacidades y a la eficacia de sus acciones. La libertad de movimiento es para el niño, la posibilidad, desde que nace, de interrelacionarse con su entorno para descubrir y experimentar con todo su cuerpo sus propias posturas y acciones motrices. A través del movimiento su cuerpo experimenta sensaciones con las que aprende a regular sus impulsos. La libertad de movimiento requiere de un espacio adecuado, vestimenta cómoda, suelo firme y juguetes u objetos interesantes para él. A partir del desarrollo motor se sientan las bases de su desarrollo intelectual.

## PRINCIPIO DE JUEGO LIBRE:

Todo niño, al jugar, aprende. Por su naturaleza eminentemente activa, los niños necesitan el juego para construir su propia subjetividad e identidad. A temprana edad, el juego es particularmente corporal y sensorio-motor, lo que permite el desarrollo de la motricidad, estructuración de su esquema corporal y del espacio, así como el conocimiento y la comprensión progresiva de la realidad. Es vehículo de expresión, elaboración y simbolización de deseos y temores. En los primeros años, el juego debe ser libre, espontáneo, creado por el niño y a iniciativa de él. El niño puede y sabe jugar con sus propios recursos, sin embargo necesita de un adulto que lo acompañe y prepare las condiciones materiales y emocionales para que pueda desplegar su impulso lúdico en diferentes acciones motrices. Los niños, al jugar, aprenden; es decir, cuando un niño actúa, explora, proyecta, desarrolla su creatividad, y transforma el mundo que lo rodea: en esto consiste el aprendizaje.





## 2.1.1. PROGRAMA CURRICULAR I CICLO (0 A 2 AÑOS)

### 2.1.1.1. ÁREA DE RELACIÓN CONSIGO MISMO

#### Fundamentación

El área está encaminada al desarrollo integral del niño y la niña como personas individuales, como integrantes de las diversas organizaciones sociales (familia, vecindario, centro o programa educativo, comunidad). Considera el conocimiento de que el niño y la niña van construyéndose a sí mismos, así como la adquisición de una progresiva autonomía en las actividades cotidianas.

En los primeros años de vida se inicia el proceso de construcción de la identidad a partir de la diferenciación gradual entre el/ella y el mundo exterior. Esta discriminación entre el Yo y No Yo producto de los intercambios con el entorno físico y social más próximo es lo que les permite reconocer la existencia de personas y objetos diferentes a sí mismos. El primer ambiente en que se desarrolla el niño es el familiar. En él, se dan las primeras interacciones con su madre o adulto que lo atiende y lo cuida, y es con quien establece un vínculo afectivo, de intercambio permanente de emociones, sensaciones, donde la comunicación es principalmente no verbal, a través de la mirada, la voz, la escucha, el olfato y el tacto.

Este logro comienza con el descubrimiento del cuerpo primero global y luego segmentario, con el reconocimiento de algunas características personales y el incremento de las posibilidades motrices (equilibrio y control corporal, coordinación visomanual, rapidez y precisión motora, etc.), todo lo que permitirá, progresivamente, elaborar una imagen de sí mismos).

La conciencia de las posibilidades y limitaciones en contextos de afecto y aceptación favorecerá paralelamente el desarrollo de sentimientos de confianza y seguridad y la autovaloración positiva de sí mismo.

De otro lado, el niño y la niña adquirirán una paulatina autonomía en las rutinas cotidianas independizándose cada vez más del adulto, lo cual se irá consolidando en las etapas posteriores en la medida que se les brinden las condiciones necesarias para ello.

Otro aspecto fundamental es la adquisición de los hábitos relacionados con la alimentación e higiene, que son indispensables para el bienestar personal y conservación de la salud.

A través de esta área se procuran las condiciones que favorecen en los niños una valoración positiva de sí mismo y de los demás, a partir de las ideas y sentimientos que se derivan de su propio conocimiento, es decir de la conciencia y reconocimiento de su propio cuerpo y la manifestación de su singularidad, así como de los vínculos afectivos con personas significativas.

El área se organiza de la siguiente manera:

- Desarrollo de la Psicomotricidad.
- Construcción de la Identidad Personal y Autonomía.
- Testimonio de Vida.

#### Desarrollo de la psicomotricidad

La psicomotricidad se fundamenta en una visión unitaria del ser humano y considera al cuerpo como “unidad psicoafectivo-motriz”; que piensa, siente, actúa en forma integrada los aspectos: psíquicos, motrices y afectivos. Es decir, lo mental (ideas, razonamiento), lo motriz (cuerpo, movimiento, emoción) y lo afectivo (actitudes y emociones).

A través de la actividad psicomotriz y las condiciones ambientales, los niños van construyendo su propia identidad. El niño se construye a sí mismo a partir del movimiento de su cuerpo y su desarrollo va del acto al pensamiento. Esto quiere decir que en los primeros años de vida existe una absoluta unidad entre motricidad e inteligencia, entre acción y pensamiento, hasta la edad en que el niño adquiere el pensamiento operatorio concreto que le da acceso a otro tipo de aprendizajes instrumentales.

Es un tema trascendental en los primeros años la formación del Yo y la imagen corporal y cómo éstas contribuyen a la construcción del esquema corporal y la identidad.

Al inicio de la vida, los niños realizan movimientos involuntarios que progresivamente se convierten en voluntarios; además van desarrollando una mayor coordinación global, que les permite realizar acciones con equilibrio y tono postural adecuado.

Este control y coordinación se va adquiriendo a través del movimiento libre, haciéndose cada vez más preciso y fi no. Se rige a partir de dos leyes fundamentales del control corporal: céfalo-caudal, la cual se refiere a que primero se controlan las partes del cuerpo que están más cerca de la cabeza (cuello, tronco, brazos y después piernas) y próximo – distal, que señala que el control corporal se da primero desde las partes más cercanas al eje corporal y luego las más alejadas (articulación del codo antes que el de la muñeca y antes que la de los dedos).

El desarrollo de estas capacidades no solamente es el resultado de la madurez fisiológica del niño, sino también de las circunstancias ambientales en las que se encuentra y de las actividades motrices que realice cotidianamente.

#### Construcción de la identidad personal y autonomía

El desarrollo de la identidad del niño se construye en la relación con su entorno. De esta manera va reconociéndose como un ser integral y diferente, con características particulares, lo cual le permite desarrollar además una mayor confianza en su persona.

Dicho proceso va de la mano con la construcción de su autoestima reflejada en la seguridad y confianza con la que el niño se desenvuelve, y se va configurando a partir



# DISEÑO CURRICULAR REGIONAL

de la posibilidad de un entorno que permite el despliegue de sus iniciativas y de las experiencias en las que se siente autónomo y eficaz; también contribuye a ello el reconocimiento positivo del adulto hacia él; es así como el niño construye una imagen positiva de sí mismo.

Especialmente se debe enfatizar la importancia del vínculo afectivo y el apego. Desde los primeros años se establecen figuras de apego principales, como la madre la cual contribuye a la estabilidad y al equilibrio emocional del niño. Aquí es importante especificar dentro del vínculo afectivo, la importancia del lenguaje corporal, del contacto y del lenguaje de los afectos.

Los niños desde que nacen, sienten placer al realizar acciones de manera espontánea y por iniciativa propia. De esta manera ajustan su propio ritmo al ambiente (las rutinas, los horarios, las reglas de la familia, etc.) y desarrollan así su seguridad y autonomía. Es importante que él mismo regule sus acciones y movimientos por propia iniciativa.

En esta participación activa, los niños irán descubriendo sus propios recursos cognitivos, motrices y sociales, así como sus limitaciones e irán también anticipando resultados de sus acciones y descubriendo cómo se dan las relaciones sociales.

Para ello, el niño requiere que las personas que lo rodean le hablen, jueguen con él y le den muestras de afecto. Tales estímulos harán que el niño se sienta amado y seguro.

## Testimonio de vida

Este organizador está orientado a completar la acción educadora de la institución educativa en la formación del niño respondiendo a su derecho de encontrarse con Dios.

Los niños van vivenciando una experiencia sensible de amor a Dios sostenida en la práctica cotidiana con la familia, de los valores para lo cual, es necesario el diálogo abierto y respetuoso, acogiendo a todos.

## Competencias del Área

RELACIÓN CONSIGO MISMO	
<b>DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD</b>	Explora de manera autónoma el espacio y los objetos e interactúa con las personas en situaciones de juego y de la vida cotidiana, demostrando coordinación motora.
<b>CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD PERSONAL Y LA AUTONOMÍA</b>	Se reconoce a sí mismo, demostrando placer y confianza al realizar movimientos y al relacionarse con los adultos, expresando con libertad sus necesidades, preferencias, intereses y emociones.
	Demuestra seguridad y confianza en sí mismo y en los demás desarrollando progresivamente su autonomía al participar espontáneamente en juegos y rutinas diarias según las prácticas de crianza de su entorno.
<b>TESTIMONIO DE VIDA</b>	Establece vínculos de confianza y primeras manifestaciones de amor con sus seres queridos como primeras experiencias de vivencias de la fe.

## DESARROLLO DE LA SICOMOTICIDAD

CAPACIDADES				
0-6 MESES	6-9 MESES	9-12 MESES	1 - 2 AÑOS	2 AÑOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Explora libremente posiciones con segmentos de su cuerpo: mueve brazos y piernas y adquiere posiciones: prona (echado boca arriba) y supina (echado boca abajo) echado se coge el pie y se lo lleva la boca.</li> <li>➤ Demuestra su coordinación óculo manual para coger y sujetar objetos cercanos de manera intencional, en actividades de juego y de la vida cotidiana.</li> <li>➤ Demuestra iniciativa al realizar movimientos corporales, controlando progresivamente su eje postural: al estar echado, voltearse de un lado a otro, avanzar e intentar sentarse.</li> <li>➤ Experimenta con su cuerpo su espacio personal al moverse libremente.</li> <li>➤ Demuestra ciertos inicios en la vivencia del tiempo a través de las rutinas de alimentación materna, higiene y sueño de acuerdo a las prácticas de cultura de crianza familiar ancestral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Realiza movimientos poco coordinados de los segmentos gruesos explorando el espacio: brazos y piernas al desplazarse arrastrándose o gateando.</li> <li>➤ Realiza movimientos de coordinación óculo manual, en actividades lúdicas y de la vida cotidiana, utilizando alternativamente ambas manos.</li> <li>➤ Demuestra progresivamente control de su eje postural y equilibrio al realizar movimientos corporales, al sentarse, gatear e intentar pararse.</li> <li>➤ Explora partes de su cuerpo desde diferentes posiciones: sentado, cargado, echado, etc.</li> <li>➤ Demuestra el inicio en la vivencia del tiempo a través de las rutinas de alimentación, higiene y sueño propias de edad.</li> <li>➤ Realiza movimientos espontáneos de sus brazos y piernas al escuchar música.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Explora y reconoce algunas partes de su cuerpo, señalándolas a solicitud del adulto.</li> <li>➤ Demuestra cierta destreza cuando coge y sujeta objetos.</li> <li>➤ Experimenta con su cuerpo, características del espacio al desplazarse arrastrándose, gateando o caminando.</li> <li>➤ Demuestra el inicio en la organización del tiempo para las rutinas de alimentación, higiene y sueño.</li> <li>➤ Demuestra progresivamente control de su eje postural, equilibrio y coordinación en tareas de movimiento cotidiano: pararse, desplazarse gateando.</li> <li>➤ Muestra coordinación y agilidad al desplazarse gateando.</li> <li>➤ Demuestra desarrollo progresivo de movimientos de coordinación óculo manual: recibe y entrega objetos, los coloca dentro de otro, utiliza alternativamente ambas manos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Coordina brazos y piernas al desplazarse caminando.</li> <li>➤ Realiza movimientos de coordinación óculo manual, con mayor precisión: prensión de pinza para introducir objetos en botellas, sacar el objeto deseado.</li> <li>➤ Explora formas de desplazamiento y movimiento, controlando su eje postural, equilibrio y coordinación, al pararse, dar sus primeros pasos, caer sentado y volver a levantarse.</li> <li>➤ Explora e identifica con diferentes movimientos y desplazamientos, algunas partes de su cuerpo.</li> <li>➤ Demuestra cierta destreza cuando coge y sujeta objetos utilizando alternativamente ambas manos.</li> <li>➤ Explora las características del espacio al realizar actividades cotidianas: jugar a cargar, arrastrar, trasladar de un lugar a otros objetos grandes de poco peso.</li> <li>➤ Realiza rutinas de alimentación, higiene y sueño.</li> <li>➤ Realiza movimientos al compás de la música que escucha.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Coordina brazos y piernas al desplazarse caminando y corriendo.</li> <li>➤ Demuestra precisión en movimientos de coordinación óculo manual y óculo podal.</li> <li>➤ Demuestra equilibrio de su eje postural al moverse y desplazarse.</li> <li>➤ Identifica partes de su cuerpo nombrándolas y señalándolas.</li> <li>➤ Identifica la ubicación de los objetos respecto a sí mismo.</li> <li>➤ Vivencia la sensación del tiempo en actividades cotidianas de alimentación e higiene y juego: antes de, después de.</li> <li>➤ Demuestra alegría bailando al compás de la música regional y otras que escucha.</li> <li>➤ Realiza desplazamientos al subir y bajar las escaleras, apoyando los dos pies en cada escalón.</li> <li>➤ Demuestra precisión y equilibrio al correr, girar, saltar, preparar inclinarse para coger cosas y saltar sobre los dos pies.</li> <li>➤ Realiza el deshojado de un libro, pasando de una a una.</li> <li>➤ Realiza con apoyo del adulto el cortado de tijeras y ensartado de cuentas.</li> </ul>

# DISEÑO CURRICULAR REGIONAL

ACTITUDES				
0-6 MESES	6-9 MESES	9-12 MESES	1 - 2 AÑOS	2 AÑOS
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Manifiesta interés por explorar su cuerpo.</li> <li><input type="checkbox"/> Disfruta descubriendo su cuerpo.</li> <li><input type="checkbox"/> Es espontáneo en sus manifestaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Manifiesta interés por conocer nuevos espacios.</li> <li><input type="checkbox"/> Disfruta al explorar su cuerpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Demuestra iniciativa en sus movimientos.</li> <li><input type="checkbox"/> Manifiesta interés por conocer nuevos espacios.</li> <li><input type="checkbox"/> Disfruta de sus logros al desplazarse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Disfruta al desplazarse por el espacio.</li> <li><input type="checkbox"/> Muestra disposición a realizar rutinas.</li> <li><input type="checkbox"/> Disfruta al moverse al compás de la música.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Muestra iniciativa al desplazarse y moverse.</li> <li><input type="checkbox"/> Manifiesta iniciativa al explorar el espacio.</li> <li><input type="checkbox"/> Muestra disposición al realizar rutinas.</li> <li><input type="checkbox"/> Disfruta al moverse al compás de la música regional.</li> <li><input type="checkbox"/> Disfruta al subir y bajar las escaleras, coger cosas y saltar.</li> </ul>

## CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD PERSONAL Y AUTONOMÍA

CAPACIDADES				
0-6 MESES	6-9 MESES	9-12 MESES	1 - 2 AÑOS	2 AÑOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Responde al llamado de su nombre cuando lo hacen sus padres o adultos cercanos..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reconoce su nombre y atiende cuando lo llaman.</li> <li>➤ Responde a la manera como lo cuida el adulto, mediante movimientos corporales y expresión gestual.</li> <li>➤ Reacciona ante las muestras de afecto y otras expresiones emocionales de las personas cercanas..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Demuestra atención cuando lo llaman por su nombre.</li> <li>➤ Realiza juegos con su imagen reflejada en el espejo.</li> <li>➤ Se relaciona con los adultos a través de movimientos corporales y gestuales.</li> <li>➤ Reconoce y reacciona ante las muestras de afecto y otras expresiones emocionales de las personas cercanas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Expresa su nombre cuando se lo solicitan.</li> <li>➤ Reconoce su imagen en fotos, álbumes, espejo, reflejo en el agua, vidrio, etc.</li> <li>➤ Expresa su confianza a los adultos a través de la expresión gestual.</li> <li>➤ Reconoce y reacciona ante las muestras de afecto y otras expresiones emocionales de las personas cercanas.</li> <li>➤ Colabora al vestirse y desvestirse.</li> <li>➤ Expresa sus emociones de alegría bailando, aplaudiendo.</li> <li>➤ Realiza encargos simples cuando juega con objetos cercanos a él.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Responde su nombre cuando se lo solicitan.</li> <li>➤ Reconoce su imagen en el espejo y fotos y la de los padres o adultos que están a su cargo y se nombra: Soy yo.</li> <li>➤ Crea situaciones socialmente incongruentes por medio de algún error o equivocación (exabrupto infantil) riéndose contagiosamente.</li> <li>➤ Reacciona ante determinadas situaciones dando a conocer sus deseos.</li> <li>➤ Colabora al vestirse y desvestirse, se saca medias y comienza a interesarse por el abotonamiento y desabotonamiento de la ropa.</li> <li>➤ Expresa sus emociones de alegría bailando, saltando, aplaudiendo, chillando o riéndose.</li> <li>➤ Realiza encargos domésticos simples para el cuidado y protección de su ambiente natural y familiar.</li> </ul>

ACTITUDES				
0-6 MESES	6-9 MESES	9-12 MESES	1 - 2 AÑOS	2 AÑOS
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Muestra agrado al recibir afecto de las personas cercanas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Disfruta jugando con su cuerpo.</li> <li><input type="checkbox"/> Expresa su agrado o desagrado ante el adulto que lo atiende o se le acerca.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Disfruta jugando con su imagen reflejada (en el agua, en el espejo).</li> <li><input type="checkbox"/> Demuestra emociones de aceptación o temor ante diferentes manifestaciones (acogedor, hostil o desconocido) del adulto.</li> <li><input type="checkbox"/> Se muestra confiado y seguro ante los miembros de su familia.</li> <li><input type="checkbox"/> Persevera en las actividades de juego que realiza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Muestra agrado al escuchar su nombre y reconocerse en fotos y espejos.</li> <li><input type="checkbox"/> Demuestra aceptación o rechazo ante diversas situaciones.</li> <li><input type="checkbox"/> Se muestra confiado y seguro ante los miembros de su familia, y desconfiado con las personas desconocidas.</li> <li><input type="checkbox"/> Persevera en las actividades de juego que realiza por iniciativa propia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Muestra curiosidad al descubrir su sexo.</li> <li><input type="checkbox"/> Es espontáneo para comunicar sus emociones y sentimientos.</li> <li><input type="checkbox"/> Se muestra confiado y seguro ante los miembros de su familia y cauto o desconfiado con las personas desconocidas.</li> <li><input type="checkbox"/> Persevera en mejorar las actividades que realiza.</li> <li><input type="checkbox"/> Se ríe contagiosamente al cometer errores cuando crea.</li> </ul>

CAPACIDADES				
0-6 MESES	6-9 MESES	9-12 MESES	1 - 2 AÑOS	2 AÑOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Participa de acuerdo a sus posibilidades, en las actividades de su cuidado corporal y de alimentación: succiona para alimentarse.</li> <li>➤ Utiliza el llanto cuando tiene hambre o está sucio, demandando así la atención del adulto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Participa en actividades de su cuidado corporal y de su alimentación de acuerdo a las prácticas de crianza familiares.</li> <li>➤ Comunica sus necesidades y solicita apoyo en situaciones de la vida cotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Participa activamente en su cuidado corporal y su alimentación.</li> <li>➤ Reconoce rutinas de aseo y de necesidades básicas de higiene practicadas en su entorno familiar.</li> <li>➤ Expresa sus necesidades y solicita apoyo cuando lo necesita.</li> <li>➤ Evita algunas situaciones peligrosas bajo la indicación y observación del adulto que lo atiende.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Participa en actividades de cuidado y en tareas domésticas sencillas del ámbito familiar.</li> <li>➤ Participa activamente en actividades de beneficio propio: alimentación, higiene y descanso.</li> <li>➤ Demuestra inicio en el control de sus esfínteres.</li> <li>➤ Reconoce situaciones de peligro cuando abre y cierra puertas, cajones, sube obstáculos o al caminar.</li> <li>➤ Reconoce objetos y juegos de su agrado, en su entorno inmediato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Participa activamente en actividades en el ámbito familiar y en el aula: guardando o escondiendo juguetes para usarlos más tarde, llevando y trayendo algún objeto que se le solicita.</li> <li>➤ Participa en su propio cuidado en actividades de alimentación, higiene y descanso: come solo, se lava y seca las manos según sus posibilidades, etc.</li> <li>➤ Reconoce situaciones de peligro en sus movimientos y desplazamientos.</li> <li>➤ Utiliza una silla, banco para alcanzar un objeto.</li> <li>➤ Realiza algún juego en cuclillas largo rato.</li> </ul>

# DISEÑO CURRICULAR REGIONAL

ACTITUDES				
0-6 MESES	6-9 MESES	9-12 MESES	1 - 2 AÑOS	2 AÑOS
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Muestra interés por observar y acercarse a su cuerpo y objetos cercanos.</li> <li><input type="checkbox"/> Colabora en la satisfacción de sus necesidades.</li> <li><input type="checkbox"/> Muestra aceptación de ser atendido en sus necesidades básicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Manifiesta preferencia por algunos objetos cercanos.</li> <li><input type="checkbox"/> Muestra aceptación y agrado durante los momentos cotidianos lúdicos (momentos de juego) y de atención a sus necesidades básicas.</li> <li><input type="checkbox"/> Muestra disposición para comunicar sus necesidades, su agrado y desagrado frente a las personas que se le acercan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Muestra preferencia por algunos objetos que elige.</li> <li><input type="checkbox"/> Muestra aceptación y agrado durante los momentos cotidianos lúdicos y de atención a sus necesidades básicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Solicita apoyo cuando lo necesita para llevar a cabo una iniciativa individual específica.</li> <li><input type="checkbox"/> Participa activamente en diferentes actividades de rutina diaria o de su ámbito cotidiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Toma iniciativa por emprender algunos juegos y escoge juguetes de su agrado.</li> <li><input type="checkbox"/> Muestra disposición para realizar diferentes actividades.</li> <li><input type="checkbox"/> Asume responsabilidades sencillas: guardar sus juguetes.</li> <li><input type="checkbox"/> Tiene iniciativa para la práctica de los hábitos de higiene y el uso de los servicios higiénicos.</li> <li><input type="checkbox"/> Muestra cariño espontáneamente por iniciativa propia.</li> </ul>

## TESTIMONIO DE VIDA

CAPACIDADES				
0-6 MESES	6-9 MESES	9-12 MESES	1 - 2 AÑOS	2 AÑOS
			<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Asocia a su manera al niño Jesús a las expresiones amorosas que recibe del adulto y demás personas que le rodean.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reconoce al niño Jesús en imágenes de material concreto de su entorno familiar.</li> <li>➤ Asocia la imagen de Jesús a expresiones de cariño y ternura.</li> </ul>
ACTITUDES				
			<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Disfruta de melodías que mencionan a Jesús.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Disfruta cuando recibe afecto y le mencionan que Jesús era niño como él.</li> </ul>



### 2.1.1.2. ÁREA DE RELACIÓN CON EL MEDIO NATURAL Y SOCIAL Fundamentación

Esta es una dimensión que el niño y la niña inician como resultado de las experiencias que tienen en la interacción con las personas de su entorno social.

