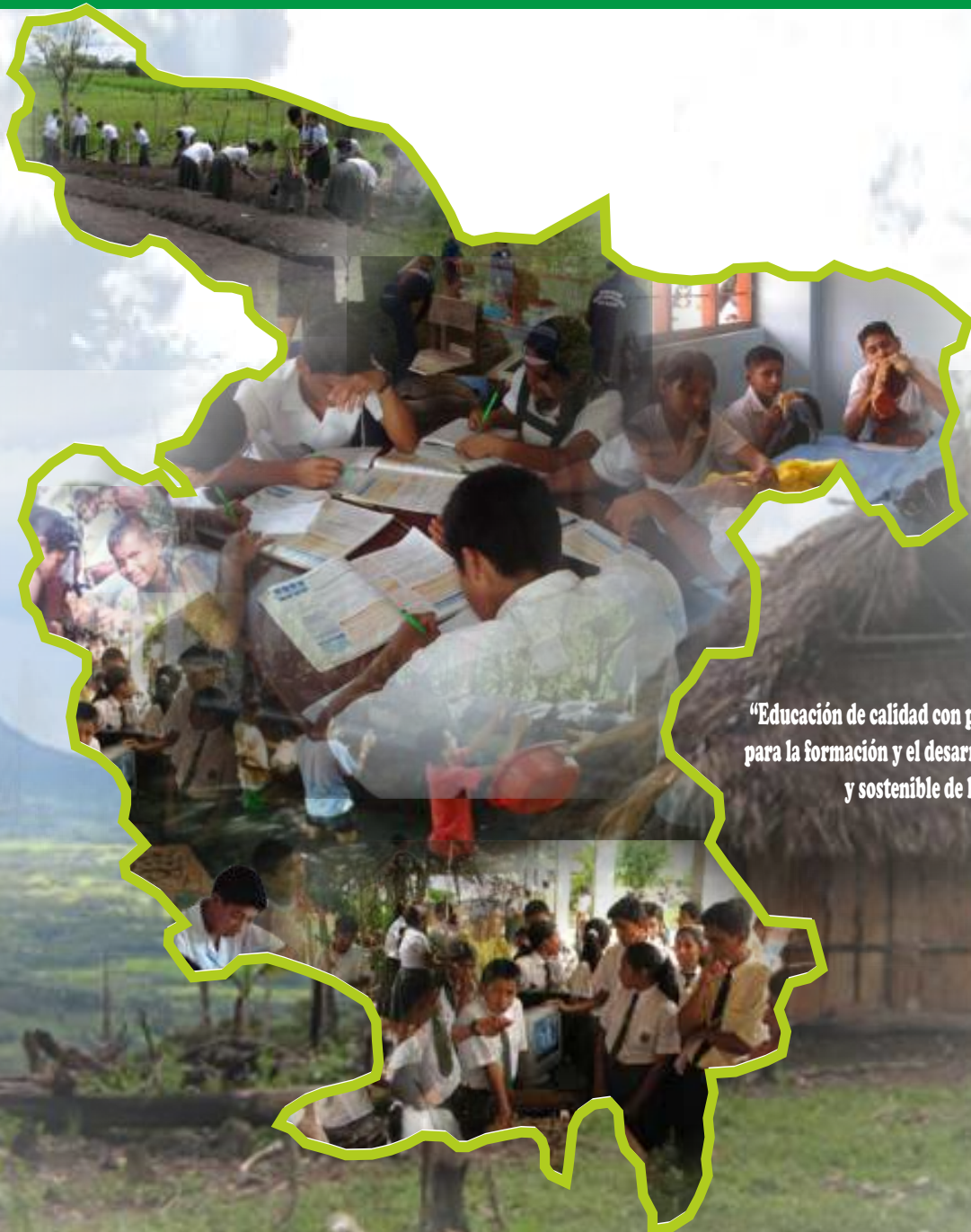


DISEÑO CURRICULAR REGIONAL SAN MARTÍN EDUCACIÓN SECUNDARIA



“Educación de calidad con pertinencia y equidad para la formación y el desarrollo humano integral y sostenible de la región”

Ordenanza Regional N° 011 -2010-GRSM/CR.