El proceso comienza con el desarrollo del sentimiento de apego hacia la madre o persona que los atiende y se hace extensivo a otros miembros de la familia, sentando las bases de confianza para futuras relaciones interpersonales.

Si el primer vínculo afectivo brinda al niño/a seguridad y confianza, se promoverá en ellos un sentimiento positivo de pertenencia hacia su grupo familiar. Progresivamente, el niño/a se integrará con otros adultos y pares en actividades de juego y recreación expresando sus sentimientos y necesidades y respetando las de los otros, desarrollando hábitos y actitudes relacionados con la convivencia social.

En la medida que van conociendo y participando en la vida de su comunidad (familia, barrio, escuela, programas) y en sus manifestaciones culturales (fiestas, folclores, tradiciones, entre otras) irán desarrollando el sentido de pertenencia cultural y las actitudes de respeto y valoración hacia la misma.

La socialización infantil constituye un proceso mediante el cual los niños aprenden el funcionamiento de su grupo social, actúan dentro de él y está encaminado a sentar las bases de una futura convivencia democrática.

Conocerá lo que está al alcance de sus manos, perceptibles y observables y luego, ya no será necesario que el objeto esté presente porque ya tiene incorporadas las imágenes mentales. De la misma manera aprenderá las normas sociales. Aprender a convivir es un proceso gradual que se inicia en el espacio familiar y se va ampliando al entorno cercano de su comunidad, la escuela y los programas. Son los adultos los que facilitan a los infantes la apropiación de la herencia social constituida por los conocimientos, patrones de comportamiento, valores y actitudes.

El primer ciclo se propone fomentar experiencias significativas, placenteras y gratificantes que favorezcan el desarrollo de su sentido de pertenencia a una comunidad familiar, escolar, local, regional, nacional y global, como también el desarrollo de habilidades sociales para una adecuada convivencia, como la iniciativa, el respeto, la autonomía, la colaboración, la ayuda mutua y la reciprocidad, incorporando actividades lúdicas imaginarias y reales, estimulando la creatividad y el disfrute de actividades recreativas desde la primera infancia.

El área se organiza de la siguiente manera:

- Cuerpo humano y conservación de la salud.
- Seres vivos, mundo físico y su preservación.
- Número y relaciones.
- Desarrollo de las relaciones de convivencia democrática.

#### Cuerpo humano y conservación de la salud.

Nuestros niños y niñas aprenden a valorar la vida humana desde el cuidado de su cuerpo al desarrollar hábitos de higiene, hábitos nutricionales para proteger su salud, cuidarla y alcanzar una calidad de vida, iniciando con el conocimiento de sí mismo, desde los primeros contactos de juegos (con su cuerpo y el cuerpo de su madre) estas primeras experiencias de exploración de los objetos, percibiendo olores, sabores, sensaciones de agrado o desagrado, la conquista del espacio y el descubrimiento de otros espacios (nuevos objetos, nuevas personas) le ayudarán a admirarla y protegerla.

#### Seres vivos, mundo físico y conservación del ambiente

El respeto y conservación del medio que le rodea al niño, tomando en cuenta aspectos importantes en la que se promoverán responsabilidades frente a la educación para el cuidado, protección y conservación del ambiente, con acciones pertinentes del cuidado hacia las plantas y animales de su entorno, promoviendo el interés por el conocimiento de los seres vivos y su ambiente, observando, explorando, interrelacionando al entorno natural..

#### Número y relaciones

El origen del conocimiento lógico matemático hay que situarlo en la actuación del niño/a sobre los objetos y en las relaciones que a partir de su actividad establece con ellos y entre ellos, así como en la capacidad de abstraer dichas relaciones separándolas de los objetos concretos.

Cuando se trabaja con objetos, el conocimiento lógico matemático no se refiere solo a las propiedades de cada uno, sino a las relaciones que se pueden establecer entre ellos ("ser más grande que", "tener el mismo color que", entre otros) lo que constituye una elaboración mental y no sólo una descripción de las propiedades físicas.

La construcción de este tipo de conocimiento requiere de una actividad concreta, a partir de la cual niños y niñas van aproximándose a la abstracción a través de las interacciones que realizan con los objetos de su medio y que luego interiorizan en operaciones mentales a partir de la reflexión sobre lo hecho. Esta actividad interna sólo se producirá si se ha realizado la actividad externa: manipulación de materiales, comparaciones, agrupamientos, juegos espaciales, entre otros. Posteriormente, a partir de la actividad interna, se elaboran las nociones, se encuentran las regularidades, relaciones, se crean códigos. Así, a través de la acción se va a hacer la expresión de esas relaciones, luego a través del lenguaje oral y finalmente a través del lenguaje matemático.

Si bien es cierto que el aprendizaje en ciertos contenidos matemáticos dependen del nivel de desarrollo cognitivo, también es verdad que el aprendizaje

# DISEÑO CURRICULAR REGIONAL

matemático favorece el desarrollo de las capacidades cognitivas que son necesarias para todos los campos. Es a partir de la actividad lógico matemática que los niños y las niñas van modificando sus esquemas de interpretación de la realidad, ampliándolos, reorganizándolos y relacionándolos con el nuevo contenido y es esta actividad la que realmente promueve el desarrollo cognitivo.

La actividad lógico matemática contribuye también al desarrollo del pensamiento creativo, la capacidad de análisis y de crítica, y a la formación de actitudes como la confianza en sus propias habilidades, la perseverancia en la búsqueda de soluciones y el gusto por aprender.

En la aproximación de la realidad, los niños y las niñas descubren y exploran los espacios vitales y van estableciendo progresivamente relaciones de ubicación con y entre objetos.

El pensamiento lógico-matemático se inicia con el descubrimiento de su propio cuerpo y las nociones asociadas a él. Posteriormente, se sitúa en la actuación del niño sobre los objetos y elementos de su entorno natural, social y cultural, y en las relaciones que a partir de su actividad establece con ellos.

El niño pequeño adquiere la primera noción espacial de un objeto al acercárselo a la boca, asociando la experiencia táctil y visual. Paulatinamente empieza a diferenciar el espacio que lo rodea y a conocer objetos de su entorno, los alcanza y manipula. La noción espacial del niño está a través de desplazamientos con movimientos de su cuerpo, lo que va desde gatear hasta caminar. Al término de esta etapa sensoriomotriz, el espacio deja de tener límites.

Alrededor de los dos años el niño logra diferenciar acciones aisladas como: chupar, coger, ver, oír para luego relacionarlas unas a otras; descubre que puede desplazarse en diferentes direcciones, caminar haciendo círculos y que puede acceder a un lugar por diferentes caminos, avanzar y retroceder en un espacio determinado. Todos estos desplazamientos son previos para la adquisición de conceptos geométricos que le permitirán conocer y diferenciar formas y cuerpos geométricos.

Desarrollo de las relaciones de convivencia democrática

El desarrollo de la afectividad del bebé, se da a través del vínculo de apego, que es la primera interacción social que experimenta. La afectividad y el sentimiento de pertenencia, son aspectos vinculados a las experiencias que tiene en la interacción con las personas de su entorno social. En esta etapa de la infancia se sientan las bases para actitudes democráticas, cumpliendo reglas sencillas de convivencia como el saludo, la despedida, señalando su opinión, mostrando respeto, disposición a ayudar desde sus posibilidades, y respetando al otro. Es así como adquieren la capacidad de relacionarse con otras personas, todo lo cual les servirá para asegurar armonía y equilibrio en su vida futura.

## Competencias del Área

RELACIÓN CON EL MEDIO NATURAL Y SOCIAL	
DESARROLLO DE LAS RELACIONES DE CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA	Participa con interés en actividades de su entorno, familia, centro o programa, expresando sus sentimientos y emociones e iniciándose en responsabilidades sencillas.
CUERPO HUMANO Y CONSERVACIÓN DE LA SALUD	Participa en el cuidado de su salud, tomando iniciativa y disfrutando de hábitos que el adulto fomenta para su conservación.
SERES VIVIENTES, MUNDO FÍSICO Y CONSERVACIÓN DEL AMBIENTE	Identifica a los animales y plantas como seres vivos, que merecen cuidados, demostrando interés por relacionarse con ellos.
NÚMERO Y RELACIONES	Explora de manera libre y espontánea los entornos físicos, los objetos e interactúa con ellos y las personas estableciendo relaciones.

## DESARROLLO DE LAS RELACIONES DE CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA

CAPACIDADES				
0-6 MESES	6-9 MESES	9-12 MESES	1 - 2 AÑOS	2 AÑOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reconoce la voz de sus padres o adultos que están a su cargo.</li> <li>➤ Expresa emociones de agrado y desagrado.</li> <li>➤ Establece los primeros vínculos afectivos a través de la mirada, la sonrisa y los gestos con sus padres o adultos que están a su cargo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reconoce la imagen de sus padres o adultos que están a su cargo.</li> <li>➤ Reconoce a las personas cercanas y a los extraños.</li> <li>➤ Hace de manifiesto cuando necesita contacto físico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reconoce la imagen de sus padres o adultos cercanos.</li> <li>➤ Participa en actividades familiares, en las que se siente aceptado.</li> <li>➤ Establece relaciones con el grupo familiar o cercano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Nombra a su papá, mamá y adultos cercanos.</li> <li>➤ Interactúa con su entorno en relación a las posibilidades y límites en su exploración.</li> <li>➤ Participa en actividades familiares y sociales en las que es atendido e involucrado.</li> <li>➤ Practica hábitos sociales sencillos de convivencia: saludo, despedida.</li> <li>➤ Reconoce y acepta a las personas cercanas que lo cuidan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Llama por su nombre a los miembros de su familia y adultos cercanos.</li> <li>➤ Participa en actividades del cuidado del medio ambiente en su ámbito familiar y comunal.</li> <li>➤ Practica hábitos sociales sencillos de convivencia, saludo, despedida y agradece por lo que recibe.</li> <li>➤ Cumple normas sencillas de convivencia.</li> <li>➤ Demuestra reserva con respecto a los extraños y no se deja persuadir obedeciendo a sus propias iniciativas.</li> <li>➤ Demuestra síntomas de compasión, simpatía, modestia y vergüenza.</li> <li>➤ Relaciona el uso de los sonidos que emite con la respuesta que le damos.</li> </ul>
ACTITUDES				
<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Es espontáneo al expresar emociones.</li> <li>❑ Se muestra tranquilo al estar en compañía de sus padres y familiares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Acepta las acciones de cuidado de las personas significativas.</li> <li>❑ Expresa sus emociones de alegría, miedo, incomodidad, disgusto y sorpresa ante otras personas.</li> <li>❑ Muestra agrado al estar en compañía de sus padres y familiares</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Expresa libremente sus emociones: alegría, miedo, enojo, sorpresa; con el grupo familiar o cercano.</li> <li>❑ Manifiesta interés hacia diferentes actividades.</li> <li>❑ Acepta con agrado a las personas que lo cuidan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Expresa libremente sus emociones y sentimientos: alegría, miedo, enojo, sorpresa.</li> <li>❑ Acepta con agrado a las personas que lo cuidan.</li> <li>❑ Muestra interés y seguridad en diferentes actividades familiares y sociales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Expresa sus emociones y sentimientos: alegría, miedo, enojo, sorpresa, tristeza, aversión, vergüenza, empatía, celos, con los adultos y/o pares.</li> <li>❑ Participa con interés y seguridad en actividades grupales demostrando iniciativa.</li> <li>❑ Acepta la ayuda y protección de la familia y otros adultos en situaciones de higiene, enfermedad etc.</li> </ul>

# DISEÑO CURRICULAR REGIONAL

## CUERPO HUMANO Y CONSERVACIÓN DE LA SALUD

CAPACIDADES				
0-6 MESES	6-9 MESES	9-12 MESES	1 - 2 AÑOS	2 AÑOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Percibe sabores, olores y sensaciones familiares: pecho de la madre.</li> <li>➤ Percibe a través de su cuerpo sensaciones que le brindan el baño y aseo diario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Descubre sabores y olores demostrando sus preferencias: inicio del periodo de primeras papillas (ablactancia).</li> <li>➤ Percibe sensaciones de bienestar en diferentes actividades de aseo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se inicia en la práctica de hábitos alimenticios: se lleva alimentos a la boca, coge la cuchara cuando le dan de comer.</li> <li>➤ Participa en las diferentes actividades de aseo diario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Observa el efecto que producen sus acciones sobre sí mismo.</li> <li>➤ Demuestra progresos en la práctica de hábitos alimenticios: toma líquido en taza en pequeñas cantidades, come con cuchara, mastica.</li> <li>➤ Realiza actividades de higiene personal con algunas partes de su cuerpo con la ayuda del adulto: aseo de sus manos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Practica hábitos alimentarios para el buen aprovechamiento de los alimentos que ingiere: se esfuerza por terminar su ración alimenticia, mastica bien, cumple horarios, etc.</li> <li>➤ Se alimenta por sí solo con monitoreo del adulto participando de la hora de la alimentación familiar.</li> <li>➤ Realiza actividades de higiene personal con la ayuda del adulto: aseo de las manos, cepillado de los dientes.</li> </ul>
ACTITUDES				
<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Disfruta de la atención que le brinda el adulto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Manifiesta agrado o desagrado frente a diferentes situaciones: alimentación, cambio de ropa, entre otros.</li> <li>❑ Disfruta del baño diario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Acepta paulatinamente con agrado variados alimentos.</li> <li>❑ Demuestra curiosidad por la variedad de alimentos que se le ofrecen.</li> <li>❑ Disfruta del aseo diario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Muestra agrado por la variedad de alimentos que se le ofrecen.</li> <li>❑ Disfruta con agrado actividades de aseo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Disfruta al comer por sí solo.</li> <li>❑ Asume con iniciativa actividades de higiene personal.</li> <li>❑ Acepta la atención del adulto: acciones de vacunación y control de su crecimiento, otros.</li> </ul>

## SERES VIVIENTES, MUNDO FÍSICO Y CONSERVACIÓN DEL AMBIENTE

CAPACIDADES				
0-6 MESES	6-9 MESES	9-12 MESES	1 - 2 AÑOS	2 AÑOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Observa su entorno inmediato: mira con atención los objetos y el ambiente en que se encuentra.</li> <li>➤ Observa el efecto que producen sus acciones sobre sí mismo y los objetos: relaciona el movimiento de su mano con el sonido del sonajero.</li> <li>➤ Observa los objetos que están en su campo visual.</li> <li>➤ Interactúa con los objetos que están a su alcance a través de sus sentidos.</li> <li>➤ Explora el espacio a través de su cuerpo colocándose en distintas posiciones de acuerdo a como va dominando su cuerpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Explora el ambiente que le rodea: observa, toca, chupa, gatea.</li> <li>➤ Observa el efecto que producen sus acciones sobre los objetos y los repite: tira los objetos varias veces.</li> <li>➤ Observa los animales y muestra interés por tocarlos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Interactúa con algunos elementos del mundo físico: plantas y animales.</li> <li>➤ Observa el efecto que producen sus acciones sobre sí mismo, los objetos y los repite: aplasta intencionalmente su muñequito para que suene.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Interactúa con animales de su entorno inmediato y los llama usando los sonidos onomatopéyicos.</li> <li>➤ Asocia la noche con las estrellas, el día, con el sol.</li> <li>➤ Observa el efecto que producen sus acciones, sobre los seres vivos, elementos de su entorno y los repite: arroja comida a las palomas para que se acerquen.</li> <li>➤ Experimenta con diversos elementos del mundo físico: tira o b j e t o s reiteradamente, juega con el agua, arena, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Participa con el adulto en el cuidado de los animales de su entorno, los reconoce y llama por su nombre.</li> <li>➤ Observa el cuidado que le presta el adulto al agua dulce, las plantas y animales de su entorno y colabora de acuerdo a sus posibilidades: riego de las plantas, dar alimento a animales.</li> <li>➤ Experimenta con diversos elementos del mundo físico: mezcla agua con azúcar, chancaca, tintes de hojas, semillas, cortezas y otros elementos.</li> <li>➤ Diferencia las sensaciones térmicas del mundo físico: calor, frío: solicita abrigo cuando hace frío.</li> <li>➤ Diferencia el día y la noche relacionándolo con actividades cotidianas: relaciona el día con el sol, la noche con las estrellas o la luna.</li> <li>➤ Produce acciones sobre sí mismo, sobre otros seres y elementos de su entorno, repite y acepta variaciones.</li> </ul>
ACTITUDES				
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Disfruta de su entorno inmediato.</li> <li><input type="checkbox"/> Presta atención a su entorno.</li> <li><input type="checkbox"/> Muestra interés por el efecto que producen sus acciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Muestra curiosidad por el ambiente que le rodea: ruidos, objetos, paisaje, etc.</li> <li><input type="checkbox"/> Muestra interés por el efecto de sus acciones sobre los objetos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Muestra curiosidad por el ambiente que le rodea.</li> <li><input type="checkbox"/> Responde con gestos a los efectos que producen sus acciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Manifiesta curiosidad por los animales de su entorno y los sonidos onomatopéyicos que emiten.</li> <li><input type="checkbox"/> Demuestra curiosidad por experimentar con diferentes elementos.</li> <li><input type="checkbox"/> Muestra interés por el efecto que producen sus acciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Muestra interés por el cuidado del agua, las plantas y animales de su entorno.</li> <li><input type="checkbox"/> Muestra placer al explorar el mundo que lo rodea.</li> <li><input type="checkbox"/> Demuestra iniciativa y curiosidad por jugar con elementos del mundo físico.</li> </ul>



# DISEÑO CURRICULAR REGIONAL

## NÚMERO Y RELACIONES

CAPACIDADES				
0-6 MESES	6-9 MESES	9-12 MESES	1 - 2 AÑOS	2 AÑOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Observa los objetos que están en su campo visual.</li> <li>➤ Interactúa con los objetos que están a su alcance a través de sus sentidos.</li> <li>➤ Explora el espacio a través de su cuerpo colocándose en distintas posiciones de acuerdo a como va dominando su cuerpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Observa y explora con todos sus sentidos los objetos que están a su alcance descubriendo algunas características.</li> <li>➤ Alcanza un objeto de su interés reptando o gateando.</li> <li>➤ Busca los objetos que han salido de su campo visual, o que se encuentran parcialmente ocultos</li> <li>➤ Reconoce personas y objetos familiares desde las diferentes posiciones y ubicaciones en las que se encuentra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Observa y explora con todos sus sentidos los objetos que están a su alcance descubriendo algunas características.</li> <li>➤ Establece relaciones de semejanza entre objetos: coge objetos semejantes, los observa, compara, coloca juntos, uno sobre otro.</li> <li>➤ Explora el espacio gateando en diferentes direcciones.</li> <li>➤ Verifica la permanencia de un objeto buscándolo en el primer lugar donde lo vio.</li> <li>➤ Establece relaciones espaciales de personas y objetos del medio en relación a su cuerpo: sabe que su sonaja está a un lado y sus juguetes al otro lado de su cuerpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Observa y explora con todos sus sentidos los objetos que están a su alcance descubriendo algunas características y utilidad de algunos objetos de uso cotidiano, en su entorno inmediato.</li> <li>➤ Relaciona objetos de acuerdo a características similares: coge dos objetos iguales y los coloca juntos, los compara, observa, etc.</li> <li>➤ Observa los efectos de sus acciones sobre los objetos y las repite: construye torres de cubos colocando uno encima del otro, los derriba a voluntad y los vuelve a construir.</li> <li>➤ Busca soluciones a situaciones problemáticas cotidianas que se le presentan.</li> <li>➤ Explora el espacio desplazándose (se arrastra, gatea o camina) en diferentes direcciones (arriba, abajo, dentro de, fuera de, cerca, lejos).</li> <li>➤ Observa y descubre que los objetos permanecen en la misma posición, aunque varíe el lugar desde donde los observa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Explora objetos, los relaciona y describe algunas de sus características: olor, sabor, tamaño, uso, forma, consistencia, semejanza entre sí. Utilizándolos en actividades cotidianas y de juego.</li> <li>➤ Diferencia los tamaños: grande y pequeño por comparación, en situaciones cotidianas.</li> <li>➤ Observa el efecto de sus acciones sobre los objetos y las repite: construye torres de hasta de seis cubos, colocando uno encima del otro, los derriba a voluntad y los vuelve a construir.</li> <li>➤ Explora situaciones problemáticas cotidianas que se le presentan buscando posibles soluciones.</li> <li>➤ Relaciona objetos según su ubicación en el espacio teniendo como referencia su propio cuerpo.</li> <li>➤ Explora diferentes espacios y direcciones de su entorno, vivenciando y reconociendo algunas nociones espaciales: arriba- abajo, dentro de, fuera de, cerca- lejos, dentro de - fuera de.</li> </ul>
ACTITUDES				
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Muestra iniciativa por explorar objetos.</li> <li><input type="checkbox"/> Disfruta de explorar visualmente el espacio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Muestra iniciativa por explorar objetos.</li> <li><input type="checkbox"/> Disfruta al alcanzar objetos de su entorno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Muestra interés al explorar objetos y encontrarlos.</li> <li><input type="checkbox"/> Disfruta de sus logros en el espacio.</li> <li><input type="checkbox"/> Disfruta al alcanzar los objetos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Disfruta explorando los cambios que se producen en los objetos.</li> <li><input type="checkbox"/> Muestra interés por el efecto que producen sus acciones.</li> <li><input type="checkbox"/> Demuestra satisfacción al dar solución por sí mismo a un problema.</li> <li><input type="checkbox"/> Disfruta al explorar el espacio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Disfruta al explorar el espacio y los objetos de su entorno.</li> <li><input type="checkbox"/> Demuestra autonomía en la realización de sus actividades.</li> <li><input type="checkbox"/> Muestra interés por el efecto que producen sus acciones.</li> <li><input type="checkbox"/> Muestra perseverancia por solucionar situaciones problemáticas cotidianas.</li> </ul>

### 2.1.1.3. ÁREA DE COMUNICACIÓN Fundamentación

El niño va construyendo su propio lenguaje y a través del contacto con la familia, sobre todo la madre, va apropiándose del lenguaje de los adultos en la lengua que utilizan en el seno familiar. En algunos casos crecerá escuchando una sola lengua y en otras dos lenguas, por lo cual irá creciendo bien en contexto monolingüe o en uno bilingüe según sea el caso.

El área de Comunicación favorecerá el desarrollo de las competencias comunicativas en los niños y las niñas. Por ello, desde esta área se contribuye al desarrollo de habilidades expresivas mediante el uso del lenguaje oral, corporal, plástico, dramático y musical, lenguajes que de modo progresivo e intencional son utilizados por los niños y las niñas para entablar relaciones con los que los rodean. El área contribuye también a la creación de espacios de aprendizaje donde los niños y las niñas tengan la oportunidad de ejercer una de las más complejas funciones del pensamiento: la representación simbólica, la misma que se hace concreta en la palabra hablada, el gesto, el modelado de una figura, el baile, entre otros.

Las primeras experiencias de comunicación en el niño son importantes porque sientan las bases para el desarrollo de la capacidad y disposición a expresarse y escuchar. Durante sus primeros dos años de vida los niños tienden a comunicarse con un lenguaje no verbal que el adulto está en capacidad de interpretar, para lo cual se requiere que preste interés. Los gestos expresados con el cuerpo, el llanto, la risa, los sonidos guturales, los gritos que emite son expresiones y mensajes para comunicarse con quienes lo rodean. A través de su cuerpo y de los primeros intercambios emocionales, el niño va a descubrir tanto el placer del diálogo y le irá dando sentido a sus iniciativas comunicativas no verbales.

El área organiza sus competencias y capacidades a través de tres organizadores:

- Expresión y comprensión oral.
- Comprensión de imágenes y símbolos.
- Expresión y apreciación artística.

#### Expresión y comprensión oral.

A partir del llanto, grito, gorjeo como primeras expresiones orales de los estados de ánimo, necesidades e intereses, los niños y las niñas desarrollan las habilidades que les llevan progresivamente a comunicarse con los demás a través del uso de un código social de signos convencionales: la lengua.

Es así que el niño y la niña que en los primeros meses de vida lloran o sonríen en clara manifestación de su estado de ánimo, se van interesando progresivamente en entablar relaciones con los que los rodean; por ello desarrollan habilidades comunicativas comprensivas que les permiten, por ejemplo, reconocer voces familiares y el significado de las inflexiones o tonos de voz del adulto que los atiende, paulatinamente, su interés por comunicarse con los demás los

hace descubrir a través de la interacción con el adulto el valor de la palabra y su potencial comunicativo.

Posteriormente, hacen suyo el código social oral, la lengua materna y como manifestación de ello se expresan en oraciones completas, entablan diálogos con niños y adultos, describen hechos y situaciones en sus propias palabras e interpretan oralmente algunas representaciones gráficas de su interés, entre otros.

El área de Comunicación contribuye a los aprendizajes del niño y la niña señalando las capacidades y actitudes que deberán desarrollar en vista a la adquisición de las competencias expresivas y comprensivas.

Hay quienes afirman que el niño se comunica con la madre desde el vientre materno, en efecto, a pesar de que aún siguen las investigaciones para determinar las posiciones al respecto, no cabe duda que las sensaciones que la madre tiene las transmite al niño durante la gestación. Estas sensaciones se ven favorecidas si la madre le habla, durante la gestación. Por un lado acentúa la relación madre – niño y por otro se van creando mayores expectativas para la espera del nacimiento. Los niños al nacer tienen necesidad de comunicarse con los demás, lo que los lleva a descubrir en su interacción con el adulto el valor de la palabra y su enorme potencial comunicativo; el llanto, el grito, el gorgojeo y el balbuceo son sus primeras expresiones orales y por tanto, su manera de comunicar estados de ánimo, sus necesidades e intereses.

#### Comprensión de imágenes y símbolos

Antes de comprender textos del mundo letrado, los niños aprenden a “leer” interpretar y dar significado a imágenes y símbolos. A estas edades, es importante familiarizar a los niños con cuentos, libros, cartillas, figuras que tengan diversas imágenes y símbolos, las que ayudarán a desarrollar progresivamente el lenguaje. Desde sus primeros contactos con imágenes y materiales escritos, aprenden a construir ideas, hipótesis, adivinanzas o anticipaciones sobre su significado

#### Expresión y apreciación artística

Los niños cuando están adquiriendo el lenguaje, se expresan de diversas formas, y comunican en forma no verbal aquello que les es más interno. De ahí la importancia de brindarles la oportunidad de aproximarse a diversos lenguajes como el musical, las plásticas, el arte dramático, utilizando el juego como recurso esencial de aprendizaje y expresión placentera, haciendo uso del cuerpo y el movimiento. Ello les posibilita exteriorizar sus sentimientos, emociones y su mundo imaginario, además de disfrutar de la belleza de su ambiente, lo que contribuye al desarrollo de su creatividad.

El niño y la niña poseen otros potenciales comunicativos y es por ello que utilizan el gesto y todo su cuerpo como un medio de comunicación. Esto que

# DISEÑO CURRICULAR REGIONAL

denominamos el lenguaje corporal es utilizado desde los primeros meses de nacido y los gestos van formando parte del repertorio comunicativo que acompaña y complementa, por lo general, el lenguaje oral.

De otro lado, la dramatización espontánea de situaciones o hechos que impactan en la vida del niño y de la niña que ocurren durante el juego simbólico o los juegos imitativos constituyen también oportunidades donde ellos hacen uso de otro tipo de lenguaje, el dramático, a través del cual comunican sus vivencias, emociones, necesidades e intereses. También descubren el lenguaje plástico y musical como medios valiosos para expresar sus vivencias o imaginación. Pasando primero por una fase de exploración y

disfrute del medio plástico, sonoro o rítmico (dos primeros años), logran paulatinamente utilizarlos de modo espontáneo como un canal de expresión, creación y representación de sus vivencias y sentimientos más importantes.

En este sentido, el área de Comunicación propicia el desarrollo de capacidades y actitudes que permiten enriquecer las posibilidades expresivas del niño/a a través de la exploración y uso del lenguaje corporal, dramático, plástico y musical.

## Competencias del Área

COMUNICACIÓN	
EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL	Expresa espontáneamente y con claridad sus necesidades, sentimientos y deseos, comprendiendo los mensajes que le comunican otras personas.
COMPRENSIÓN DE IMÁGENES Y SÍMBOLOS	Interpreta las imágenes y símbolos de textos a su alcance, disfrutando de compartirlos
EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA	Expresa espontáneamente y con placer sus emociones y sentimientos a través de diferentes lenguajes artísticos como forma de comunicación

## EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL

CAPACIDADES				
0-6 MESES	6-9 MESES	9-12 MESES	1 - 2 AÑOS	2 AÑOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Responde a los gestos, palabras, sonidos emitidos por el adulto significativo con sonrisas, mirada y llanto.</li> <li>➤ Comunica sus necesidades de hambre, de sueño, de sed, a través del llanto, gorjeos, sonrisas, miradas, gestos, comunicándose con las personas de su entorno.</li> <li>➤ Produce gestos, sonidos, gorjeos de manera continua, sólo o en presencia de otras personas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprende algunos mensajes sencillos que le comunica el adulto realizando gestos y sonidos vocálicos.</li> <li>➤ Comunica su estado de ánimo, utilizando gestos, movimientos y sonidos: cadenas silábicas, alternando vocales y consonantes. Ejemplo: mamama (moviéndose y/o haciendo pucheros cuando tiene hambre o está mojado).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprende y responde mensajes sencillos que le comunica el adulto.</li> <li>➤ Se comunica con las personas utilizando sílabas con sentido. Ejemplo: ma, ta, pa (refiriéndose a mamá y papá respectivamente).</li> <li>➤ Comprende mensajes y expresa gestualmente un sí o un no.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprende mensajes sencillos e indicaciones simples que le comunica el adulto, cumpliendo una consigna.</li> <li>➤ Pronuncia frecuentemente palabras comprensibles de acuerdo a sus intereses y necesidades; papá, mamá, taita, teta, mami, entre otros.</li> <li>➤ Se comunica encadenando entre dos o tres palabras reconocibles con una intención definida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprende mensajes sencillos e indicaciones simples que le comunica cumpliendo dos consignas.</li> <li>➤ Comunica sus deseos y emociones positivas o negativas, utilizando palabras y frases simples.</li> <li>➤ Expresa un acontecimiento, una acción o un deseo: utilizando frases de dos palabras.</li> <li>➤ Expresa un acontecimiento, acción o deseo: utilizando nombres, pronombres, sustantivos.</li> </ul>

# EDUCACIÓN INICIAL

## EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL

CAPACIDADES				
0-6 MESES	6-9 MESES	9-12 MESES	1 - 2 AÑOS	2 AÑOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Produce sonidos indiferenciados y juega con ellos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Produce espontáneamente sonidos indiferenciados que progresivamente se hacen reconocibles pa, pa, ma, ma, ta, ta.</li> <li>➤ Reconoce con la mirada a su mamá o adulto significativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se expresa utilizando gestos, movimientos o primeras vocalizaciones y/o palabras: (da, eso) para reclamar la atención o hacer saber sus intereses a los adultos.</li> <li>➤ Produce sonidos diferenciados reconocibles con una intención definida: papá, mamá, taita.</li> <li>➤ Reconoce con la mirada a las personas u objetos familiares que se le nombra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Nombra personas, objetos y animales de su entorno que le son significativos.</li> <li>➤ Responde a preguntas sencillas acompañando su respuesta oral con gestos y movimientos</li> <li>➤ Imita sonidos de su entorno familiar y natural según sus necesidades e intereses.</li> <li>➤ Produce sonidos guturales y algunas palabras aisladas en frases</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Nombra objetos, animales y personas de su entorno, incrementando su vocabulario de 10 a 20 palabras por semana: inicio de la etapa llamada explosión léxica.</li> <li>➤ Responde a preguntas sencillas acompañando su respuesta oral con gestos y movimientos.</li> <li>➤ Utiliza palabras aisladamente en frases y oraciones (combinaciones de tres o cuatro palabras).</li> <li>➤ Produce sonidos onomatopéyicos y los introduce en sus melodías.</li> </ul>
ACTITUDES				
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Muestra interés por comunicar su estado de satisfacción o malestar.</li> <li><input type="checkbox"/> Es espontáneo en sus manifestaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Manifiesta su satisfacción o malestar ante una situación que lo afecta directamente.</li> <li><input type="checkbox"/> Muestra interés por comunicarse en diversas situaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Manifiesta interés por comunicarse.</li> <li><input type="checkbox"/> Es espontáneo para producir diferentes sonidos.</li> <li><input type="checkbox"/> Manifiesta sus gustos y disgustos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Es espontáneo para expresarse.</li> <li><input type="checkbox"/> Manifiesta interés por comunicarse.</li> <li><input type="checkbox"/> Demuestra sus gustos y disgustos.</li> <li><input type="checkbox"/> Da a conocer sus necesidades e intereses.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Es espontáneo para expresarse.</li> <li><input type="checkbox"/> Manifiesta interés para comunicarse.</li> <li><input type="checkbox"/> Demuestra sus gustos y disgustos.</li> <li><input type="checkbox"/> Da a conocer con agrado sus necesidades e intereses.</li> </ul>

## EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA

CAPACIDADES				
0-6 MESES	6-9 MESES	9-12 MESES	1 - 2 AÑOS	2 AÑOS
<p><b>Expresión Corporal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comunica con su cuerpo las sensaciones que le produce la interacción con los demás.</li> <li>➤ Observa el espacio físico en el que se encuentra y los objetos que lo rodean.</li> </ul>	<p><b>Expresión corporal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comunica con su cuerpo las sensaciones que le produce la interacción con los demás.</li> <li>➤ Observa y explora el espacio físico en el que se encuentra y los objetos que lo rodean.</li> </ul>	<p><b>Expresión corporal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comunica con su cuerpo las sensaciones que le produce la interacción con los demás.</li> <li>➤ Explora el espacio físico en el que se encuentra y los objetos que lo rodean.</li> </ul>	<p><b>Expresión corporal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se expresa con su cuerpo manteniendo el equilibrio en sus movimientos.</li> <li>➤ Muestra dominio de su cuerpo al caminar con equilibrio.</li> <li>➤ Realiza movimientos diferentes utilizando las partes de su cuerpo al son de la música.</li> </ul>	<p><b>Expresión corporal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se expresa con su cuerpo manteniendo el equilibrio, la velocidad y la dirección en sus movimientos.</li> <li>➤ Participa activamente en las actividades de expresión corporal.</li> </ul>

# DISEÑO CURRICULAR REGIONAL

## EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA

CAPACIDADES				
0-6 MESES	6-9 MESES	9-12 MESES	1 - 2 AÑOS	2 AÑOS
<p><b>Expresión musical</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Expresa con su cuerpo las sensaciones que le produce escuchar melodías o canciones.</li> </ul>	<p><b>Expresión musical</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Expresa con su cuerpo sensaciones al escuchar melodías o canciones.</li> <li>➤ Produce sonidos al escuchar melodías o canciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Realiza movimientos con su cuerpo al son de la música.</li> </ul> <p><b>Expresión musical</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Entona melodías breves utilizando sílabas sueltas.</li> </ul> <p><b>Expresión dramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Imita acciones y situaciones utilizando como recurso su cuerpo y objetos familiares</li> </ul>	<p><b>Expresión plástica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Expresa sus emociones y vivencias utilizando los recursos del medio para conocer las texturas, olores y sabores.</li> </ul> <p><b>Expresión musical</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Expresa con algunas palabras para seguir canciones sencillas.</li> </ul> <p><b>Expresión dramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Imita acciones y situaciones utilizando como recurso su cuerpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Representa con su cuerpo diferentes situaciones, experiencias de la vida cotidiana, personajes y animales: salta como conejo, como sapo, como venado, como vizcacha, camina como enanito, como gigante, etc.</li> <li>➤ Baila al son de la música.</li> </ul> <p><b>Expresión plástica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Expresa sus sensaciones, emociones, vivencias explorando y haciendo uso de diversos materiales.</li> <li>➤ Realiza garabatos desordenados: trazos largos y amplios sin sentido ni orden desarrollados a partir de movimientos kinestésicos.</li> </ul> <p><b>Expresión musical</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se expresa mediante canciones sencillas con variaciones de melodías intensidad y velocidad.</li> </ul> <p><b>Expresión dramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Juega imitando roles y situaciones de la vida cotidiana haciendo uso de materiales de su entorno.</li> </ul>

ACTITUDES				
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Muestra placer o displacer al interactuar con los demás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Muestra placer o displacer al interactuar con los demás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Muestra placer o displacer al interactuar con los demás.</li> <li><input type="checkbox"/> Es espontáneo en sus manifestaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Demuestra agrado e interés por caminar y tener mayor libertad para realizar movimientos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Demuestra agrado al controlar y mover su cuerpo.</li> <li><input type="checkbox"/> Participa activamente en la realización de actividades de expresión corporal.</li> </ul>



ACTITUDES				
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Muestra interés por explorar y emoción en sus interacciones.</li> <li><input type="checkbox"/> Es espontáneo en sus manifestaciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Es espontáneo en sus manifestaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Demuestra sensaciones de placer o displacer al escuchar diferentes canciones .</li> <li><input type="checkbox"/> Se alegra con sus logros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Explora libremente diferentes objetos y disfruta manipulándolos.</li> <li><input type="checkbox"/> Demuestra las diversas emociones y sensaciones en las actividades que realiza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Demuestra diversas emociones y sensaciones en las actividades que realiza.</li> <li><input type="checkbox"/> se interesa por el uso de los colores.</li> </ul>

### COMPRENSIÓN DE IMÁGENES Y SÍMBOLOS

CAPACIDADES				
0-6 MESES	6-9 MESES	9-12 MESES	1 - 2 AÑOS	2 AÑOS
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Observa imágenes de una lámina o cuento con figuras grandes y llamativas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Observa imágenes de una lámina, fotografía o secuencia de cuentos, tarjetas y otros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Escucha, observa y relaciona las imágenes de un cuento que le es conocido con la narración oral del adulto.</li> <li>➢ Observa y asocia la imagen conocida: personas, animales y objetos con el sonido onomatopéyico que producen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Observa y expresa de forma oral el contenido de diferentes textos: una foto, cuento, lámina, afiche, mantas, wingos burilados rayados), tinajas nativas decoradas, mantel, esculturas en greda o piedras, imágenes sobre corteza de árbol, yanchama, etc.</li> <li>➢ Relaciona la imagen de los animales domésticos con el sonido onomatopéyico que producen y lo imita.</li> <li>➢ Comprende y contesta algunas preguntas sencillas sobre el contenido del texto que se le muestra.</li> <li>➢ Reconoce que en los libros y revistas hay mensajes que pueden ser leídos.</li> <li>➢ Solicita que se le lea diferentes textos.</li> </ul>
ACTITUDES				
	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Disfruta observando imágenes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Disfruta observando imágenes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Muestra interés y disfruta observando imágenes.</li> <li><input type="checkbox"/> Disfruta emitiendo sonidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Disfruta observando imágenes.</li> <li><input type="checkbox"/> Disfruta emitiendo palabras nuevas de su vocabulario.</li> <li><input type="checkbox"/> Muestra interés por algunos textos.</li> </ul>

## 2.1.1.4. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS: I CICLO

Las orientaciones metodológicas se aplican con flexibilidad de acuerdo con los intereses, ritmos y estilos de aprendizaje de los niños.

A continuación algunas orientaciones para el I Ciclo:

- El desarrollo de los procesos de aprendizaje del niño se logra a través del juego activo con el entorno (personas, espacio, objetos). Que un niño dependa de un adulto para satisfacer sus necesidades, no lo define como un ser pasivo. Por lo tanto se le deben brindar las condiciones adecuadas físicas y emocionales necesarias para que interactúe con su entorno con autonomía y seguridad.
- El concebir al niño como sujeto con necesidad y vocación de aprender en cada momento de su desarrollo, modifica la idea de adelantar su aprendizaje con estimulación temprana como un proceso externo. Los niños aprenden lo que tienen que aprender en el momento preciso, por ello hablamos de educación temprana que requiere de un adulto capaz de interpretar estas manifestaciones y que facilite las mejores oportunidades para el desarrollo de capacidades.
- Es indispensable ofrecer a los niños seguridad afectiva en la relación que se logra a través del gesto y la mímica, es decir, de una comunicación no verbal, por eso se sugiere:

Anticipar a los niños lo que va a suceder (con palabras y gestos). Esto les permite saber lo que va a pasar y pueden tener comportamientos más efectivos en su interacción con él.

Proporcionarles cuidados individualizados y afectivos durante las rutinas de sueño, alimentación, higiene, cambio de ropa y durante el juego espontáneo para que vivan estos momentos placenteramente y tomen más iniciativas de acción.

Dejar que el niño intervenga con iniciativa en su entorno y proporcionarle un ambiente libre que le permita buscar el objeto que le interesa explorar, jugar y manipular. Un niño en estas condiciones, requiere menos de la asistencia del adulto y experimenta sentimientos de competencia y seguridad en sí mismo.

- Valorar la libertad de movimiento de los niños es muy importante. Ésta les permite utilizar su motricidad no sólo para desplazarse o para expresar sus emociones, sino también para construir su pensamiento, por eso se sugiere:
  - ✓ Reconocer los logros de los niños mientras se observa las diversas acciones motrices, que realizan con satisfacción, compartiendo sus juegos, con creatividad e iniciativa.
  - ✓ Permitir que desplieguen al máximo sus iniciativas de movimiento y de acción en interrelación con el espacio y los objetos, favoreciendo su desarrollo emocional y contribuyendo al desarrollo de su personalidad. Las actividades tienen que estar acordes con la etapa de maduración de los niños. No se debe forzar al niño a realizar acciones motrices sin que esté lo suficientemente maduro porque interfiere y traba su desarrollo. Imponerle actividades y posturas, repercute más adelante, no solo en su equilibrio físico y en la coordinación, sino también en la seguridad de sí mismo, en su autoestima y en su sensación de ser eficaz para enfrentar dificultades.
  - ✓ Colocar a los niños en una postura cómoda y segura para ellos, donde no puedan caerse, no se lastimen y no dependan del adulto para salir de una posición a otra.
- La noción de tiempo se desarrolla en los niños a través de la secuencia de actividades. Por eso se sugiere:
  - ✓ Respetar los tiempos de los niños supone, que no todos realicen simultáneamente la misma actividad; unos podrán jugar mientras otros duermen, y a otros se les cambiará la ropa o se les dará de comer. Ello supone un manejo flexible del horario que dependerá del personal de apoyo para la tarea. Debemos centrarnos en el tiempo real que el niño necesita para pasar de una tarea a otra según su interés, estado de ánimo y de salud, condiciones del clima y otros.
  - ✓ Distribuir el tiempo según el ritmo individual de sueño y de vigilia, a fin de que cuando realicen una actividad la disfruten plenamente y puedan sentirse cómodos, calmos y en agrado con ella, nunca más allá de las primeras señales de fatiga. Un calendario flexible permite situar estos momentos de juego según el ritmo de cada niño.
  - ✓ Mantener una rutina diaria, lo cual permite a los niños organizarse y tener seguridad de lo que va a suceder.

### 2.1.1.5. PROGRAMACIÓN CURRICULAR: I CICLO

La programación curricular es la previsión organizada de acciones, espacios y materiales pertinentes para el trabajo con los niños. Permite diseñar las estrategias más adecuadas, para propiciar experiencias significativas que favorezcan su desarrollo y aprendizaje.

Para la programación curricular en el I Ciclo es necesario tener en cuenta algunos de los siguientes aspectos:

- ✦ **Los intereses y necesidades de los niños**, lo cual no significa dejar todo a la libre espontaneidad, sino justamente aprovechar estos intereses y motivaciones para enriquecerlos y acompañarlos en su desarrollo al máximo posible.

Hay que considerar:

- ❖ **La calidad de los cuidados:** Lactancia, destete, alimentación, sueño, cambio de ropa y vestido, aseo, baño, control de esfínteres, etc.
- ❖ **El desarrollo de la motricidad:** La libertad de movimiento que permite al niño ejercitar nuevos desplazamientos y llegar a nuevas posturas por sí mismo, organizando sus esfuerzos y modulándolos.
- ❖ **El juego espontáneo y las actividades autónomas:** La institución educativa o programa debe prever el ambiente favorable y la actitud de los adultos para que el niño realice actividades espontáneas inducidas por él mismo, en forma libre y autónoma.
- ❖ **El espacio:** Se debe escoger con bastante cuidado el espacio en el que se ha de ubicar al niño; respondiendo a tres exigencias:
  - Ser un poco más amplio del que el niño pueda ocupar con su actividad y recorrido, teniendo en cuenta sus posibilidades motrices en el momento. El espacio en que el niño se mueve va, por lo tanto, agrandándose a medida que el niño va creciendo.
  - Permitir a los niños moverse y desplazarse, sin molestarse unos a otros, pero sí encontrándose.
  - Incluir situaciones que el niño pueda aprender a dominar por sí mismo, sin peligro para él, en un espacio seguro.
- ❖ **Los objetos y materiales:** El conjunto de objetos, juguetes y materiales, que requiere la actividad de los niños, debe tener en cuenta sus posibilidades motrices y manuales y debe corresponder a sus características y maduración.
- ❖ **La actividad del adulto:** Es el mediador de los aprendizajes de los niños brindándoles desafíos, con una actitud de acompañante atento a sus necesidades e intereses, dando significatividad a sus actividades. Además brinda las condiciones óptimas para que los niños estén activos y de forma autónoma, sin interferir de modo directo en su juego.