Moyobamba, **31 MAYO 2010**

POR CUANTO:

El Consejo Regional del Gobierno Regional de San Martín, de conformidad con lo previsto en los artículos 191° y 192° de la Constitución Política del Perú, modificado por la Ley N° 27680, Ley de la Reforma Constitucional del Capítulo XIV del Título IV, sobre Descentralización; Ley N° 27783, Ley de Bases de la Descentralización; Ley N° 27867, Ley Orgánica de Gobiernos Regionales, modificada por Ley N° 27902 y Ley N° 28013, Reglamento Interno del Consejo Regional, y demás normas complementarias y;

CONSIDERANDO:

Que, de conformidad con el artículo 188° de la Constitución Política del Perú, establece que en la descentralización es una política del Estado de carácter obligatorio, a cuyo efecto el proceso de descentralización se realiza por etapas, en forma progresiva y ordenada, conforme a criterios que permitan una adecuada asignación de competencias y transferencias de recursos del Gobierno Nacional hacia los Gobiernos Regionales y Locales;

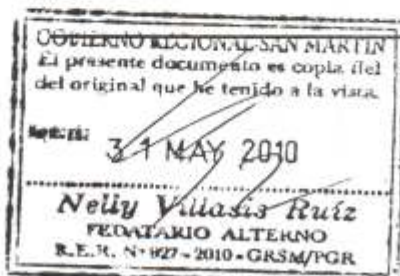
Que, mediante Ley N° 28044, Ley General de Educación y su modificatoria Ley N° 28123, establece los lineamientos generales de la educación y del Sistema Educativo Peruano, que busca la flexibilización y la descentralización de la gestión educativa nacional; en el artículo 76° de la mencionada norma, establece que la Dirección Regional de Educación, es un órgano especializado del Gobierno Regional encargado de planificar, ejecutar y administrar las políticas y planes regionales en materia de educación, cultura, deporte, recreación, ciencia y tecnología, en concordancia con las políticas sectoriales nacionales emanadas del Ministerio de Educación, asimismo mantiene relación técnico - normativa con el Ministerio de Educación;

Que, el Consejo Regional de San Martín, mediante Ordenanza Regional N° 024-2007-GRSM/CR, de fecha 23 de julio del 2007, oficializó y ratificó el Proyecto Educativo Regional, como instrumento de gestión de la educación que orienta al 2021 los destinos de la Educación en la Región San Martín, teniendo como política mejorar la calidad educativa, promover una sociedad educadora, contribuir al desarrollo regional, desarrollo docente integral y gestión educativa eficiente, participativa y descentralizada;

Que, en el marco del Proyecto Educativo Regional, la Dirección Regional de Educación ha elaborado la propuesta del modelo de Gestión Educativa Regional, orientado a reestructurar el sistema educativo regional a fin de que las Instituciones Educativas y los órganos de ejecución descentralizados dinamicen y articulen las labores administrativas y técnico pedagógicas, de modo tal que las organizaciones sean más efectivas y eficientes en el cumplimiento de metas y objetivos, facilitando la evaluación permanente de los logros alcanzados en la aplicación efectiva de las políticas educativas regionales, permitiendo la retroalimentación permanente de los procesos pedagógicos y administrativos para mejorar constantemente la calidad educativa;

Que, el Diseño Curricular Regional, presentado busca la reforma educativa y cultural en la Región San Martín, a través de proyectos de mejoramiento e innovación pedagógica, para la calidad de los aprendizajes, con la pertinencia y equidad, acompañado de docentes formados bajo los principios filosóficos, psicológicos, sociológicos y pedagógicos, además de disciplinas curriculares exigidas, a fin de que los estudiantes sean capaces de aplicar o generar soluciones a las diferentes situaciones;

Que, mediante Informe Legal N° 383-2010-GRSM/ORAL, de fecha 26 de mayo del 2010, la Oficina Regional de Asesoría Legal, opina favorablemente por la aprobación del



Jr. Reyes Guerra N° 396 - Moyobamba
Teléfono 092-563391

Ordenanza Regional Nº 011 -2010-GRSM/CR

Modelo de Gestión Educativa Regional y el Diseño Curricular Regional, recomendando sea remitido al Consejo Regional, para su respectiva aprobación mediante Ordenanza Regional;

Que, el literal o) del artículo 21º de la Ley Nº 27867, Ley Orgánica de Gobiernos Regionales, establece que es atribución del Presidente Regional promulgar Ordenanzas Regionales o hacer uso de su derecho a observarlas en el plazo de quince (15) días hábiles y ejecutar los acuerdos del Consejo Regional;