1. **La programación** en servicios educativos para niños de 0 a 2 años, es diferente a la programación que se realiza en servicios educativos de 3 a 5 años.
2. **Los tipos de interacción en la atención educativa.** Es difícil pretender que todo un grupo de niños de edades tempranas realice la misma actividad, a una misma hora. Es importante considerar que ellos tienen ritmos, intereses y necesidades diferentes y es a partir de sus diferencias que se planifican las actividades. Diariamente, la programación se realiza teniendo en cuenta tres tipos de momentos o tipos de interacción que establecen los niños, las cuales no tienen una secuencia predefinida ya que dependen de sus intereses y necesidades y que el mediador debe aprovechar para brindar el afecto necesario. Se deberá tener en cuenta estas consideraciones
  - ✦ **Interacción entre el niño y el adulto:** Es el momento en que el adulto atiende especialmente las necesidades básicas del niño, como son: la alimentación, el aseo, el sueño, etc. La docente o la promotora aprovecha este momento para desarrollar el lenguaje del niño a través de la conversación sobre lo que va haciendo.
  - ✦ **Interacción entre el niño y el objeto:** En este momento el niño, en forma libre, espontánea y autónoma, se relaciona con los materiales que la docente o la promotora le ofrecen con una intención educativa, teniendo en cuenta sus características, necesidades e intereses.
  - ✦ **Interacción entre el niño, el adulto y el objeto:** Es el momento de relación directa en el que la docente o promotora ofrece determinados materiales y en una relación respetuosa interactúa con él con una intención educativa.
3. **El conocimiento de los niños:** Para planificar es necesario conocer el desarrollo de cada niño, así como contar con información sobre sus características a partir de su historia personal y observar qué pueden hacer, qué les gusta hacer, qué les resulta difícil, qué actividades no les interesan, cómo se comunican, cómo se relacionan con los demás, solo así la docente y promotora podrán propiciarles los espacios y materiales adecuados para su desarrollo y aprendizaje.

# DISEÑO CURRICULAR REGIONAL

## PROGRAMACIÓN DIARIA

### Programación en los servicios dirigidos directamente a los niños

- ✍ La programación es individualizada, ya que los niños a esta edad tienen intereses y necesidades particulares. En el caso de las cunas y salas de educación temprana, donde los niños son atendidos sin la presencia de los padres, la programación se realiza teniendo en cuenta las interacciones o momentos antes mencionados.
- ✍ Para la programación se propone considerar la elaboración de fichas de actividades, que se utilizan en el momento de interacción entre adulto, niño y objeto.

### Programación en los servicios dirigidos a los niños y sus familias

Teniendo en cuenta que los programas PIETBAF (Programa de educación temprana con base en la familia y Aprendiendo en el Hogar), PIET (Programa integral de educación temprana o Wawa Pukllana) o Familias que Aprenden deben considerar acciones educativas con niños, así como la promoción de prácticas saludables de crianza con las familias.

## 2.1.1.6. EVALUACIÓN: I CICLO

Es un proceso permanente, continuo, complejo y una tarea fundamental; en esta etapa es necesario acompañar, vigilar y por lo tanto observar con detalles los procesos por los cuales van pasando, para detectar posibles señales de alarma.

La evaluación se realiza al iniciarse el año escolar (inicio), durante el proceso educativo (proceso) y al final del período (final).

#### 1. **Evaluación de inicio:** Es la evaluación que se lleva a cabo al iniciar el año y que implica:

- Conocer al grupo de niños con el que se trabajará.
- Tener información sobre las competencias, capacidades y actitudes, de acuerdo con la edad que tienen los niños que serán atendidos en el servicio.

#### **Instrumento:**

El instrumento que se utiliza en esta primera evaluación es la lista de cotejo, se elabora en base a las competencias, capacidades y actitudes, teniendo como apoyo una escala de desarrollo para elaborar los ítems secuencialmente. Es un instrumento descriptivo que recoge información sobre el nivel de desarrollo y aprendizaje de los niños.

#### 2. **Evaluación de proceso:** Esta evaluación es la que se ejecuta durante todo el proceso de enseñanza – aprendizaje y permite tener información sobre los avances, las dificultades y los diferentes ritmos de aprendizaje de los niños, facilitando la retroalimentación en el momento adecuado. La evaluación de proceso implica:

- Conocer los avances de los aprendizajes y desarrollo de los niños con relación a las competencias, capacidades y actitudes planificadas en la acción educativa.
- Identificar los procesos y ritmos de desarrollo.
- Identificar los logros y dificultades que tienen los niños.

#### **Instrumentos:**

- ✧ El anecdotario (Cuaderno de observación) en el que se consignan las situaciones cotidianas y relevantes de los avances y la actitud de cada niño.
- ✧ Instrumento de observación del aprendizaje y desarrollo. Puede utilizarse la misma lista de cotejo que se empleó en la evaluación inicial, consignando la fecha de logro.

#### 3. **Evaluación final:** Esta evaluación se realiza al concluir cada periodo de acuerdo a la calendarización (bimestre o trimestre) y permite tener información sobre los avances y las dificultades del desarrollo y aprendizaje de los niños en el año. Una vez que ha concluido el último periodo del año, además de la información registrada en cada término de periodo, teniendo como información la evaluación de proceso, se coloca un análisis final descriptivo del niño.

Recuérdese que las edades son aproximadas, son un referente que varía de un niño a otro, no todos los niños logran capacidades y actitudes al mismo tiempo, ni de la misma manera.

## 2.1.2. PROGRAMA CURRICULAR II CICLO (3 A 5 AÑOS)

### 2.1.2.1. ÁREA DE PERSONAL SOCIAL Fundamentación

El área Personal Social tiene como propósito el desarrollo integral del niño y la niña como persona individual (en relación consigo mismo), como integrante de las diversas organizaciones sociales (como ser en relación con otros) y como integrante de una gran familia, la Iglesia. Busca que los niños y las niñas se conozcan a sí mismos y a los demás, a partir de la toma de conciencia de sus características, capacidades personales, de sus valores y de las relaciones que establece, base para la convivencia sana en su medio social. Ello les permite reconocerse como personas únicas y valiosas, con necesidades universales (alimentación, salud, descanso, entre otros) y características e intereses propios; reconociéndose como miembros activos de su familia y de los diversos grupos sociales a los que pertenecen, con deberes y derechos para todos.

La finalidad de esta área consiste en que el niño y la niña estructuren su personalidad teniendo como base su desarrollo integral, que se manifiesta en el equilibrio entre cuerpo, mente, afectividad y espiritualidad, lo cual le permitirá enfrentar de manera exitosa los retos que se le presenten. Para esto es necesario ofrecer al niño un entorno que le brinde seguridad, con adecuadas prácticas de crianza, que le ayuden a expresarse libremente: permitir que exprese sus sentimientos en las formas de su cultura. De esta manera el niño construirá su seguridad y confianza básica, para participar cada vez más y de manera autónoma en el conjunto de actividades y experiencias que configuran sus contextos de desarrollo.

El área se organiza de la siguiente manera:

- Desarrollo de la psicomotricidad.
- Construcción de la identidad personal y autonomía.
- Desarrollo de las relaciones de convivencia democrática.
- Testimonio de vida en la formación cristiana.

#### Desarrollo de la psicomotricidad

La práctica psicomotriz alienta el desarrollo de los niños y niñas a partir del movimiento y el juego. La escuela debe proveer un ambiente con elementos que les brinde oportunidades de expresión y creatividad a partir del cuerpo a través del cual va a estructurar su yo psicológico, fisiológico y social

Al vivenciar su cuerpo mediante movimientos y sensaciones (sonido, gusto, vista, olor, tacto), el niño se acerca al conocimiento, es decir, él piensa actuando y así va construyendo sus aprendizajes, necesita explorar y vivir situaciones en su entorno que lo lleven a un reconocimiento de su propio cuerpo y al desarrollo de su autonomía en la medida que pueda tomar decisiones. El placer de actuar le permite construir una imagen positiva de sí mismo y desarrollar los recursos que posee.

#### Construcción de la identidad personal y autonomía

Las niñas y los niños construyen su identidad partiendo del reconocimiento y valoración de sus características personales y del descubrimiento de sus posibilidades. La escuela debe brindar condiciones que favorezcan la valoración positiva de sí mismo, de tal manera que se desarrolle la confianza básica necesaria para que establezcan relaciones interpersonales sanas a partir de la aceptación y aprecio por los otros.

#### Desarrollo de las relaciones de convivencia democrática

Uno de los aprendizajes más importantes en la interacción social de los niños y las niñas con las personas que forman parte de su medio, es la progresiva toma de conciencia del "otro" como un ser diferente, con características, necesidades, intereses y sentimientos propios. Mediante la interacción social, construyen los vínculos afectivos con las personas de su entorno y se crea un sentimiento de pertenencia hacia su grupo familiar, así, se irán integrando con otros adultos y pares (otros niños y niñas) en actividades de juego y recreación, desarrollando capacidades y actitudes relacionadas con la convivencia social. Así los niños y niñas se inician en la vivencia de valores como la tolerancia, la responsabilidad, la solidaridad y el respeto.

#### Testimonio de la vida en la Formación Cristiana

En la Educación Inicial, se orienta fundamentalmente al conocimiento del propio niño, sus padres y las personas significativas que lo rodean, como seres que le brindan afecto, amor, cuidado y protección; expresiones todas ellas de los valores cristianos, así como del testimonio de la vida de Cristo y el amor de Dios.

El aprendizaje de la religión, como parte de la formación integral, constituye una propuesta que parte del valor humanizador de lo religioso para el desarrollo y la formación de la persona. Se busca que la formación integral contemple todas las dimensiones de la persona, entre las que se encuentran, las capacidades y actitudes relacionadas con la trascendencia y la espiritualidad, fundadas en los valores de la dignidad, el amor, la paz, la solidaridad, la justicia, la libertad y todo cuanto contribuye al desarrollo de todos y cada uno de los miembros de la gran familia humana.

Se busca de esa forma que los niños se inicien en la participación de las actividades propias de la confesión religiosa familiar; uno de los primeros aprendizajes en la formación cristiana.



# DISEÑO CURRICULAR REGIONAL

## Competencias del Área

DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD		Explora de manera autónoma el espacio, su cuerpo y los objetos, e interactúa en situaciones de juego y de la vida cotidiana con seguridad en sus posibilidades, y cuidando su integridad física.
CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD PERSONAL Y AUTONOMÍA		Se identifica como niño o niña reconociendo y valorando sus características físicas y afectivas, respetando las diferencias.
		Actúa con seguridad, iniciativa y confianza en sí mismo mostrando autonomía en las actividades cotidianas de juego, alimentación, higiene, cuidando su integridad física.
DESARROLLO DE LAS RELACIONES DE CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA		Participa en actividades grupales en diversos espacios y contextos identificándose como parte de un grupo social.
TESTIMONIO DE LA VIDA EN LA FORMACIÓN CRISTIANA		Participa activamente y con agrado en prácticas propias de la confesión religiosa familiar, reconociendo a Dios como padre y creador.

## DESARROLLO DE LA SICOMOTRICIDAD

CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS		
3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reconoce, explora y utiliza las partes gruesas de su cuerpo.</li> <li>➤ Explora sus posibilidades de movimiento, vivenciando el ritmo en desplazamientos, coordinación y equilibrio postural.</li> <li>➤ Ejercita libremente el dominio de su lateralidad.</li> <li>➤ Maneja el espacio en relación con su cuerpo y los objetos: un lado, el otro, arriba, abajo.</li> <li>➤ Vivencia con su cuerpo la noción de tiempo: rápido-lento.</li> <li>➤ Demuestra creciente coordinación de brazos y piernas al desplazarse, caminar, rodar, correr saltar en dos pies.</li> <li>➤ Demuestra creciente precisión y eficacia en la coordinación visomotriz: óculo manual, óculo podal: lanzar objetos, patear pelota, rasgar papel, pintar con crayolas gruesas, enhebrar o cuentas grandes, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reconoce, explora y utiliza las partes gruesas y finas de su cuerpo, describiendo sus características.</li> <li>➤ Explora sus posibilidades de movimiento, con todo su cuerpo, vivenciando de manera autónoma el ritmo, en desplazamientos, coordinación y equilibrio postural.</li> <li>➤ Adquiere progresivamente dominio de su lateralidad, reconociendo derecha e izquierda en su cuerpo.</li> <li>➤ Adquiere coordinación, agilidad, equilibrio postural y un adecuado control de sus movimientos en las diferentes actividades.</li> <li>➤ Maneja progresivamente el espacio en relación con su cuerpo y los objetos: un lado, el otro, arriba, abajo, delante detrás.</li> <li>➤ Vivencia con su cuerpo la noción tiempo: rápido-lento, mucho tiempo, poco tiempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identifica las características y cualidades del propio cuerpo, tanto global como segmentariamente: talla, rasgos físicos, segmentos y partes corporales, aptitudes físicas.</li> <li>➤ Crea nuevos movimientos, con todo su cuerpo, vivenciando sus posibilidades.</li> <li>➤ Nombra las partes de su cuerpo y las representa gráficamente.</li> <li>➤ Reconoce y hace buen uso de su lateralidad.</li> <li>➤ Demuestra agilidad, coordinación, equilibrio postural y un adecuado control de sus movimientos.</li> <li>➤ Maneja el espacio en relación con su cuerpo, los objetos y los otros, identificando nociones espaciales: arriba, abajo, delante, detrás, derecha, izquierda, cerca, lejos.</li> <li>➤ Identifica nociones temporales en diferentes actividades: rápido-lento, mucho tiempo-poco tiempo.</li> <li>➤ Realiza diferentes movimientos y desplazamientos siguiendo el pulso y ritmo con su cuerpo.</li> </ul>



# EDUCACIÓN INICIAL

## DESARROLLO DE LA SICOMOTRICIDAD

CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS		
3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Adquiere precisión al subir escaleras sin ayuda alternando los pies, aunque bajar le resulta muy difícil.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Coordina brazos y piernas al desplazarse, correr, saltar, trepar, reptar, bailar, entre otros.</li> <li>➤ Coordina con precisión, eficacia y rapidez a nivel viso motriz: óculo manual y óculo podal.</li> <li>➤ Adquiere precisión al subir y bajar escaleras sin ayuda alternando los pies.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Coordina con precisión, eficacia y rapidez a nivel viso motriz: óculo manual y óculo podal.</li> <li>➤ Coordina ágilmente brazos y piernas al desplazarse, correr, saltar, trepar, reptar, bailar, marchar entre otros.</li> <li>➤ Adquiere precisión al subir y bajar escaleras sin ayuda alternando los pies.</li> </ul>
ACTITUDES		
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Muestra autonomía en sus movimientos.</li> <li><input type="checkbox"/> Demuestra placer y disposición para la realización de actividades motrices.</li> <li><input type="checkbox"/> Aprecia y cuida su cuerpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Se muestra autónomo en sus acciones y sus movimientos.</li> <li><input type="checkbox"/> Demuestra placer y disposición para la realización de actividades corporales.</li> <li><input type="checkbox"/> Aprecia y cuida su cuerpo.</li> <li><input type="checkbox"/> Disfruta de sus logros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Se muestra autónomo en sus acciones y sus movimientos.</li> <li><input type="checkbox"/> Demuestra placer y disposición para la realización de actividades corporales.</li> <li><input type="checkbox"/> Aprecia y cuida su cuerpo.</li> <li><input type="checkbox"/> Disfruta de sus logros y avances.</li> </ul>

## CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD PERSONAL Y AUTONOMÍA

CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS		
3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reconoce algunas de sus características personales y las de otras personas.</li> <li>➤ Se reconoce como niña o niño identificando sus características corporales.</li> <li>➤ Reconoce su derecho a ser llamado por su nombre y a ser escuchado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identifica sus cualidades y características corporales, reconociendo a otros con sus propias características.</li> <li>➤ Reconoce su derecho a ser llamado por su nombre y a ser escuchado y respetado.</li> <li>➤ Reconoce sus demás derechos.</li> <li>➤ Reconoce las características corporales relacionándolas con su sexo.</li> <li>➤ Interactúa con personas diversas, identificando las diferencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identifica y reconoce sus características corporales, cualidades personales y las de otros.</li> <li>➤ Reconoce su derecho a ser llamado por su nombre y pide que lo escuchen y respeten.</li> <li>➤ Reconoce y defiende sus demás derechos.</li> <li>➤ Se reconoce como niña o niño identificando sus características corporales relacionándolas con las de su sexo, reconociendo el apoyo mutuo.</li> <li>➤ Comunica sus sentimientos y emociones, preferencias e intereses y el de los demás.</li> <li>➤ Interactúa con seguridad frente a los demás y al realizar tareas cotidianas, tareas nuevas en bien suyo y el cuidado del ambiente.</li> </ul>
ACTITUDES		
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Manifiesta placer o malestar ante determinadas situaciones que lo afectan en su interacción con los demás.</li> <li><input type="checkbox"/> Muestra confianza en las tareas que realiza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Demuestra aceptación o rechazo frente a las prácticas del adulto, a través de la expresión gestual y la verbalización.</li> <li><input type="checkbox"/> Expresa sus emociones y sentimientos de alegría, miedo, enojo, sorpresa o celos hacia personas que los rodean y que son afectivamente importantes.</li> <li><input type="checkbox"/> Respeta las diferencias de las personas que le rodean: edad, sexo, cultura, lengua, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Acepta sus características y cualidades como persona singular con derecho a ser tratada con respeto, y acepta las características de los demás.</li> <li><input type="checkbox"/> Demuestra aceptación o rechazo frente a las prácticas de crianza del adulto, mediante la expresión gestual y verbalización.</li> <li><input type="checkbox"/> Respeta las diferencias al interactuar con personas diferentes, con necesidades especiales, y de otras culturas.</li> </ul>

# DISEÑO CURRICULAR REGIONAL

ACTITUDES		
3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Manifiesta placer o malestar ante determinadas situaciones que lo afectan en su interacción con los demás.</li> <li><input type="checkbox"/> Muestra confianza en las tareas que realiza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Muestra confianza, seguridad y agrado por las tareas que realiza.</li> <li><input type="checkbox"/> Se esfuerza por alcanzar sus metas y brinda ayuda a los demás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Actúa con agrado frente a sus producciones, acepta sugerencias para mejorar y reconoce el trabajo de los demás.</li> <li><input type="checkbox"/> Demuestra perseverancia, iniciativa constancia y esfuerzo.</li> <li><input type="checkbox"/> Es solidario con las necesidades de los demás, brinda ayuda sin que le sea pedida.</li> </ul>

## DESARROLLO DE LAS RELACIONES DE CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA

CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS		
3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Interactúa con diversas personas del ámbito familiar, comunal, y religioso, tomando parte de las actividades.</li> <li>➤ Incorpora en su accionar hábitos sociales de convivencia: escuchar, pedir la palabra, esperar turno, agradecer, cumplir acuerdos, etc.</li> <li>➤ Identifica a los miembros de su familia y sus roles.</li> <li>➤ Regula su comportamiento en función de explicación del adulto: se calma con mayor facilidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Interactúa con diversas personas del ámbito familiar, comunal y religioso, tomando parte de las actividades.</li> <li>➤ Identifica a los miembros de su familia, grupos sociales de su comunidad, institución educativa, programa, iglesia, instituciones deportivas y otros.</li> <li>➤ Practica hábitos sociales de convivencia: escuchar, pedir la palabra, esperar turno, agradecer y cumplir acuerdos.</li> <li>➤ Reconoce elementos y personajes característicos de su comunidad (trabajadores, profesionales, etc) e interactúa con ellos en diferentes actividades, visitas y reuniones.</li> <li>➤ Participa en las manifestaciones culturales propias de su contexto sociocultural: comidas, costumbres, fiestas religiosas, tradiciones, idioma, vestidos, juegos y juguetes.</li> <li>➤ Elabora normas de convivencia con y para su grupo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Participa en actividades individuales o colectivas para el cuidado del medio ambiente, del ámbito familiar, de aula, equipo de trabajo, aportando ideas y siendo parte del grupo.</li> <li>➤ Elabora con el grupo y la docente acuerdos, que respeta y hace respetar.</li> <li>➤ Identifica a los miembros de su familia, de la institución a la que pertenece y reconoce los roles que desempeñan.</li> <li>➤ Interactúa en diferentes eventos familiares, sociales, culturales, religiosos, formando parte del grupo.</li> <li>➤ Respeta normas de convivencia y reconoce comportamientos y actitudes socialmente aceptados en el grupo social.</li> <li>➤ Reconoce elementos y personajes característicos de su comunidad e interactúa con ellos en diferentes actividades, visitas, reuniones y desfiles para sensibilización de conservación del ambiente.</li> <li>➤ Reconoce algunas manifestaciones culturales propias de su contexto sociocultural: comidas, costumbres, fiestas religiosas, danzas, tradiciones, idioma, vestidos, juegos.</li> <li>➤ Protege a sus compañeros más chicos que él y a sus hermanos.</li> </ul>

# EDUCACIÓN INICIAL

## DESARROLLO DE LAS RELACIONES DE CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA

CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS		
3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
<b>ACTITUDES</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Acepta con agrado la ayuda y protección de la familia y otros adultos en diversas situaciones.</li> <li>❑ Muestra disposición e interés en la participación de diferentes actividades de su comunidad y las disfruta.</li> <li>❑ Cumple los acuerdos con buen ánimo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Es colaborador y tiene disposición para las acciones en bien suyo, su familia, sus amigos y el medio ambiente.</li> <li>❑ Disfruta de los acuerdos, eligiendo entre varias opciones.</li> <li>❑ Se interesa y disfruta en actividades sociales en los que se siente acogido e integrado.</li> <li>❑ Es solidario con sus pares y adultos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Colabora en actividades del aula, ámbito familiar y comunidad, aportando ideas y asume responsabilidades sencillas en bienestar del ambiente.</li> <li>❑ Muestra disposición para tomar acuerdos en situaciones de conflicto, eligiendo entre varias opciones respuestas no violentas.</li> <li>❑ Se interesa y disfruta en actividades sociales y comunitarias en bien del ambiente, en los que se siente acogido e integrado.</li> <li>❑ Tiene apertura ante el conocimiento de su cultura y otras que le son cercanas.</li> <li>❑ Es solidario y reconoce las bondades de otros.</li> </ul>

## TESTIMONIO DE LA VIDA EN LA FORMACIÓN CRISTIANA

CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS		
3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Descubre la presencia del amor de Dios en la obra creadora de la naturaleza. Dios nos regala la creación. Gn 1, 1-25</li> <li>➤ Identifica a los miembros de la familia de Jesús al escuchar la historia de citas bíblicas. Mis padres me cuidan y me aman. Lc 2, 19- 22. 40</li> <li>➤ Identifica a Jesús como un niño igual que él que ama y obedece a sus padres. La infancia de Jesús. Lc 2, 41-52</li> <li>➤ Nombra algunas festividades religiosas más significativas de su entorno familiar y local. Conocemos el bautismo de Jesús. Jn 3, 13- 17 Semana Santa, Señor de los Milagros.</li> <li>➤ Vivencia la navidad reconociendo que es la fiesta de Jesús. Celebramos el nacimiento de Jesús. Lc 2, 6- 12, Oraciones y villancicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Descubre que Dios le crea único e irrepitible aceptando sus cualidades y limitaciones. Somos regalo de Dios porque soy especial. Gn 2, 7- 18. 21-25.</li> <li>➤ Reconoce el templo como la casa de Dios. La casa de Jesús es la Iglesia. Hch 13, 1- 5</li> <li>➤ Compara a los miembros de su familia con la familia de Jesús. La familia de Jesús, una familia de amor- Mt 2, 13- 14. 21</li> <li>➤ Identifica las festividades religiosas de su entorno social. Festejemos la fiesta de San Juan Bautista. Mt 14, 1- 12</li> <li>➤ Nombra algunas festividades religiosas más significativas de su entorno familiar. Semana Santa (Mt 27, 15- 56 Mt 28, 1- 10) , Santa Rosa de Lima y Señor de los Milagros.</li> <li>➤ Participa en la celebración de la navidad dando gracias a Dios por enviarnos a su único Hijo. Se prepara para recibir a Jesús. Mt 1, 18- 25 Oraciones y villancicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Respeta su cuerpo como obra creadora por ser el regalo de Dios. Nuestro cuerpo es único. Gn 1, 26- 30</li> <li>➤ Valora a los miembros de la familia de Jesús y a la de su familia.</li> <li>➤ Vivencia las festividades culturales y religiosas de su entorno social visitando los diferentes lugares turísticos: puntas, viveros, ferias y actividades culturales. Participemos en la Fiestas de San Juan.</li> <li>➤ Participa activamente en las festividades religiosas del grupo social al que pertenece. Semana Santa (Mt 27, 15- 56 Mt 28, 1- 10) , Santa Rosa de Lima y Señor de los Milagros.</li> <li>➤ Escucha con atención pasajes de La Biblia referidos al nacimiento, la vida del niño Jesús y el cuidado de la naturaleza que él creó. Jesús nació en Belén. Mt 1, 18- 25 Cuidemos el medio que nos rodea. Gn 1, 28- 31 Oraciones y villancicos.</li> </ul>

# DISEÑO CURRICULAR REGIONAL

## TESTIMONIO DE LA VIDA EN LA FORMACIÓN CRISTIANA

CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS		
3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
ACTITUDES		
<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Muestra alegría al escuchar sobre Jesús y su familia.</li><li><input type="checkbox"/> Agradece a Dios espontáneamente por las cosas que tiene y recibe.</li><li><input type="checkbox"/> Cuida la naturaleza como obra de Dios</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Muestra interés por conocer sobre la historia del nacimiento y vida del niño Jesús.</li><li><input type="checkbox"/> Agradece a Dios respetando y cuidando por las cosas que tiene y recibe.</li><li><input type="checkbox"/> Muestra interés por cuidar su cuerpo porque es regalo de Dios.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Muestra interés por conocer sobre la historia del nacimiento y vida del niño Jesús.</li><li><input type="checkbox"/> Agradece a Dios espontáneamente por la obra creadora.</li><li><input type="checkbox"/> Muestra entusiasmo y alegría por participar en actividades religiosas.</li><li><input type="checkbox"/> Muestra admiración y respeto por la vida de los Santos</li></ul>

### 2.1.2.2. ÁREA DE CIENCIA Y AMBIENTE

#### Fundamentación

El área de Ciencia y Ambiente en Educación Inicial contribuye a la formación integral del niño y la niña proporcionándole la oportunidad de conocer su medio físico y natural, que le permita desarrollar desde temprana edad una educación para el cuidado, protección y conservación del ambiente, es decir el desarrollo creativo y constructivo de una conciencia ambiental de prevención de riesgos y reducción del daño.

Permitirá también que se inicien en la exploración de objetos y fenómenos, utilizando estrategias y procedimientos básicos del aprendizaje científico, propios de la investigación, tales como observar, hacer preguntas, formular hipótesis, recolectar, procesar información y formular conclusiones. La construcción del conocimiento que el niño y la niña hacen sobre el medio les permite no sólo saber, sino también incidir en la realidad.

Los niños, a través de esta área, no sólo satisfacen su natural necesidad de descubrimiento, conocimiento y aprendizaje, sino que construyen herramientas a partir de sus posibilidades, para buscar la solución a problemas que puedan surgir en su relación con el medio en el que viven.

El área se organiza de la siguiente manera:

- Cuerpo humano y conservación de la salud.
- Seres vivientes, mundo físico y conservación del ambiente.

#### Cuerpo humano y conservación de la salud

Referido al conocimiento de su cuerpo, al funcionamiento y cuidado del mismo para prevenir y mantener su salud (hábitos alimenticios, higiene y control de crecimiento y desarrollo). De esta forma, los niños progresivamente van tomando conciencia y participan en forma activa de las diversas acciones encaminadas al cuidado, promoción y protección de la salud.

#### Seres vivientes, mundo físico y conservación del ambiente

La interacción permanente con el medio natural facilita a los niños su pronta integración con dicho ambiente, contribuyendo a desarrollar actitudes de interés y disfrute. De esta forma, se desarrolla desde temprana edad, una educación para el respeto, cuidado, protección y conservación

#### Competencias del Área

CIENCIA Y AMBIENTE	
CUERPO HUMANO Y CONSERVACIÓN DE LA SALUD	Practica con agrado hábitos de alimentación, higiene y cuidado de su cuerpo, reconociendo su importancia para conservar su salud.
SERES VIVIENTES, MUNDO FÍSICO Y CONSERVACIÓN DEL AMBIENTE	Reconoce y valora la vida de las personas, las plantas y animales, las características generales del ambiente, demostrando interés por su cuidado y conservación

de los diferentes ecosistemas y biodiversidad existentes en la naturaleza.

La construcción del conocimiento que el niño hace sobre el mundo físico es a partir de su acción sobre la realidad. Ellos descubrirán los diversos elementos y fenómenos propios de su entorno: lluvia, granizo, viento, frío, calor, sol, luna, estrellas, cielo, tierra, agua, aire, minerales, etc. y las formas de vida que se dan en los diferentes y numerosos ambientes naturales (plantas y animales), así como las características, propiedades y funciones básicas de los mismos.

La indagación, observación y experimentación, ampliarán en los niños las posibilidades de conocer ese mundo físico. Aprenderán a constatar los cambios que producen sus acciones sobre el medio y los resultados de dicha acción, al que poco a poco se irán adaptando y a la vez transformando.

# DISEÑO CURRICULAR REGIONAL

## CUERPO HUMANO Y CONSERVACIÓN DE LA SALUD

CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS		
3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Practica hábitos alimenticios al consumir alimentos nutritivos en las horas correspondientes, masticando bien los alimentos antes de ingerirlos.</li> <li>➤ Practica hábitos de higiene personal: se lava las manos antes y después de tomar los alimentos, luego de usar los servicios higiénicos, y cepilla sus dientes, con el acompañamiento de los adultos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reconoce alimentos nutritivos y no nutritivos de su comunidad.</li> <li>➤ Demuestra progresivamente hábitos alimenticios para el aprovechamiento de los alimentos que ingiere: mastica bien los alimentos antes de ingerirlos y consume líquidos variados.</li> <li>➤ Practica hábitos de higiene personal para el cuidado de su salud: lavado de manos antes y después de tomar los alimentos, de usar los servicios higiénicos, cepillado de dientes.</li> <li>➤ Identifica acciones para la protección de su salud: control médico periódico, control de la dentición, oftalmológico, audición, entre otros, a través de láminas, afiches, tarjetas, siluetas, relato de un cuento, programas televisivos, visitas a centros de salud.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Demuestra hábitos alimenticios para el aprovechamiento de los alimentos que ingiere: utiliza los cubiertos participando en la hora de la alimentación familiar.</li> <li>➤ Practica hábitos de higiene personal reconociendo su importancia para el cuidado de su salud: cepillado de dientes, baño diario, cambio de ropa.</li> <li>➤ Reconoce algunas características del funcionamiento de su cuerpo: observa cómo después de correr, sus latidos del corazón y respiración se aceleran.</li> <li>➤ Reconoce los roles de los profesionales e instituciones de la salud que velan por él: hospitales, postas médicas, postas sanitarias, farmacias o boticas, médicos, enfermeras, entre otros.</li> </ul>
ACTITUDES		
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Muestra disposición para alimentarse saludablemente.</li> <li><input type="checkbox"/> Muestra disposición para adquirir hábitos de higiene y de alimentación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Muestra disposición para alimentarse saludablemente.</li> <li><input type="checkbox"/> Asume con agrado los hábitos de higiene y de alimentación.</li> <li><input type="checkbox"/> Asiste con agrado a acciones para la protección de su salud.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Muestra disposición para alimentarse saludablemente.</li> <li><input type="checkbox"/> Muestra disposición para practicar hábitos alimenticios y de higiene.</li> <li><input type="checkbox"/> Asiste con agrado a acciones para la protección de su salud y del ambiente.</li> </ul>

## SERES VIVIENTES, MUNDO FÍSICO Y CONSERVACIÓN DEL AMBIENTE

CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS		
3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identifica a los seres vivos de su ambiente natural: animales y plantas.</li> <li>➤ Identifica las características de animales y plantas propias de su localidad.</li> <li>➤ Reconoce algunos fenómenos naturales que se producen en su entorno: lluvias y truenos.</li> <li>➤ Descubre algunos elementos del medio natural a través de la exploración: agua, arena, hojas, arcilla, semillas y otro, haciendo mezclas.</li> <li>➤ Reconoce la necesidad de abrigos según los cambios de clima. (causa – efecto)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identifica las características y el lugar en que viven los animales y plantas de su comunidad.</li> <li>➤ Nombra y discrimina animales y plantas propios de su comunidad según sus características y el medio en que viven.</li> <li>➤ Identifica el proceso del ciclo vital de algunos animales y plantas de su comunidad: visita a una granja, observa el jardín de su centro educativo, la chacra, biohuerto, huerta.</li> <li>➤ Identifica fenómenos naturales que se producen en su entorno y los diferencia: la lluvia, el trueno, el rayo, neblina, inundaciones, movimientos sísmicos, etc.</li> <li>➤ Describe algunas características de su entorno geográfico: ríos, quebradas, cochas, lagunas, cerros, etc.</li> <li>➤ Identifica el día y la noche relacionándolo con las actividades que realiza en esos momentos: día para jugar, noche para dormir.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Describe las características de los seres vivos del ambiente natural.</li> <li>➤ Clasifica animales y plantas de su localidad según su función y utilidad.</li> <li>➤ Discrimina y relaciona animales y plantas de su localidad según el medio en el que viven.</li> <li>➤ Relaciona las características físicas de los animales propios de su localidad: domésticos y salvajes; hábitat, forma de alimentación, forma de reproducción, proceso de crecimiento, cuidados y utilidad.</li> <li>➤ Reconoce la biodiversidad de su contexto: especies y clases de plantas y animales de ríos, lagunas, cochas, piscigranjas, bosques y otros lugares.</li> <li>➤ Participa en campañas de cuidado ambiental.</li> <li>➤ Realiza experimentos sencillos guiados y expone en concursos de proyectos FENCYT.</li> </ul>



## SERES VIVIENTES, MUNDO FÍSICO Y CONSERVACIÓN DEL AMBIENTE

CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS		
3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reconoce algunos fenómenos naturales y cambios que se producen durante el día y la noche ( claridad y oscuridad)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utiliza el medio natural como espacio para la recreación y el contacto con elementos de la naturaleza.</li> <li>➤ Practica hábitos saludables en el cuidado del agua, plantas y animales domésticos, y apoya activamente en el manejo de residuos sólidos.</li> <li>➤ Reconoce los efectos del sol, agua, viento y la electricidad.</li> <li>➤ Reconoce y nombra objetos de su vivienda, centro educativo y otras instituciones que funcionan con electricidad y cuyo manejo debe estar a cargo del adulto.</li> <li>➤ Construye creativamente objetos sencillos utilizando recursos de su entorno, en función de sus propios intereses y de objetivos previamente fijados.</li> <li>➤ Reconoce la relación causa - efecto entre sus actos con el ambiente y los posibles resultados de estos, variándolos según sus deseos y necesidades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identifica, describe y diferencia algunos fenómenos naturales de su entorno: la lluvia, el trueno, neblina, etc.</li> <li>➤ Describe características de su entorno geográfico y los representa: ríos, cerros, quebradas, cataratas, cascadas, cochas, lagunas, bosques, etc.</li> <li>➤ Identifica los cambios del clima y las épocas del año. (épocas de lluvia, los ventarrones, cosechas, hormigas, mijaneada, etc.)</li> <li>➤ Identifica problemas de contaminación (ruidos, humos) y reconoce la importancia de no arrojar los desperdicios al ambiente.</li> <li>➤ Identifica los usos y beneficios de la electricidad en la vida cotidiana: nombra objetos que funcionan con electricidad.</li> <li>➤ Se interesa por conocer la utilidad de las plantas medicinales, ornamentales, madereras, etc.</li> <li>➤ Reconoce la relación causa-efecto en diversas situaciones de la vida cotidiana anticipándose a las consecuencias. entre sus actos con el ambiente.</li> </ul>
ACTITUDES		
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Manifiesta interés por las plantas y animales de su entorno.</li> <li><input type="checkbox"/> Colabora con el cuidado de los animales y/o plantas, como primeras actitudes para la conservación del medio natural y disfruta al hacerlo.</li> <li><input type="checkbox"/> Disfruta del medio natural al realizar actividades de recreación al aire libre y en contacto con elementos de la naturaleza.</li> <li><input type="checkbox"/> Muestra curiosidad para explorar el medio natural a partir de sus propios intereses.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Demuestra interés por conocer los seres vivos que encuentra en el ambiente natural.</li> <li><input type="checkbox"/> Toma la iniciativa en el cuidado de los animales y/o plantas de su entorno y disfruta al hacerlo.</li> <li><input type="checkbox"/> Disfruta jugando con diversos elementos naturales: agua, arena, hojas, arcilla, semillas, piedrecillas etc.</li> <li><input type="checkbox"/> Disfruta del medio natural al realizar actividades de recreación al aire libre y en contacto con elementos de la naturaleza.</li> <li><input type="checkbox"/> Respeta y cuida los elementos del medio natural, como una forma de preservar la vida humana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Demuestra interés y preocupación por los seres vivos y el medio natural como una forma de preservar la vida.</li> <li><input type="checkbox"/> Participa con entusiasmo en campañas de protección, conservación y cuidado del ambiente</li> <li><input type="checkbox"/> Respeta y protege su ambiente.</li> <li><input type="checkbox"/> Se interesa por conocer la utilidad de las plantas medicinales, decorativas, madereras, frutales, etc.</li> <li><input type="checkbox"/> Muestra interés por la importancia del cuidado de las plantas, como principal fuente de alimento de las personas y de los animales.</li> <li><input type="checkbox"/> Reconoce la importancia del ambiente para la vida y existencia de los seres vivos.</li> <li><input type="checkbox"/> Disfruta al interactuar con diversos elementos naturales: agua, arena, hojas, arcilla, semillas, piedrecillas etc.</li> <li><input type="checkbox"/> Disfruta del medio natural como un espacio para la recreación y realización de actividades al aire libre en contacto con elementos de la naturaleza.</li> </ul>

## 2.1.2.3. ÁREA DE MATEMÁTICA Fundamentación



El Área de matemática proporciona las herramientas para la representación simbólica de la realidad y el lenguaje, facilitando la construcción del pensamiento creativo, la capacidad de análisis y de crítica y a la formación de actitudes como la confianza en sus propias habilidades, la perseverancia en la búsqueda de soluciones y el gusto por aprender.

La matemática, cobra importancia pues permite al niño comprender la realidad sociocultural y natural que lo rodea a partir de las relaciones constantes con las personas y su medio.

Los niños y niñas descubren y exploran los espacios vitales y van estableciendo progresivamente relaciones de ubicación con y entre los objetos.

La construcción del conocimiento matemático requiere de las actividades concretas, a partir de la cual niños y niñas van aproximándose a la abstracción a través de las interacciones que realizan con los objetos de su medio y que luego interiorizan en operaciones mentales: manipulación de materiales, comparaciones, agrupamientos, juegos espaciales, etc. Tomando en cuenta, el desarrollo de habilidades, destrezas y actitudes matemáticas, a través del juego como medio por excelencia para el aprendizaje infantil.

El área de matemática se organiza de la siguiente manera:

- Número y Relaciones
- Geometría y Medición.

### Número y relaciones

La actitud del niño y niña sobre los objetos y en las relaciones que a partir de su actividad establece con ellos y entre ellos, así como en la capacidad de abstraer dichas relaciones al comparar cantidades de objetos, identificar y establecer la relación entre número y cantidad, utilizando los cuantificadores: muchos, pocos, algunos, entre otros. Esta relación que establezca el niño o niña entre cantidad y el numeral ayudará en el proceso de la construcción de la noción de número.

### Geometría y medición

El uso de estrategias metodológicas apropiadas “experiencias de tipo geométrico” como: juegos de desplazamientos, relaciones entre elementos, ubicación en el espacio y manipulación de material concreto, ayudará el desarrollo de nociones espaciales, la comprensión de conocimiento específicos geométricos considerando en ello las formas geométricas y los cuerpos cilíndricos que los irán descubriendo en su entorno.

El niño o niña conoce a través de experimentos las principales magnitudes de longitud, masa, superficie y volumen, utilizando medidas arbitrarias (mano, pie, jarra, vaso, balanza, etc.) registrando y comunicando los resultados y apreciando la utilidad de la medición en la vida cotidiana.



## Competencias del Área

MATEMÁTICA	
NÚMERO Y RELACIONES	Establece relaciones de semejanza y diferencia entre personas y objetos de acuerdo a sus características con seguridad y disfrute.
GEOMETRÍA Y MEDICIÓN	Establece y comunica relaciones espaciales de ubicación, identificando formas y relacionando espontáneamente objetos y personas.
	Realiza cálculos de medición utilizando medidas arbitrarias y resolviendo situaciones en su vida cotidiana

## NÚMERO Y RELACIONES

CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS		
3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identifica características físicas en personas de su entorno.</li> <li>➤ Identifica y relaciona objetos en función de características perceptuales: color, forma, tamaño y consistencia (duro - blando)</li> <li>➤ Agrupa personas y objetos de acuerdo a un atributo (tamaño, forma, color) o de manera libre.</li> <li>➤ Construye y compara colecciones de objetos de distintas cantidades utilizando cuantificadores (muchos, pocos).</li> <li>➤ Utiliza espontáneamente el conteo en situaciones de la vida diaria.</li> <li>➤ Identifica y establece en colecciones de objetos la relación entre número y cantidad del 1 al 3.</li> <li>➤ Utiliza el conteo en situaciones de la vida diaria,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identifica semejanzas y diferencias en personas y objetos de su entorno.</li> <li>➤ Agrupa personas, objetos y formas geométricas con uno o dos atributos, verbalizando el criterio de agrupación.</li> <li>➤ Agrupa y representa gráficamente colecciones de objetos con uno o dos criterios dados.</li> <li>➤ Describe y compara colecciones de objetos utilizando cuantificadores: muchos - pocos, uno - ninguno y otras expresiones propias del medio (harto- poquito).</li> <li>➤ Establece relaciones de seriación por forma, por tamaño: de grande a pequeño, por longitud: de largo a corto.</li> <li>➤ Establece secuencias por color utilizando objetos de su entorno (hojas, piedras, huayruros, semillas, mullos, etc) y material representativo.</li> <li>➤ Establece en colecciones de objetos la relación entre número y cantidad del 1 al 5.</li> <li>➤ Utiliza espontáneamente el conteo en situaciones de la vida diaria.</li> <li>➤ Resuelve situaciones problemas de su vida cotidiana que implican aplicaciones sencillas: agregar, reunir y quitar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identifica, relaciona y describe características perceptuales y/o funcionales en personas en situaciones de la vida diaria. (color, forma, tamaño, grosor, textura, etc.)</li> <li>➤ Agrupa objetos, formas geométricas, con uno o dos atributos verbalizando los criterios de agrupación propuestos por él.</li> <li>➤ Compara y describe colecciones de objetos conocidos utilizando cuantificadores: muchos - pocos, uno - ninguno, más que- menos que, algunos- todos.</li> <li>➤ Agrupa y representa gráficamente colecciones de objetos señalando el criterio de agrupación.</li> <li>➤ Construye y establece la relación término a término en dos colecciones con objetos (tazas con sus platos, ollas con sus tapas, tinajas con pates, tiesto con cuchara).</li> <li>➤ Construye y verbaliza el orden en una serie: por forma, por color y por tamaño; por tamaño y forma; por forma y color entre otras combinaciones, utilizando objetos y material representativo de su entorno.</li> <li>➤ Establece secuencias o sucesiones por color, forma y tamaño, utilizando objetos de su entorno (hojas, piedras, huayruros, semillas, mullos, etc.) y material representativo.</li> <li>➤ Ordena objetos de grande a pequeño, de largo a corto, de grueso a delgado, utilizando material estructurado y no estructurado, verbalizando el criterio de ordenamiento.</li> <li>➤ Identifica y establece en colecciones la relación entre número y cantidad del 1 hasta el 9.</li> </ul>

# DISEÑO CURRICULAR REGIONAL

## NÚMERO Y RELACIONES

CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS		
3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utiliza espontáneamente el conteo en situaciones de la vida diaria.</li> <li>➤ Registra datos de la realidad utilizando palotes y puntos en cuadros de doble entrada: control de asistencia, cuadro de cumplimiento de responsabilidades, etc.</li> <li>➤ Resuelve situaciones problemas de su vida cotidiana que implican aplicaciones sencillas: agregar, reunir, quitar repartir y prestar</li> </ul>
ACTITUDES		
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Disfruta al realizar actividades matemáticas mediante el juego y otras actividades cotidianas.</li> <li><input type="checkbox"/> Disfruta realizando el conteo de manera espontánea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Disfruta al realizar actividades lógico matemáticas mediante el juego y otras actividades cotidianas.</li> <li><input type="checkbox"/> Muestra interés para resolver situaciones problemáticas de la vida cotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Disfruta al realizar actividades matemáticas mediante el juego y otras actividades en general.</li> <li><input type="checkbox"/> Muestra interés al resolver situaciones de la vida cotidiana.</li> <li><input type="checkbox"/> Muestra disposición para verbalizar las acciones que realiza.</li> </ul>

## GEOMETRÍA Y MEDICIÓN

CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS		
3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identifica en objetos de su entorno formas geométricas: círculo y cuadrado.</li> <li>➤ Relaciona por semejanzas y diferencias formas geométricas de su entorno: círculo y cuadrado.</li> <li>➤ Establece relaciones de ubicación: arriba-abajo, dentro-fuera, lejos – cerca.</li> <li>➤ Reconoce diferentes direccionalidades: hacia delante, hacia atrás y hacia a un lado, al desplazarse en el espacio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identifica y representa formas geométricas (círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo) relacionándolas con objetos de su entorno.</li> <li>➤ Relaciona formas geométricas de su entorno por semejanzas y diferencias.</li> <li>➤ Establece relaciones espaciales con su cuerpo al ubicarse: primero, segundo, tercero, primero y último en una sucesión de personas.</li> <li>➤ Construye sucesiones de personas u objetos identificando el orden de cada uno: primero, segundo, tercero, primero y último, describiendo las ubicaciones con sus propias palabras.</li> <li>➤ Reconoce diferentes direccionalidades: hacia delante, hacia atrás, hacia arriba, hacia abajo y hacia a un lado, hacia el otro lado, al desplazarse con su cuerpo en el espacio.</li> <li>➤ Establece relaciones de ubicación: delante de, detrás de, lejos de, cerca de, dentro de, fuera de.</li> <li>➤ Reconoce diferentes direccionalidades al desplazarse con su cuerpo en el espacio: hacia delante- hacia atrás, hacia arriba - hacia abajo, hacia a un lado, hacia el otro lado)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identifica y representa formas geométricas relacionándolas con objetos de su entorno: cuadrado, triángulo, círculo, rectángulo, rombo y óvalo.</li> <li>➤ Explora e identifica características de los cuerpos geométricos en objetos de su entorno: cubo, esfera y cilindro.</li> <li>➤ Relaciona por semejanzas y diferencias formas geométricas y sólidos geométricos de su entorno y las describe.</li> <li>➤ Identifica posiciones: arriba, abajo, dentro de, fuera de, delante de, detrás de, lejos de, cerca de, al lado de, en medio de.</li> <li>➤ Construye sucesiones de personas u objetos identificando el orden de cada uno, describiendo sus ubicaciones: primero, segundo, tercero, cuarto y quinto; primero y último.</li> <li>➤ Reconoce diferentes direccionalidades al desplazarse con su cuerpo en el espacio: hacia adelante, hacia atrás, hacia abajo, hacia arriba, hacia a un lado, hacia el otro, hacia la derecha, hacia la izquierda.</li> <li>➤ Establece relaciones espaciales con su cuerpo y los objetos.</li> <li>➤ Reconoce diferentes direccionalidades al desplazarse con su cuerpo en el espacio: hacia delante- hacia atrás, hacia arriba - hacia abajo, hacia a un lado, hacia el otro lado, hacia la izquierda hacia la derecha.</li> <li>➤ Reconoce el carácter parcial de las dos mitades de una figura cortada y cuando las dos mitades están separadas las une.</li> </ul>

## GEOMETRÍA Y MEDICIÓN

CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS		
3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mide objetos de su entorno utilizando medidas arbitrarias (manos, pies, palitos de chupetes, etc.).</li> <li>➤ Compara la longitud (largo y corto) al medir diferentes objetos utilizando medidas arbitrarias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Compara longitudes: largo y corto al medir diferentes objetos, utilizando medidas arbitrarias (manos, pies, palitos de chupete, etc.)</li> <li>➤ Identifica acontecimientos en la vida cotidiana: antes de o después de.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Compara la capacidad de diferentes recipientes describiendo la relación: contiene más, contiene menos y contiene igual.</li> <li>➤ Identifica una sucesión de acontecimientos en la vida cotidiana: antes de, después de, ayer, hoy y mañana.</li> </ul>
ACTITUDES		
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Muestra iniciativa al explorar el espacio.</li> <li><input type="checkbox"/> Demuestra libertad al realizar desplazamientos.</li> <li><input type="checkbox"/> Disfruta descubriendo en objetos diferentes formas.</li> <li><input type="checkbox"/> Disfruta al experimentar mediciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Muestra iniciativa al explorar el espacio.</li> <li><input type="checkbox"/> Demuestra libertad al realizar desplazamientos.</li> <li><input type="checkbox"/> Disfruta descubriendo diferentes formas en objetos.</li> <li><input type="checkbox"/> Muestra curiosidad al manipular objetos y encontrar diferentes medidas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Muestra iniciativa al explorar el espacio.</li> <li><input type="checkbox"/> Demuestra libertad al realizar desplazamientos.</li> <li><input type="checkbox"/> Disfruta descubriendo en objetos diferentes formas.</li> <li><input type="checkbox"/> Muestra disposición para realizar actividades.</li> <li><input type="checkbox"/> Muestra disposición para verbalizar las acciones que realiza.</li> </ul>

## 2.1.2.4. ÁREA DE COMUNICACIÓN Fundamentación



El niño y niña, como sujeto social, tiene una vocación natural a relacionarse con los demás y el mundo que lo rodea; por tanto, la comunicación oral cumple un papel fundamental de socialización, especialmente cuando el espacio de relación se amplía con el ingreso al jardín o programa.

En un país cultural y multilingüe como el nuestro, el dominio de la lengua materna es fundamental. De un lado, porque a través de ésta se expresa la cosmovisión de la cultura a la que pertenece. De otro lado, porque los niños requieren del dominio de la lengua para desarrollar la función simbólica que permite representar y comunicar la realidad.

El área de comunicación tiene como finalidad favorecer el desarrollo de las competencias comunicativas en los niños y niñas, contribuyendo al desarrollo de aquellas habilidades expresivas que sean requeridas.

### Características del área

Al desarrollar las competencias comunicativas y lingüísticas de los niños, se contribuye al desarrollo de capacidades cognitivas, afectivas, sociales y metacognitivas, que son aprendidas de modo progresivo y utilizados de manera intencional para establecer relaciones con los seres que los rodean; ya que la comunicación es una necesidad fundamental del ser humano. Por este motivo, la institución educativa o programa debe promover diferentes experiencias comunicativas reales, auténticas y útiles.

### Enfoque comunicativo textual

El área de Comunicación se sustenta en un enfoque comunicativo textual. Énfasis en la construcción del sentido de los mensajes que se comunican cuando se habla, lee y escribe desde el inicio. Es comunicativo porque se considera la función fundamental del lenguaje que es expresar, decir lo que

se siente, lo que se piensa, lo que se hace. Es también saber escuchar. En suma es saber cómo usar la comunicación para ordenar el pensamiento, para expresar el mundo interno, para anticipar decisiones y acciones y para relacionarse en sociedad. Y es textual porque, uno de los usos del lenguaje, es la expresión tanto oral como escrita.

El lenguaje escrito es una representación gráfica (formas dibujadas) creada por el hombre igual que el lenguaje hablado definido y por lo tanto diferente en cada sociedad. Todo niño tiene una vocación natural por comunicarse imitando las formas en que los adultos lo hacen. Por tanto el proceso de aprender a escribir llegará gradualmente como cuando aprendió a gatear, pararse y caminar. Por este motivo, la escritura debe ser adquirida por el niño de forma natural (sin presiones) para que gradualmente asocie el objeto concreto con su representación en la imagen y luego en la palabra (signos). Para facilitar este proceso es necesario que observe y experimente directamente con objetos, personas, animales y todo lo que le rodea. De ninguna manera el niño debe ser forzado a aprender a leer y escribir de manera sistemática si no ha desarrollado habilidades de la función simbólica (capacidad de “registrar, recordar y evocar mentalmente la imagen de los objetos sin verlos”) ni se encuentran maduros para ejercitar movimientos finos (dibujar letras supone precisión y dominio del espacio). Un aspecto que debemos tomar en cuenta en esta área y que ayuda al niño a entender estas representaciones gráficas, es el desarrollo de la conciencia fonológica, que es la capacidad del niño para discriminar auditivamente la secuencia de sonidos que forman sílabas y a su vez palabras.

Esta área se organiza en:

- Expresión y comprensión oral.
- Segunda lengua: Expresión y comprensión oral.
- Comprensión de textos.
- Producción de textos.
- Expresión y apreciación artística.

### Expresión y comprensión oral

A partir de los tres años, cuando los niños ingresan a la institución educativa o programa de Educación Inicial, poseen capacidades que les permiten comunicarse en su contexto familiar. El lenguaje hablado se aprende socialmente.

Así, los niños descubren cuándo deben hablar y cuándo no, con quiénes pueden hablar y sobre qué, de qué manera y con qué palabras, en qué momento y lugar, cómo se inicia y finaliza una conversación, aprenden a tomar turnos para conversar, etc.

### Segunda lengua: Expresión y comprensión oral

En un país como el nuestro, multicultural y



plurilingüe, es importante que los niños construyan sus aprendizajes desde su cultura y en su lengua materna; además de aprender el castellano como segunda lengua, respetando las distintas formas regionales de uso, a nivel oral, lográndose así la unidad, el diálogo e intercambio intercultural, fortaleciendo así la identidad personal, regional y nacional.

### Comprensión de textos

Cada niño elabora el significado de lo que va leyendo a partir de sus encuentros con las imágenes e ideas contenidos en diferentes textos de su entorno: textos mixtos o icono – verbales (textos que tienen imagen y escritura) y materiales audiovisuales para formar lectores críticos, promoviendo en ellos su apreciación crítica y creativa de texto proporcionándolos oportunidades permanentes de entrar en contacto con las imágenes, fotografías, libros, revistas, periódicos, carteles, láminas, afiches, catálogos, trípticos, etc.

### Producción de textos

La escritura es una forma de comunicación, mediante la cual se expresa un mensaje (sentimientos, emociones, ideas y necesidades) de manera gráfica. La producción de textos es un proceso activo de construcción, ligado a la necesidad de expresar y de comunicar. Para el niño, producir un texto es escribir con sus propios gráficos y letras mensajes para expresarse y comunicarse con otros en situaciones reales. La producción de textos se inicia en los más pequeños con trazos y dibujos hechos de manera libre sin seguir reglas, pasando más tarde, en primaria, a utilizar los aspectos

formales de la escritura.

Debe asegurarse que las producciones de los niños sean “leídos” por los demás (la docente, sus padres, otros niños o niñas) porque sólo así tendrá sentido “escribir”.

### Expresión y apreciación artística

La expresión y apreciación artística forman parte de esta área. En cuanto a la expresión, las diferentes manifestaciones artísticas de la dramatización, la música, la plástica y el dibujo podrán representar y comunicar sus vivencias, emociones, necesidades e intereses, desarrollando su imaginación y creatividad.

En cuanto a la apreciación, los niños y las niñas deben tener la oportunidad de relacionarse con su medio social mediante experiencias que les permitan descubrir y disfrutar de la belleza que existe en él, favoreciendo al mismo tiempo el desarrollo de la sensibilidad perceptiva visual, corporal y auditiva. Mediante estas oportunidades, podrán desarrollar la capacidad de apreciar las diversas manifestaciones artísticas: pintura, escultura, dibujo, música, danza, teatro, entre otros, en especial aquellas que constituyen el patrimonio cultural de la región y del país, reforzando así su identidad sociocultural.

## Competencias del Área

COMUNICACIÓN	
EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL	Expresa espontáneamente en su lengua materna sus necesidades, sentimientos, deseos, ideas, y experiencias, escuchando y demostrando comprensión a lo que le dicen otras personas.
SEGUNDA LENGUA EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL	Expresa y comprende palabras, frases u oraciones cortas y sencillas en segunda lengua al interactuar con sus compañeros o adultos, en situaciones vivenciales y cotidianas
COMPRENSIÓN DE TEXTOS	Comprende e interpreta mensajes de diferentes imágenes y textos verbales de su entorno, expresando con claridad y espontaneidad sus ideas.
PRODUCCIÓN DE TEXTOS	Produce textos, empleando trazos, grafismos o formas convencionales (letras) de escritura de manera libre y espontánea con sentido de lo quiere comunicar.
EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA	Expresa espontáneamente y con placer, sus emociones y sentimientos, a través del lenguaje plástico, dramático o musical que le permite mayor creación e innovación.

# DISEÑO CURRICULAR REGIONAL

## EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL

CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS		
3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Escucha con atención cuando se le relatan cuentos o narraciones.</li> <li>➤ Responde a indicaciones simples, dialogando con sus pares y adultos en intervalos de tiempo cortos.</li> <li>➤ Expresa mediante la repetición de poesías, canciones y adivinanzas su interés por la rima, reconociéndolas en palabras simples.</li> <li>➤ Expresa sus deseos haciendo uso de frases y oraciones sencillas.</li> <li>➤ Utiliza palabras nuevas para nombrar de manera sencilla características de objetos y seres vivos y comunicar sus necesidades, deseos e intereses.</li> <li>➤ Narra hechos inmediatos, pregunta y responde atendiendo a sus intereses y deseos con personas que conoce.</li> <li>➤ Interactúa progresivamente con la tecnología y descubre que puede utilizarla para comunicarse: teléfono.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Escucha con atención y sin interrupciones los relatos de cuentos o narraciones con mensajes para el cuidado del agua, flora y fauna.</li> <li>➤ Responde a indicaciones dadas por el adulto, preguntando aquello que no comprendió.</li> <li>➤ Utiliza la rima mediante el juego, reconociendo sonidos iniciales y finales en las palabras.</li> <li>➤ Incrementa su vocabulario utilizando las palabras nuevas para comunicarse y ampliar sus posibilidades de expresión.</li> <li>➤ Narra experiencias reales e imaginarias con secuencia lógica.</li> <li>➤ Elabora oraciones que expresan con claridad sus deseos, intereses y necesidades, verbalizándolas con una correcta pronunciación y estructuración comprensible.</li> <li>➤ Describe, nombra y narra de manera sencilla algunas características, utilidad de objetos, seres vivos y situaciones.</li> <li>➤ Utiliza progresivamente algunas normas de comunicación verbal cuando participa en diálogos grupales sobre cómo cuidar su ambiente.</li> <li>➤ Se comunica con otras personas, utilizando la tecnología: teléfono fijo (domicilio o comunitario), celular.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Escucha con atención diversas narraciones o relatos de conciencia ecológica e identidad cultural regional, por períodos prolongados, sin interrupciones.</li> <li>➤ Responde a indicaciones dadas por el adulto, preguntando aquello que no comprendió y dando su opinión sobre lo que no está de acuerdo.</li> <li>➤ Escucha cuando le hablan, dialogando sobre los aspectos que le interesan del tema.</li> <li>➤ Reconoce en situaciones de juego y en acciones cotidianas la integración silábica (reconoce la sílaba que falta: inicial, media o final en una palabra).</li> <li>➤ Reconocen en situaciones comunicativas palabras que riman y palabras que tienen el mismo sonido inicial.</li> <li>➤ Asocia sonidos con la palabra escrita en situaciones de juego y en acciones cotidianas.</li> <li>➤ Elabora oraciones completas y compuestas que expresan con claridad sus deseos, intereses y necesidades, verbalizándolas con una correcta pronunciación y estructuración, utilizando nuevas palabras.</li> <li>➤ Describe características visibles, utilidad y roles de las personas, animales, objetos, lugares y situaciones de su entorno inmediato.</li> <li>➤ Utiliza el lenguaje para anticipar soluciones, plantear predicciones antes de experimentar situaciones y acciones: hacer entrevistas, pequeños proyectos personales acerca del ambiente y cultura local.</li> <li>➤ Narra experiencias reales e imaginarias recreándolas: cambia el final de un cuento, agrega pasajes y personajes.</li> <li>➤ Explica historias hechos que han pasado y comprende algunos conceptos de espacio, tiempo y número.</li> <li>➤ Se comunica con otras personas, utilizando la tecnología: teléfono, computadora.</li> <li>➤ Utiliza progresivamente algunas normas de comunicación verbal.</li> </ul>
ACTITUDES		
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Escucha con interés, mostrando su disfrute y placer.</li> <li><input type="checkbox"/> Demuestra interés frente a las situaciones comunicativas (cuando le preguntan o responde preguntas).</li> <li><input type="checkbox"/> Se expresa espontáneamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Manifiesta su agrado o desagrado al escuchar narraciones.</li> <li><input type="checkbox"/> Demuestra su interés mediante la escucha cuando le preguntan y mediante la respuesta que emite y responde.</li> <li><input type="checkbox"/> Se interesa por conocer palabras nuevas y diferentes temas.</li> <li><input type="checkbox"/> Se expresa con libertad y espontaneidad.</li> <li><input type="checkbox"/> Se interesa por la tecnología como forma de comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Escucha con interés y manifiesta sus sentimientos expresándose con libertad y espontaneidad en sus relaciones con los otros.</li> <li><input type="checkbox"/> Disfruta de las diferentes narraciones referidos al cuidado del ambiente y su cultura local, manifestando su punto de vista.</li> <li><input type="checkbox"/> Demuestra interés cuando le preguntan o responde a preguntas.</li> <li><input type="checkbox"/> Muestra interés por incrementar su vocabulario y sus posibilidades de comunicación.</li> <li><input type="checkbox"/> Se interesa por conocer nuevas palabras.</li> <li><input type="checkbox"/> Se interesa por la tecnología como forma de comunicación.</li> </ul>

SEGUNDA LENGUA  
EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL

CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS		
3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Escucha expresiones sencillas en segunda lengua, relacionándolas con su lengua materna.</li> <li>➤ Comprende palabras en situaciones comunicativas.</li> <li>➤ Expresa algunas palabras relacionadas con su contexto, en la segunda lengua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Incrementa su vocabulario, utilizando frases cortas relacionadas con su contexto.</li> <li>➤ Se relaciona con sus pares y adultos haciendo uso de palabras y frases cortas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Incrementa su vocabulario, estructurando oraciones cortas relacionadas con su contexto.</li> <li>➤ Expresa en segunda lengua algunas características de seres, objetos, flora, fauna y paisajes de su contexto.</li> <li>➤ Se relaciona con sus pares y adultos haciendo uso de palabras y frases cortas.</li> </ul>
ACTITUDES		
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Disfruta y se esfuerza por expresar algunas palabras sencillas en segunda lengua.</li> <li><input type="checkbox"/> Muestra interés por conocer la segunda lengua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Escucha con interés y disfruta al participar oralmente en una interacción comunicativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Disfruta y se esfuerza por expresarse haciendo uso de oraciones.</li> <li><input type="checkbox"/> Participa con interés, y se esfuerza por comunicarse para entrar en interacción con otros.</li> </ul>

## COMPRENSIÓN DE TEXTOS

CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS		
3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Nombra imágenes de ilustraciones: dibujos, fotografías, pinturas, ceramios, tejidos, etc. y describe algunas de sus características.</li> <li>➤ Relata con sus propias palabras un cuento o una historia de su comunidad, mencionando algunas situaciones o personajes y escenas que les llamó la atención.</li> <li>➤ Responde con claridad a preguntas que se le hace sobre los textos escuchados.</li> <li>➤ Describe de forma ordenada la secuencia de imágenes de un cuento o historia corta, hasta con tres escenas.</li> <li>➤ Escoge libros y materiales impresos para "leer" o para que le sean leídos por el adulto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identifica imágenes describiendo varias características de los objetos o personajes observados.</li> <li>➤ Responde con claridad y argumenta sus respuestas sobre lo leído.</li> <li>➤ Identifica algunas señales de su entorno sociocultural: señales de peligro, carteles alusivos al cuidado de las plantas, animales y demás elementos de su ambiente, señales para evacuación, líneas de tránsito, entre otros.</li> <li>➤ Describe de forma ordenada la secuencia de imágenes de un cuento o historia de su comunidad, con más de cuatro escenas.</li> <li>➤ Utiliza algunas pautas de la lengua escrita para la lectura: linealidad, posición del papel o libro, orientación: de izquierda a derecha, de arriba hacia abajo, etc.</li> <li>➤ Escoge libros y materiales impresos acerca del cuidado de plantas y animales de su entorno para "leer" o para que le sean leídos por el adulto.</li> <li>➤ Comprende diversos textos de hechos reales que fomenten el cuidado del ambiente explicando o graficando las ideas principales del mismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identifica imágenes describiendo varias características de los objetos o personajes observados, discriminando visualmente los detalles principales.</li> <li>➤ Explica diferentes situaciones de textos leídos acerca del cuidado del medio ambiente, de su tradición étnica-cultural respondiendo a preguntas y argumentando sus respuestas sobre lo leído.</li> <li>➤ Se anticipa respecto al contenido del texto dando a conocer su opinión sobre el mensaje y la trama del mismo, relacionándolo con sus propias experiencias.</li> <li>➤ Identifica y utiliza el significado de algunas señales y códigos lingüísticos y no lingüísticos.</li> <li>➤ Describe de forma ordenada la secuencia de imágenes de un cuento o historia corta alusivos a la protección del ambiente e identidad cultural, creados por él o por otro, con más de cinco escenas.</li> <li>➤ Sigue indicaciones sencillas para elaborar trabajos sencillos.</li> <li>➤ Identifica y utiliza algunas pautas de la lengua escrita para la lectura: linealidad, posición del papel, posición del libro, orientación: de izquierda a derecha, de arriba hacia abajo, etc.</li> </ul>

# DISEÑO CURRICULAR REGIONAL

## COMPRESIÓN DE TEXTOS

CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS		
3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elige textos diversos de su agrado y los “lee” autónomamente, utilizando la biblioteca como un medio de información.</li> <li>➤ Realiza “lectura silenciosa” de diversos textos de hechos reales que fomenten el cuidado del ambiente y fantasiosos de su medio local, regional y nacional y da una opinión sobre ellos.</li> <li>➤ Identifica algunas señales de peligro, de evacuación, líneas de tránsito que se encuentran en su entorno social.</li> </ul>
ACTITUDES		
<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Disfruta de textos que “lee” o le leen mostrando su gusto o disgusto.</li> <li>❑ Muestra autonomía al elegir libros y materiales impresos.</li> <li>❑ Respeta las normas acordadas para el cuidado de los libros: manos limpias, cuidado de las páginas.</li> <li>❑ Disfruta de la “lectura silenciosa” de diversos textos de su medio local, regional y nacional.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Disfruta de la “lectura silenciosa” de diversos textos de su medio local, regional o nacional.</li> <li>❑ Disfruta de textos que “lee” o le leen mostrando su gusto o disgusto.</li> <li>❑ Demuestra autonomía, iniciativa y placer al utilizar diversos libros ó textos.</li> <li>❑ Respeta las normas acordadas para el cuidado de los libros: manos limpias, cuidado de las páginas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Manifiesta su agrado y desagrado sobre textos que “lee” o le leen.</li> <li>❑ Demuestra autonomía, iniciativa y placer al utilizar diversos textos.</li> <li>❑ Disfruta de canciones, poesías, rimas, trabalenguas, aliteraciones (repetición de sonidos), jitanjáforas (palabras estimulativas), pictogramas, grafismos.</li> <li>❑ Respeta las normas acordadas para el cuidado de los libros: manos limpias, cuidar las páginas.</li> <li>❑ Disfruta de la “lectura silenciosa” de diversos textos de su medio local, regional o nacional.</li> </ul>

## PRODUCCIÓN DE TEXTOS

CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS		
3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Expresa sus sentimientos de ideas, mediante el dibujo (trazo libre) para representar sus vivencias.</li> <li>➤ Se expresa mediante trazos libres y les asigna un significado y un nombre.</li> <li>➤ Comunica verbalmente, ideas e historias sencillas sobre su producción y comprende que llevan un mensaje.</li> <li>➤ Utiliza la lengua escrita como un medio de comunicación e información, haciendo diferentes signos y grafías según sus posibilidades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Expresa sus sentimientos e ideas, mediante el dibujo, incluyendo grafías, para representar sus vivencias.</li> <li>➤ Elabora símbolos y signos que representan textos diversos como su nombre, objetos y situaciones.</li> <li>➤ Planifica la producción de diferentes textos: qué y para quién lo harán.</li> <li>➤ Construye colectivamente textos sencillos dictados por el adulto.</li> <li>➤ Crea textos libremente para comunicar sus ideas.</li> <li>➤ Utiliza códigos no gráficos para dar información cotidiana: una canción significa que es la hora del refrigerio, el sonido de la pandereta significa que terminó la actividad.</li> <li>➤ Utiliza el dibujo para expresar su experiencia, les coloca nombre y los describe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Produce con intencionalidad dibujos que tienen relación con la realidad, para transmitir mensajes e ideas, sentimientos y conocimientos de lo vivido.</li> <li>➤ Escribe utilizando signos y símbolos no convencionales para crear textos con diferentes formatos, de acuerdo con sus posibilidades.</li> <li>➤ Da su opinión sobre diferentes textos elaborados por él y/o por sus compañeros.</li> <li>➤ Produce diferentes textos planificando el qué, para qué y cómo del texto, luego “escribe” su nombre.</li> <li>➤ Construye colectivamente textos sencillos que son dictados por el adulto.</li> <li>➤ Se inicia en situaciones de escritura considerando ciertas convencionalidades: escribe de izquierda a derecha, de arriba hacia abajo, expresando una idea.</li> </ul>

### PRODUCCIÓN DE TEXTOS

CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS		
3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comunica verbalmente, ideas e historias sencillas sobre su producción y comprende que llevan un mensaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reproduce palabras y textos pequeños para dar a conocer información cotidiana que le es útil y reconoce algunos signos convencionales: una esquila pequeña para mamá, copia un saludo en la tarjeta que dibujó para mamá, etc.</li> <li>➤ Utiliza el dibujo para expresar sus experiencias, les coloca nombre, los describe con grafismos o letras.</li> <li>➤ Comunica verbalmente, ideas e historias sencillas sobre su producción y comprende que llevan un mensaje.</li> <li>➤ Utiliza códigos no gráficos para dar información cotidiana: canción, timbre, silbato, campana; que significa la hora de ingreso, salida, refrigerio y término de la actividad.</li> </ul>
ACTITUDES		
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Disfruta la producción libre y espontánea de trazos, signos y grafías.</li> <li><input type="checkbox"/> Demuestra interés por comunicar y mostrar sus producciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Disfruta la producción libre y espontánea de trazos, signos y grafías.</li> <li><input type="checkbox"/> Disfruta al utilizar letras del alfabeto.</li> <li><input type="checkbox"/> Comparte sus producciones y demuestra interés por la opinión del adulto.</li> <li><input type="checkbox"/> Participa con entusiasmo en sus producciones individuales y grupales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Disfruta produciendo libre y espontáneamente dibujos, garabatos, signos y grafías.</li> <li><input type="checkbox"/> Disfruta al utilizar la lengua escrita, las letras del alfabeto y escribir su nombre en su lengua materna.</li> <li><input type="checkbox"/> Participa con entusiasmo en sus producciones individuales y grupales.</li> <li><input type="checkbox"/> Gusta de compartir sus producciones con los demás.</li> <li><input type="checkbox"/> Disfruta de sus producciones y las de los demás, reconociendo las diferencias y valorándolas.</li> </ul>

### EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA

CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS		
3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
<p><b>EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN CORPORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Realiza diversos movimientos mostrando control postural, equilibrio, seguridad física, ritmo, control tónico, coordinación motriz, respiración y tono muscular.</li> </ul>	<p><b>EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN CORPORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Realiza diferentes actividades donde se observa cualidades del movimiento: control tónico, control del equilibrio, coordinación motriz, respiración, tono muscular y velocidad.</li> </ul>	<p><b>EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN CORPORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Realiza diferentes actividades donde se observa cualidades del movimiento: control tónico, control del equilibrio, coordinación motriz, respiración, tono muscular, fuerza, flexibilidad y velocidad.</li> <li>➤ Aprecia los movimientos de sus pares y los imita para lograr mayor dominio corporal.</li> </ul>

# DISEÑO CURRICULAR REGIONAL

## EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA

CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS		
3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
<p><b>EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN PLÁSTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Representa a través del dibujo, pintura y modelado: sus sensaciones, emociones, sucesos, vivencias y deseos.</li> <li>➤ Utiliza diversos materiales y recursos del medio (greda, semillas, algodón negro, tintas de hojas) para la expresión plástica.</li> </ul> <p><b>EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN MUSICAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identifica diferentes sonidos de su entorno y la naturaleza: voces de diferentes personas, sonidos en la casa, la escuela, sonidos diferentes de la calle, sonidos de diferentes insectos, de animales en la selva, del agua del río, del viento, del trueno. etc.</li> <li>➤ Entona canciones acompañado de instrumentos musicales que explora y utiliza en su expresión: maracas, pandereta, palo de lluvia, cajón, shacapa, bombo, triángulo.</li> <li>➤ Utiliza su cuerpo, la voz, y el gesto para realizar actividades musicales.</li> </ul> <p><b>EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN DRAMÁTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Desarrolla a través de la participación en dramatizaciones, la expresividad y creatividad favoreciendo el descubrimiento de su imagen personal.</li> <li>➤ Utiliza ambientes y materiales para recrear sus representaciones mediante la dramatización.</li> <li>➤ Representa con su cuerpo diferentes situaciones y experiencias de la vida cotidiana, mediante la imitación.</li> </ul>	<p><b>EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN PLÁSTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Explora diversos materiales, propios de la expresión plástica y otros recursos del medio. (greda, algodón negro, tintas de hojas y semillas.)</li> <li>➤ Representa a través del dibujo, pintura y modelado sus sensaciones, emociones, hechos, conocimientos, sucesos, vivencias y experiencias familiares, deseos e ideas de cómo cuidar el medio ambiente.</li> <li>➤ Desarrolla su creatividad utilizando diversas técnicas gráfico plásticas, apreciando las posibilidades expresivas que éstas le proporcionan.</li> <li>➤ Utiliza el color, la forma, la línea, como elementos para mejorar su expresión.</li> <li>➤ Utiliza diversos materiales y recursos del medio (greda, semillas, algodón negro, tintas de hojas y semillas, para elaborar collares, cuadros, adornos, tarjetas, etc.</li> </ul> <p><b>EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN MUSICAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identifica y diferencia diversos sonidos de su entorno y la naturaleza: voces de diferentes personas, sonidos en la casa, sonidos de animales, sonidos diferentes de la calle, patio, etc.</li> <li>➤ Entona canciones acompañado de instrumentos musicales que explora y utiliza en su expresión: cajón, maracas, palo de lluvia, shacapa, bombo y otras de la Región San Martín.</li> <li>➤ Utiliza su cuerpo, la voz, y el gesto como soportes expresivos para comunicarse mediante la música.</li> <li>➤ Utiliza diferentes recursos sonoros a través de experiencias lúdicas y diferentes situaciones: juega a la banda de músicos, a la orquesta, etc.</li> <li>➤ Interioriza y vivencia el silencio, el pulso y el ritmo: con pausas, con palmas, golpes en la mesa, con los pies, repitiendo con intervalos regulares parecidos al sonido de un reloj, (tic, tic, tic, tic).</li> </ul>	<p><b>EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN PLÁSTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utiliza adecuadamente diversos materiales, propios de la expresión plástica y otros recursos del medio. (greda, semillas, algodón negro, tintas de hojas, flores y raíces).</li> <li>➤ Crea y representa mediante el dibujo, pintura y modelado sus sensaciones, emociones, hechos, conocimientos, sucesos, vivencias, deseos e ideas de cómo cuidar el ambiente y cultura local.</li> <li>➤ Desarrolla su creatividad utilizando diversas técnicas gráfico plásticas y recreándolas, valorando las posibilidades expresivas que éstas le proporcionan.</li> <li>➤ Realiza dibujos que se distinguen claramente al expresar sus sentimientos y emociones, utilizando líneas, curvas y diversos trazos.</li> <li>➤ Utiliza el color como un elemento básico de la expresión plástica que le permite relacionar lo dibujado con la realidad.</li> <li>➤ Distingue y utiliza la línea, la forma y el volumen como elementos básicos para mejorar sus representaciones.</li> <li>➤ Utiliza diversos materiales y recursos del medio apreciando las posibilidades que le permite en su expresión.</li> </ul> <p><b>EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN MUSICAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identifica y diferencia diversos sonidos, reconociéndolos con claridad y apreciando su melodía.</li> <li>➤ Entona canciones de su entorno con acompañamiento de todo tipo de objetos sonoros e instrumentos musicales en forma individual y grupal.</li> <li>➤ Realiza actividades que impliquen la representación e interpretación sonoras, con la utilización de soportes expresivos.</li> <li>➤ Utiliza los diferentes recursos expresivos sonoros a través de experiencias lúdicas y diferentes situaciones coordinando cada vez mejor: juega a la banda de músicos, a la orquesta, etc.</li> </ul>



CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS		
3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
	<p>➤ Aprecia diferentes tipos de música, y realiza movimientos corporales al ritmo de ella: cumbia, huayno, rock, clásica, pandillas, tahuampa, marinera lamista, chimaichi entre otros.</p> <p><b>EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN DRAMÁTICA</b></p> <p>➤ Expresa su imagen personal mediante la dramatización de historias o cuentos alusivos a valores y el cuidado del ambiente.</p> <p>➤ Incorpora el lenguaje y la expresión dramática en su vida cotidiana como una forma de socialización: juega asumiendo roles.</p> <p>➤ Utiliza ambientes y materiales para recrear sus representaciones mediante la dramatización: disfraces, teatrín, títere, máscaras.</p> <p>➤ Representa con su cuerpo diferentes situaciones y experiencias de la vida cotidiana: salta como conejos, sapos, venados, ardillas, mueven los brazos como las hojas de los árboles en movimientos, entre otros.</p>	<p>➤ Interioriza y vivencia el silencio, el pulso y el ritmo: con pausas, con palmas, golpes en la mesa, con los pies repitiendo con intervalos regulares parecidos al sonido de un reloj, tic, tic, tic, tic.</p> <p>➤ Interioriza y vivencia el silencio y se adapta a señales de dirección: canta canciones y a una señal del adulto deja de cantar</p> <p>➤ Aprecia diferentes tipos de música y baila al ritmo de ella: cumbia, huayno, rock, clásica, pandillas, tahuampa, marinera lamista, chimaichi entre otros de su comunidad y región.</p> <p><b>EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN DRAMÁTICA</b></p> <p>➤ Expresa su imagen personal y la de otros, mediante la dramatización de historias o cuentos.</p> <p>➤ Imita y representa, situaciones, personajes, historias sencillas, reales y ficticias.</p> <p>➤ Incorpora como parte de su lenguaje expresivo la dramatización en su vida cotidiana como una forma de socialización.</p> <p>➤ Elabora y utiliza ambientes y materiales necesarios para crear y recrear dramatizaciones valorando su importancia.</p>
ACTITUDES		
<p><input type="checkbox"/> Manifiesta estados de ánimo mediante diferentes expresiones artísticas, expresando su agrado o desagrado.</p> <p><input type="checkbox"/> Muestra interés y preferencias por utilizar los diferentes recursos y materiales artísticos: instrumentos, telas, aros, crayolas, arcillas, etc.</p> <p><input type="checkbox"/> Muestra aprecio por su producción y las que realizan sus compañeros.</p> <p><input type="checkbox"/> Muestra disposición para aprender el orden y mantener la limpieza.</p> <p><input type="checkbox"/> Disfruta de la libertad al cantar, bailar, tocar instrumentos, dramatizar, y expresar mediante las artes plásticas su mundo interior.</p>	<p><input type="checkbox"/> Manifiesta su agrado o desagrado al observar un baile, una pintura, un dibujo, al escuchar una canción.</p> <p><input type="checkbox"/> Expresa con libertad sus estados de ánimo a través de diferentes gestos y movimientos: mimo y otros.</p> <p><input type="checkbox"/> Disfruta de sus expresiones artísticas y muestra aprecio por las producciones del grupo y las propias.</p> <p><input type="checkbox"/> Cuida los materiales que utiliza y respeta las normas acordadas para su ejecución: respeta el orden y limpieza, presta sus materiales, no mancha la ropa del compañero etc.</p> <p><input type="checkbox"/> Demuestra constancia y responsabilidad en sus producciones artísticas.</p> <p><input type="checkbox"/> Disfruta del uso de los materiales.</p> <p><input type="checkbox"/> Disfruta al cantar, bailar, tocar instrumentos, dramatizar, escuchar música del cuidado del ambiente, y expresar su mundo interior mediante las artes plásticas.</p> <p><input type="checkbox"/> Disfruta de sus expresiones gráfico plásticas tanto individuales como colectivas y opina sobre ellas.</p>	<p><input type="checkbox"/> Manifiesta su agrado o desagrado al observar un baile, una pintura, una escultura; al escuchar una canción; crear o recrear sus producciones y otras alusivas al cuidado de la naturaleza, respeto a la diversidad cultural y equidad de género.</p> <p><input type="checkbox"/> Manifiesta sus estados de ánimo a través de diferentes gestos y movimientos.</p> <p><input type="checkbox"/> Disfruta de sus expresiones artísticas tanto individuales como colectivas y da una opinión sobre su producción y las que realizan sus compañeros.</p> <p><input type="checkbox"/> Cuida los materiales que utiliza y respeta las normas acordadas para su ejecución: respeta el orden y limpieza, presta sus materiales, no mancha la ropa del compañero, etc.</p> <p><input type="checkbox"/> Disfruta al cantar, bailar, tocar instrumentos, dramatizar, escuchar música acerca del cuidado del ambiente y expresar a través de las artes plásticas su mundo interior.</p> <p><input type="checkbox"/> Disfruta del uso de los materiales.</p> <p><input type="checkbox"/> Disfruta de las creaciones de sus pares apreciando el valor que tienen.</p>

## 2.1.2.5. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS: II CICLO

La estrategia por excelencia para el aprendizaje es el juego, pertinente a la naturaleza lúdica de los niños. Jugar es para los niños un acto creativo que no sólo les ayuda a aprehender el mundo sino a resolver sus conflictos y dificultades. Éste es el período del juego libre y creativo basado en la imitación, por medio del cual desarrollan su capacidad para crear símbolos e inventar historias. El juego proporciona un aprendizaje en el que se puede atender las necesidades básicas del aprendizaje infantil, entre las cuales tenemos:

- ❖ Practicar, elegir, perseverar, imitar, imaginar.
- ❖ Adquirir un nuevo conocimiento, destrezas, pensamiento coherente y lógico y una comprensión.
- ❖ Alcanzar la posibilidad de crear, experimentar, observar, moverse, cooperar, sentir, pensar y aprender.
- ❖ Comunicarse, interrogar y socializarse.

La organización del aula se realiza mediante la ubicación e implementación de sectores, entendidos desde una perspectiva activa y no de permanencia estática, que son implementados y ubicados de manera participativa con los niños, educadores y padres de familia, respondiendo a las necesidades e intereses educativos de los niños, brindando seguridad, libre desplazamiento y orden dentro del aula. Los sectores que se pueden organizar en el aula son: dramatización y juego simbólico, construcción, juegos tranquilos, biblioteca, dibujo y pintura, música, experimentos, aseo, etc. Los espacios pedagógicos en Educación Inicial, no solo son los que se encuentran dentro del aula, sino también son todos aquellos espacios que nos proporciona la comunidad para la realización de aprendizajes: el río, el campo, la chacra, la granja, los telares, la elaboración de cerámicas o artesanía, etc.

El tiempo en el aula debe ser un tiempo óptimo y flexible donde la docente debe acordar con los niños la planificación, que les permita saber que harán en cada momento. La organización del día está ligada íntimamente con las actividades diarias que realizará el niño durante su permanencia en la institución educativa o programa. Para esta organización puede usarse algún organizador gráfico como las líneas de tiempo, o un listado de actividades del día, para que los niños sepan qué van a hacer primero, que harán después y que harán al final de la jornada.

A continuación algunas estrategias utilizadas en las diferentes áreas del II Ciclo:

### Estrategias para el área de Comunicación

- ❖ El educador debe propiciar espacios de expresión oral donde el niño dialogue espontáneamente, narre sus vivencias, opine sobre un tema, comprenda y comente mensajes orales, escuche activamente, explique y argumente sus puntos de vista, entre otros. Estas capacidades se desarrollan utilizando diferentes estrategias como: las asambleas, los juegos verbales, la descripción e interpretación de acontecimientos de la propia vida cotidiana y en la comunidad; narrar noticias personales sobre vivencias significativas de cada niño, la hora del cuento y lectura, actividades propuestas en el plan lector, entre otras.
- ❖ Desde un enfoque intercultural es importante dar tiempo a las diferencias de opinión y a interpretar significados que revelen diversas cosmovisiones del mundo (maneras de ver, interpretar y explicar el mundo).
- ❖ Es necesario practicar con los niños la lectura que interroga al texto, es decir que pregunta por los sucesos que se narran, que compara estas situaciones con su entorno y que interpreta imágenes y textos mixtos o icono verbales. Los docentes deberán leerles cuentos para que puedan desarrollar el hábito por la lectura y expresar lo que más les gustó. Deberán estar en contacto con todo tipo de textos: imágenes, fotografías, afiches, cuentos, etc.
- ❖ Se debe asegurar oportunidades para que se expresen en forma libre y espontánea mediante el dibujo, signos, símbolos y grafismos con una intencionalidad, dándole un uso en su vida cotidiana como por ejemplo: para mandar una carta al amigo enfermo, para escribir en la tarjeta para mamá, etc.
- ❖ Se deben propiciar actividades lúdicas, como el dibujo, la dramatización, el modelado, la construcción y otras formas de expresión gráfico plásticas, que le permitirán llegar más adelante a representaciones más abstractas como el lenguaje. Para el desarrollo de la función simbólica es necesario trabajar los niveles de representación: objeto, indicio, símbolo y signo.

### Estrategias para el área de Matemática

- ❖ El docente debe tener en cuenta que el niño, para desarrollar el pensamiento matemático, debe generar actividades que permitan desarrollar nociones de ubicación espacial y tiempo, con el propio cuerpo y en relación con otros, también explorar y manipular el material concreto.
- ❖ Se debe ofrecer a los niños oportunidades suficientes de “comunicar experiencias matemáticas” mediante representaciones gráficas de movimiento, gráfico plásticas o con material concreto entre otras.

### Estrategias para el área de Ciencia y Ambiente

- ❖ Se debe hacer referencia al pensamiento científico, el cual se desarrolla durante el juego que el niño realiza, de manera espontánea, en el que se formulan interrogantes motivados por la curiosidad, y formula sus propios criterios para explorar, experimentar y redescubrir la naturaleza, estableciendo con ella una relación armoniosa.
- ❖ Propiciar a través del juego con los niños, actividades que fomenten hábitos (higiene, alimentación, entre otros) para contribuir

a la prevención de las enfermedades.

- ❖ Utilizar la técnica de observación y registro, en el medio natural de los niños para que puedan apreciar la biodiversidad de su zona y el respeto y conservación del mismo. Se pueden utilizar diversos materiales tales como: cuentos, periódicos, revistas, fotos, recolección de elementos naturales, entre otros.

### Estrategias para el área de Personal Social

- ❖ Posibilitar que el niño desde pequeño y desde el inicio del año escolar desarrolle hábitos: Llegar a tiempo y estar aseado, realizar un trabajo con esmero y concluirlo según sus posibilidades.
- ❖ Es importante que el niño participe en la toma de decisiones que tiene que ver con él y con el grupo: aportando ideas, escuchándose mutuamente, cumpliendo acuerdos, haciéndolos cumplir y evaluando lo realizado. Irá desarrollando la empatía y la tolerancia si le permitimos que realice la autoevaluación y la coevaluación.
- ❖ El clima del aula es sumamente importante. Si el niño percibe que en todo momento se le tiene en cuenta, que puede participar, opinar y tomar decisiones; que hay espacios en los cuales puede actuar, desarrollará sus posibilidades para una sana convivencia.

## 2.1.2.6. PROGRAMACIÓN CURRICULAR: II CICLO

En el II Ciclo de la EBR existen dos tipos de Programación Curricular: La programación anual y la programación a corto plazo.

### Programación Anual

La programación anual es una previsión a grandes rasgos, de los elementos que serán tomados en cuenta en la programación a corto plazo. Entre estos elementos tenemos, principalmente las fuentes para la programación, el tiempo y las competencias.

- ❖ **Fuentes para la programación:** Son los aspectos a partir de los cuales el docente prevé sus Unidades Didácticas, uno de los aspectos son los problemas detectados como producto del diagnóstico, otra fuente son las fechas cívicas, el calendario de la comunidad, las visitas, invitaciones, etc., las que se relacionan con los temas transversales. Es importante considerar el calendario de la comunidad ya que influye de diversas formas en el desarrollo de la acción educativa.
- ❖ **El tiempo:** Relacionado con la cronología y temporalización. La cronología referida al tiempo escolar disponible para el trabajo educativo, organizado en semestres, trimestres o bimestres, y períodos vacacionales para los estudiantes. La temporalización referido al tiempo necesario para que un niño logre una capacidad, un conocimiento o una competencia. En esta distribución del tiempo deben considerarse los espacios para el trabajo con las familias.
- ❖ **Competencias del currículo:** El Diseño Curricular Regional, presenta las competencias que se desarrollarán en cada una de las áreas. Estas constituye los elementos que orientan todo el proceso de programación.

### Programación de aula a corto plazo: Unidades Didácticas

Esta programación curricular es la planificación organizada de actividades de aprendizaje, previstas para el trabajo diario con los niños en determinados períodos.

En el nivel inicial se organizan y desarrollan actividades que deben estar previstas con anticipación suficiente. Antes de llevarlas a cabo se debe identificar qué unidades se van a desarrollar, qué competencias se están ejercitando, cómo se van a lograr, cuánto tiempo va a durar este trabajo, qué productos se van a obtener, qué materiales van a ser necesarios.

Para su ejecución se utilizan:

- ❖ Las Unidades Didácticas que son planificadas para un tiempo de duración determinado.
- ❖ Los momentos o actividades diarias, dentro de las cuales se considera: hora de juego libre en los sectores, rutinas, actividad de la unidad didáctica, actividad psico-motriz, literaria u hora del cuento y gráfico plástica.

## 2.1.2.7. EVALUACIÓN: II CICLO

La evaluación de los aprendizajes en este ciclo, es un proceso permanente que está ligado a la acción educativa y permite conocer el proceso de aprendizaje de los niños para tomar decisiones acerca de la intervención educativa. La evaluación debe ayudar al niño y niña en el desarrollo de su autoestima. En este proceso evaluamos competencias, según las capacidades y actitudes del ciclo.

La evaluación permite, por un lado, conocer los aprendizajes previos de los niños y facilitar los procesos de aprendizaje mediante la aplicación de estrategias metodológicas apropiadas; y, por otro lado, permite la reflexión del quehacer educativo, para tomar decisiones pertinentes.

Antes de iniciar el año hay que realizar una evaluación de contexto, con el fin de obtener información relacionada con el medio en que se desenvuelve el niño y niña (familiar, escolar, comunal), ya que esto influye directamente en la acción educativa, en el desarrollo y los comportamientos que manifiesta el educando. Para recoger esta información se puede emplear: la ficha de matrícula, la entrevista a la familia y la ficha de registro.

Una vez iniciado el proceso educativo, la evaluación debe ser permanente.

1. **Evaluación de inicio:** se realiza antes de comenzar la acción formal de enseñanza – aprendizaje. Permite al docente conocer expectativas, intereses, experiencias y saberes o conocimientos previos que tienen los niños y niñas; estos aspectos son necesarios para iniciar un nuevo aprendizaje y adecuar las estrategias metodológicas. La lista de cotejo, es un instrumento, otro puede ser el diálogo, preguntas, observación y otros instrumentos que el docente considere apropiados.
2. **Evaluación de proceso:** Se realiza durante todo el proceso de enseñanza – aprendizaje de los niños y niñas. Proporciona al docente, información referencial que se va anotando en el registro auxiliar y permite:
  - ✦ Darnos cuenta de los avances, las dificultades, los diferentes ritmos de aprendizaje de los niños y niñas, facilitando la retroalimentación en el momento adecuado.
  - ✦ Realizar los ajustes necesarios en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Para evaluar el proceso, se utiliza como técnica principal la observación directa de los desempeños del niño y niñas en situaciones cotidianas. Dicha información además del registro de evaluación auxiliar podrá ser registrada en instrumentos tales como: fichas de observación, cuaderno anecdótico, para luego sistematizarlas

3. **Evaluación final:** Se realiza al concluir el período de enseñanza - aprendizaje (puede ser bimestral o trimestral). Nos permite evaluar el logro de determinadas capacidades y actitudes. Constituye la síntesis de la evaluación del proceso, porque refleja la situación final de éste. La evaluación al término de cada período es consignada en el registro oficial, y para alcanzarla a los padres de familia se utiliza el “Informe de mis Progresos” del niño.

### Escala de calificación:

La escala de calificación en Educación Inicial es literal y descriptiva, tiene tres escalas: A (logro previsto), B (en proceso) y C (en inicio).

En Educación Inicial se promueve que los padres de familia apoyen la formación de sus hijos acompañándolos en casa. El “Informe de mis Progresos” es un instrumento que va a permitir a los padres conocer el proceso de aprendizaje de sus hijos y con orientaciones claras les permitirá apoyarlos. Por eso es importante que los docentes conozcan la apreciación y valoración que los padres de familia tienen sobre sus hijos y su proceso educativo, para acompañarlos y comprometerlos con su educación.

Hay varios instrumentos que permiten registrar las evaluaciones de los niños en los diferentes momentos en que se realicen:

### El Registro de Evaluación de los Aprendizajes.

Es un documento que sirve para registrar el avance de cada alumno al finalizar el período planificado y al finalizar el año escolar. El Registro Auxiliar es un instrumento de uso frecuente, en el que los docentes anotan todo el proceso de la evaluación mediante la formulación de indicadores y sirve de insumo para el Registro de Evaluación de los Aprendizajes.

### Informe de mis Progresos.

Este instrumento sirve para comunicar a los padres de familia sobre los logros obtenidos durante el período programado. NO ES EL PROMEDIO DE LAS CALIFICACIONES ANTERIORES, es el resultado del logro, luego de determinar criterios e indicadores asociados a las capacidades, conocimientos y actitudes. La información deberá hacerse en un lenguaje sencillo y claro

para la familia, con la finalidad de que puedan apoyar a sus hijos a superar las dificultades y fortalecer sus logros.

#### **Acta Consolidada de Evaluación Integral.**

El Acta debe ser presentada con copia a la UGEL. En las Actas de evaluación se consignan los calificativos finales obtenidos por los estudiantes en cada una de las áreas consideradas en el Plan de Estudios de la EBR. El calificativo anual de cada Área corresponde al que obtuvo el niño en el último período (bimestre o trimestre).

#### **Certificado Oficial de Estudios del II Ciclo.**

El Certificado de Estudios es un documento oficial que es emitido por la institución educativa o programa, en el que se consigna que el niño ha asistido al nivel y año correspondiente.

### **2.1.3. ORIENTACIONES TÉCNICO PEDAGÓGICAS DE EDUCACIÓN INICIAL.**

#### **2.1.3.1. Orientaciones Metodológicas**

La Educación Inicial, es el primer nivel de la Educación Básica Regular, atiende a niños de 0 a 5 años, en forma escolarizada y no escolarizada. El enfoque pedagógico del nivel inicial, tiene fundamentos ético- filosófico, legal, científicos, antropológicos, psicológicos y socio económicos, que orientan de forma especial nuestra labor educativa.

Estudios recientes, han demostrado que los niños y niñas son personas completas y competentes desde su nacimiento y en constante interacción activa con su entorno y las personas que lo rodea, mostrando un inmenso potencial que debe ser apoyado y aprovechado para su desarrollo integral.

En este sentido, los procesos pedagógicos y didácticos en las instituciones educativas del nivel inicial; están orientados al desarrollo de competencias, capacidades, actitudes (inclusive nociones), organizados en dos ciclos.

Procesos que deben partir del juego y de experiencias directas que no solo están íntimamente relacionadas con el entorno social – étnico y cultural, sino además con situaciones de la vida cotidiana de nuestros niños, niñas y las vivencias de la comunidad.

Es fundamental que las estrategias y actividades educativas promuevan el desarrollo de los niños y niñas, para asegurar la adecuada atención temprana y educativa, como cimientos formativos para futuros aprendizajes autónomos, desarrollo de la conciencia ecológica y formación de una sociedad educadora sanmartinense, que contribuye al desarrollo regional.

Dicha metodología se basa en la integración de los aprendizajes, en principios y estrategias metodológicas organizadas según las condiciones físicas (organización y uso del espacio, organización y uso de los objetos y organización del tiempo) y las condiciones afectivas (seguridad afectiva y libertad de movimiento) basado en el juego.

Teniendo en consideración lo expresado a continuación se sugiere un abanico abierto de estrategias metodológicas que podrían trabajarse en nuestro nivel.

# DISEÑO CURRICULAR REGIONAL

## ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS I CICLO 0 – 2 AÑOS

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y TÉCNICAS	DESCRIPCIÓN
Experiencias directas con propósitos y actividades de la vida cotidiana	Actividades guiadas, focalizadas como paseos por el entorno cercano, visitas, rutinas, horarios, reglas de la familia.
<p>El Juego: Constituye una necesidad y es la actividad principal de los niños y niñas. Es una forma de expresión natural, es un lenguaje, una forma de comunicación que utilizan para interrelacionarse con el mundo que le rodea.</p> <p>Jugar es una actividad natural que permite a los niños y niñas, en un contexto seguro (brindado por el adulto: seguridad física y seguridad emocional), aprender todas aquellas habilidades que propician la supervivencia y la adaptación al medio.</p>	Sesiones de aprendizajes. Consideradas como juegos de estimulación que se convierten en un excelente sistema de comunicación entre la madre y el niño. Este arte de acariciar, se convierte en una experiencia placentera de contacto físico y tiene múltiples beneficios para el bebe.
	Juegos funcionales Es una actividad básicamente repetitiva y realizada por el propio placer que provee.
	Juegos de interacción que se convierte en significativo: Actividad de contacto físico y afectivo (caricias) con el adulto.
	Juegos de exploración y experimentación. Donde desarrollan los procesos de atención, concentración y manipulación de objetos y descubren la noción causa-efecto.
	Juegos de aparición y desaparición relacionados con la noción de constancia perceptual del objeto.
	Juegos de construcción. Consiste en manipular elementos inanimados como bloques de construcción, cajas, arena, masa, telas, cubos, papel, chapas, tapas, latas, etc. y desarrollarse en su uso, utilizando su creatividad.
Juego trabajo	Se realiza a partir de cinco años. También conocido como juego en los sectores o áreas de interés. Es un juego planificado que tiene el propósito de integrar la actividad placentera y creativa del juego con el esfuerzo y finalidad que implica el trabajo. Sus pasos son: planificación, desarrollo, evaluación y orden.
Audiciones musicales	Sonidos del entorno relacionados con la vida cotidiana: Sonidos de la casa, de la calle, de animales, humanos, de instrumentos musicales. Diferenciación del sonido y el silencio. Diferentes géneros musicales local, regional, nacional e internacional.
Visualización de videos	Videos relacionados con temas de su entorno.
El maestro lee y canta para sus niños	Lectura de imágenes, objetos, personas, acciones de su entorno. Lectura de cuentos.
	Lectura de símbolos y textos de la vida cotidiana: etiquetas, avisos, propagandas, entre otros.
	Entonar canciones, recitar poesías, rimas, entre otros.



ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS  
I CICLO 0 – 2 AÑOS

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y TÉCNICAS	DESCRIPCIÓN
Actividades vivenciales	Para descubrir sus características físicas y cualidades personales.
	Práctica repetida de hábitos de higiene personal, alimentarios y ambientales a través de juegos y canciones.
	Asumir responsabilidades (cuidado de plantas, animales, granja o biohuerto).
	Desarrollar Valores.
Investigación	Exploración de información sobre diversos temas tanto bibliográfica como en otras fuentes de información a través de proyectos de investigación y experimentación.
Trabajo individual	En pequeños grupos y en grupo total. Formas de organización de los niños/niñas para lograr aprendizajes significativos y que se utilizan de acuerdo a las necesidades de aprendizaje y a las actividades que se pretenden desarrollar como hábitos.
Análisis de casos	Relato de casos de la vida cotidiana o de diversas experiencias, que luego se analizan identificando sus causas y consecuencias y al final se elaboran las conclusiones.
Módulos de valores	Se elige un valor para ser trabajado durante 30 días aproximadamente con actividades variadas (visitas, actividades gráfico plásticas, relato de cuentos, dramatizaciones, etc.) orientadas directamente al valor que se pretende desarrollar.
Organizadores visuales (con dibujos, siluetas)	Cuadros de doble entrada y gráficos de barras para registrar y sistematizar información.
	Redes mentales, mapas semánticos y mapas conceptuales simples.
Líneas de tiempo	Organizador visual que permite ordenar una secuencia de eventos o de hitos sobre un tema, de tal forma que se visualice con claridad la relación temporal entre ellos. Para elaborar una línea de tiempo sobre un tema particular, se deben identificar los eventos y las fechas (iniciales y finales) en que estos ocurrieron; ubicar los eventos en orden cronológico; seleccionar los hitos más relevantes del tema estudiado para poder establecer los intervalos de tiempo más adecuados; agrupar los eventos similares; determinar la escala de visualización que se va a usar y por último, organizar los eventos en forma de diagrama.
Técnicas para revisar, reciclar y reducir materiales	Orientados al desarrollo de la conciencia ecológica, al consumo responsable y al cuidado del ambiente.
Estrategias para el ahorro de energía	Sensibiliza y guía para ahorrar energía.

# DISEÑO CURRICULAR REGIONAL

## ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS I CICLO 0 – 2 AÑOS

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y TÉCNICAS	DESCRIPCIÓN
Resolución de Problemas. Permite hallar vías de solución donde no se conocía alguna. Sus fases son.	Comprensión del problema e identificación de los datos.
	Búsqueda y determinación de un plan para resolverlo.
	Ejecución del plan.
	Verificación del resultado y presentación de la respuesta.
Esquema de árbol	Permite identificar propiedades, realizar agrupaciones y clasificaciones utilizando tarjetas lógicas o bloques lógicos.
Audiciones musicales	Sonidos del entorno relacionados con la vida cotidiana: sonidos de la casa, de la calle, de animales, humanos, de instrumentos musicales. Diferenciación del sonido y el silencio. Diferentes géneros musicales: regional, nacional e internacional.
Visualización de videos	Videos relacionados con temas de su entorno.
Plan lector y biblioteca amiga de niños y niñas	Estrategias para promover, organizar y orientar la práctica lectora en el aula, la escuela, la familia y la comunidad.
La maestra lee para sus niños/ niñas	Escuchar un cuento narrado o leído por el adulto.
	Lectura de imágenes objetos, personas, acciones de su entorno.
	Lectura de cuentos, rimas, poesías, trabalenguas, adivinanzas, instructivos.
	Lectura de símbolos de la vida cotidiana: etiquetas, avisos, propagandas, etc.
Interrogación y producción de textos	Estas estrategias de aprendizaje son utilizadas por los niños y niñas para acercarse de manera natural a la lectura y escritura de forma comprensiva y constructiva.
La hora del cuento	Esta estrategia de aprendizaje es utilizada por los niños y niñas para acercarse de manera natural a la lectura y escritura de forma comprensiva y constructiva.
Dibujar y representar. Los niños plasman a través del dibujo y pintura todas sus vivencias y actividades de la vida cotidiana. Por lo tanto deben:	Describir e interpretar oralmente sus propios dibujos.
	Interpretar dibujos de otros niños o niñas.
	Leer láminas.
	Crear un cuento y representarlo gráficamente.
	Leer sus propias creaciones.
Ejercicios gráficos y de representación del movimiento	En estos ejercicios se vivencia el movimiento primero con el propio cuerpo a través de juegos en el piso y en el patio, luego se realiza en el aire, y al final en el papel.

**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS  
I CICLO 0 – 2 AÑOS**

<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y TÉCNICAS</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
Pasos metodológicos en la formación religiosa.	Ver: Auscultar la realidad, observar, admirar, contemplar, descubrir el entorno, las noticias, los acontecimientos en forma breve.
	Discernir – juzgar: Escuchar y acoger en forma atenta, respetuosa la palabra del Señor alimentando el don de la fe, aceptando el mensaje que ilumina la realidad desde el plan de Dios.
	Actuar: Formular un compromiso responsable y con fidelidad. Educar para construir un proyecto de vida.
	Revisar: El proceso de crecimiento en la fe, evaluando el cumplimiento del compromiso asumido.
	Celebrar: Agradecer, alabar, orar, pedir a Dios a través de cantos, oraciones o celebraciones litúrgicas.

**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS  
II CICLO 3 – 5 AÑOS**

<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y TÉCNICAS</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
Juegos	Juegos funcionales: Es una actividad básicamente repetitiva y realizada por el propio placer que provee que en esta edad se denominan juegos psicomotrices: Libres y sujetos a reglas.
	Juegos de interacción con el adulto significativo y con sus pares: Actividad de contacto físico y afectivo (caricias).
	Juegos funcionales: Es una actividad básicamente repetitiva y realizada por el propio placer que provee que en esta edad se denominan juegos psicomotrices: Libres y sujetos a reglas.
	Juegos de exploración y experimentación: Donde desarrollan los procesos de atención, concentración, la descripción de fenómenos, identificación de cualidades sensoriales y manipulación de objetos descubriendo la noción causa-efecto.
	Juegos de construcción: Consiste en manipular elementos inanimados como bloques de construcción: cajas, arena, masa, telas, cubos de diversos tamaños, papel, piedras, chapas, tapas, etc. y desarrollarse en su uso, utilizando su creatividad.
	Juegos con el lenguaje: Vocalizaciones, silabeos, ecos, rimas, trabalenguas, letrillas, etc.
	Juegos de roles y dramatizaciones: Que permiten introducir un tema a partir de la representación de hechos de la vida cotidiana y guarda relación con el tema que se va a tratar. Debemos tener en cuenta los siguientes pasos: preparación de los niños y niñas, representación, análisis e interpretación de lo observado en base a preguntas.

# DISEÑO CURRICULAR REGIONAL

## ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS II CICLO 3 – 5 AÑOS

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y TÉCNICAS	DESCRIPCIÓN
Juegos	Juegos funcionales: Es una actividad básicamente repetitiva y realizada por el propio placer que provee que en esta edad se denominan juegos psicomotrices: Libres y sujetos a reglas.
	Juegos de interacción con el adulto significativo y con sus pares: Actividad de contacto físico y afectivo (caricias).
	Juegos funcionales: Es una actividad básicamente repetitiva y realizada por el propio placer que provee que en esta edad se denominan juegos psicomotrices: Libres y sujetos a reglas.
	Juegos de exploración y experimentación: Donde desarrollan los procesos de atención, concentración, la descripción de fenómenos, identificación de cualidades sensoriales y manipulación de objetos descubriendo la noción causa-efecto.
	Juegos de construcción: Consiste en manipular elementos inanimados como bloques de construcción: cajas, arena, masa, telas, cubos de diversos tamaños, papel, piedras, chapas, tapas, etc. y desarrollarse en su uso, utilizando su creatividad.
	Juegos con el lenguaje: Vocalizaciones, silabeos, ecos, rimas, trabalenguas, letrillas, etc.
	Juegos de roles y dramatizaciones: Que permiten introducir un tema a partir de la representación de hechos de la vida cotidiana y guarda relación con el tema que se va a tratar. Debemos tener en cuenta los siguientes pasos: preparación de los niños y niñas, representación, análisis e interpretación de lo observado en base a preguntas.

### 2.1.3.2. Orientaciones para la Programación Curricular

Es labor de las/los docentes de la Institución Educativa realizar la diversificación curricular, aplicando de manera permanente los siguientes principios:

1°	Principio de autonomía. Exige a las/los docentes asumir la dirección de la Institución Educativa colectivamente.
2°	Principio de la libertad en la organización de las actividades educativas. Es decir la capacidad que tiene el colectivo de docentes para formular el modo singular y específico de las actividades del quehacer educativo en función de la realidad socio económica de la localidad.

Por esta razón nuestras instituciones educativas no pueden funcionar de modo idéntico en todos los lugares, porque a problemas diferentes les corresponde soluciones distintas. Para diversificar es importante adecuar y enriquecer el currículo, pero ¿Qué significa adecuar y enriquecer el currículo?

**ADECUAR**

Significa que las/los docentes deben tener en cuenta las demandas de los estudiantes y su entorno local, así como el Diseño Curricular Regional.

Responde a las necesidades de concretar la concepción educativa en función de las necesidades, intereses y aspiraciones de la diversidad de escenarios sociales y culturales de la Región San Martín y el país.

**ENRIQUECER**

Consiste en que la Institución Educativa propone talleres, así como otras alternativas pedagógicas y curriculares que crean necesarias y permanentes no contempladas en el Diseño Curricular Regional, y que no contradigan.

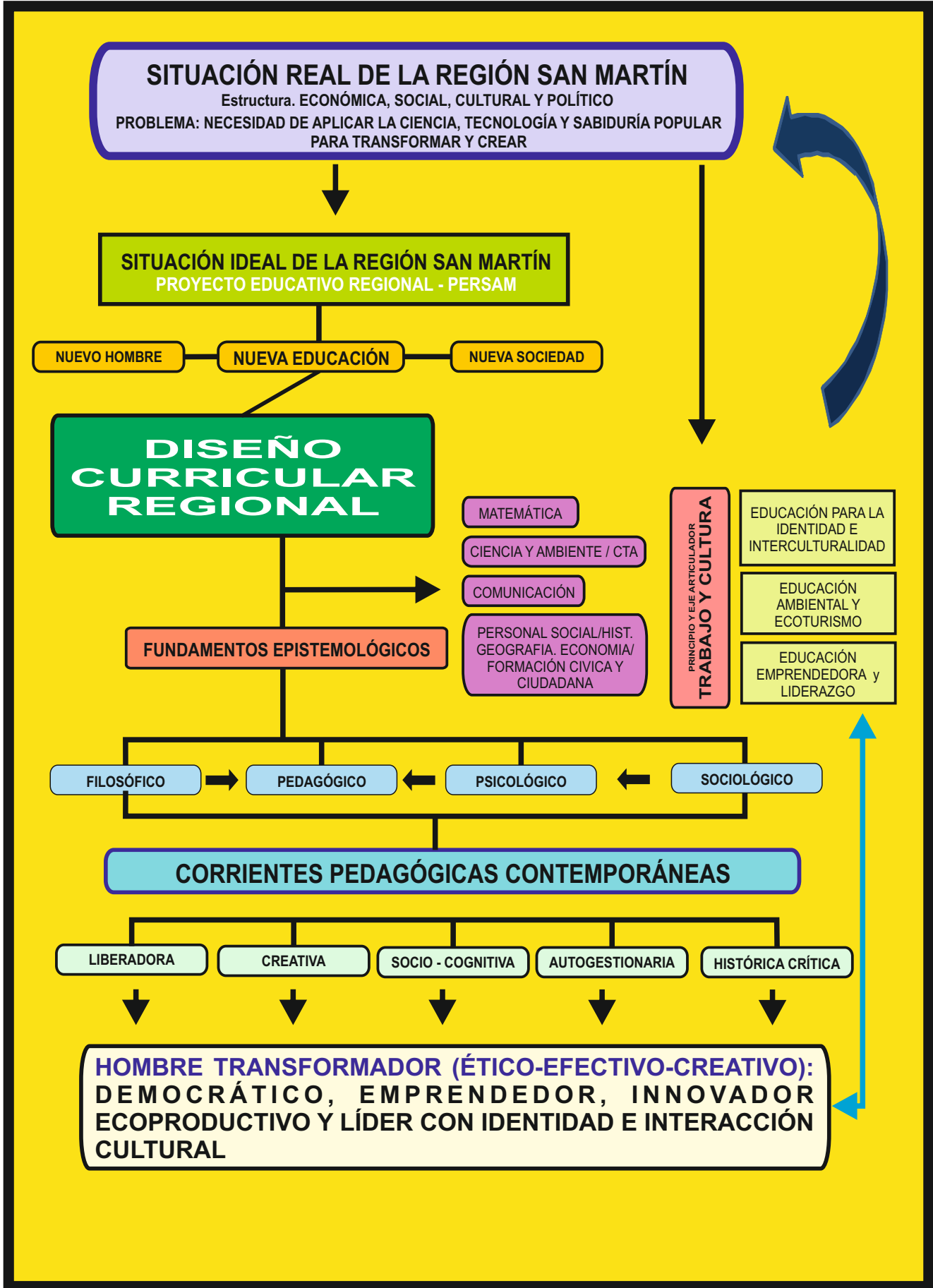
Las/los docentes proponen aprendizajes que contemplen los propuestos en las áreas.

**1.3.3. Orientaciones para la Evaluación de los Aprendizajes**

La evaluación es un proceso continuo, sistemático, integral y permanente, que permite recoger información relevante, reflexionar sobre la práctica pedagógica y emitir juicios de valor, para que las maestras puedan tomar decisiones oportunas y mejorar los procesos de enseñanza- aprendizaje, respetando siempre los estilos y ritmos de aprendizaje, y teniendo en cuenta las necesidades de los niños y niñas que atendemos.

La propuesta regional se enmarca dentro de las normas nacionales de evaluación que rigen el nivel para ello tener en cuenta la R.M. N° 009-2005-ED. La información presentada es orientadora y referencial, porque cada Institución Educativa, elaborará en base a esta información y la Guía de Evaluación entregada por el Ministerio de Educación, el sistema y diseño de la evaluación que regirá para evaluar aprendizajes.

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
La Observación:	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lista de cotejo.</li> <li>✓ Escalas de desarrollo.</li> <li>✓ Cuaderno anecdótico.</li> <li>✓ Escalas descriptivas y de actitudes.</li> <li>✓ Ficha Integral.</li> </ul>
Las pruebas, las entrevistas, el análisis de productos	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ficha Integral.</li> <li>✓ Guía de entrevista.</li> <li>✓ Ficha de registro.</li> <li>✓ Lista de cotejo.</li> <li>✓ Escalas: descriptivas, numéricas y de actitudes.</li> <li>✓ Hojas gráficas.</li> <li>✓ Guía de observación.</li> <li>✓ Cuaderno anecdótico.</li> <li>✓ Ficha de observación.</li> <li>✓ Registro de evaluación.</li> <li>✓ Informe de progreso del niño y niña.</li> <li>✓ Acta de evaluación integral.</li> <li>✓ Portafolio: reflexiones de la docente, productos y trabajos de los niños y niñas.</li> </ul>







**“Educación y cultura con pertinencia, calidad y equidad  
para el desarrollo económico y social,  
sostenible de la región”**

(Castellano)

**“Sumak allima yachakuna wiñananchipa  
allima sapikudu kawsayninchi kananpa”**

(Quechua)

**“Unuimamu pujutjaig betekai, pégkeg betek  
kuíchik juwaku, pujut kuitamku emaún jintiau  
asantai ina rigiugjin”**

(Awajun)

**“Nuya nituhteresu ma´ sharusa  
ninanurusamare na´kun pa´ anakasumare”**

(Chayawita)