Que, el Consejo Regional del Gobierno Regional de San Martín, en Sesión Extraordinaria, desarrollada en el Recreo Turístico "La Chacra", distrito de Uchiza, Provincia de Tocache, llevado a cabo el día Viernes 28 de Mayo del 2010, aprobó por unanimidad la siguiente:

ORDENANZA REGIONAL:

ARTÍCULO PRIMERO: APROBAR el MODELO DE GESTIÓN EDUCATIVA REGIONAL, la cual formará parte integrante de la presente Ordenanza Regional.

ARTÍCULO SEGUNDO: APROBAR el DISEÑO CURRICULAR REGIONAL, como uno de los instrumentos del Modelo de Gestión Educativa Regional a validarse 2010 - 2011.

ARTÍCULO TERCERO: DISPONER, que la Gerencia Regional de Desarrollo Social, a través de la Dirección Regional de Educación de San Martín, como órgano especializado, elabore el Diseño Curricular Regional y los demás instrumentos necesarios para ejecutar e implementar el Modelo de Gestión Educativa Regional.

ARTÍCULO CUARTO: ENCARGAR a la Dirección Regional de Educación de San Martín, la difusión del Modelo de Gestión Educativa Regional, en todas las provincias de la Región San Martín.

ARTÍCULO QUINTO: ENCARGAR a la Dirección Regional de Educación de San Martín, realizar los trámites respectivos para la publicación de la presente Ordenanza Regional en el Diario Oficial "El Peruano", previa promulgación del Presidente Regional del Gobierno Regional de San Martín.



GOBIERNO REGIONAL SAN MARTIN
CONSEJO REGIONAL

Prof. Dr. Mario Ríos Ruiz
Presidente Consejo Regional de San Martín

Comuníquese al Señor Presidente del Gobierno Regional de San Martín para su promulgación.

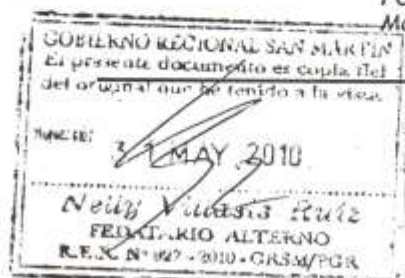
Dado en la Sede Central del Gobierno Regional de San Martín a los **31 MAYO 2010**



GOBIERNO REGIONAL
SAN MARTIN

César Villanueva Arévalo
PRESIDENTE REGIONAL

POR TANTO:
Mando se publique y se cumpla



Jr. Reyes Guerra Nº 396 - Moyobamba
Teléfono 042-563391

PRESIDENTE DEL GOBIERNO REGIONAL DE SAN MARTÍN
Lic. César Villanueva Arévalo.

GERENTE REGIONAL DE DESARROLLO SOCIAL AÑO 2010
Lic. Eduino Saenz Piedra

GERENTE REGIONAL DE DESARROLLO SOCIAL AÑO 2011
Qp. Aurora Torrejón Riva de Chíncha

DIRECTOR REGIONAL DE EDUCACIÓN SAN MARTÍN
Lic. José Natividad Linarez Valles.

DIRECTOR DE GESTIÓN PEDAGÓGICA DRE SAN MARTÍN AÑO 2010
Lic. Luis Alberto Pisco Silva

DIRECTOR DE GESTIÓN PEDAGÓGICA DRE SAN MARTÍN AÑO 2011
Lic. José Luis Pereyra Acosta

COORDINADOR EQUIPO TÉCNICO REGIONAL PELA AÑO 2010
Lic. Lizandro José Luis Díaz Callacná

COORDINADOR EQUIPO TÉCNICO REGIONAL PELA AÑO 2011
Lic. Wilson Roberto Ludeña Marín

**ESPECIALISTAS DE LA DIRECCIÓN
REGIONAL DE EDUCACIÓN
SAN MARTÍN:**

Inicial

Prof. Maribel Vásquez Mendoza

Primaria.

Prof. Pablo Mesía Barbarán.
Prof. Pancho Tanques Atchut.
Prof. Wilson Gárate Piña.
Prof. Lyden Fernando Villanueva Ríos.
Prof. Juan Manuel Vargas Guerra.

Secundaria

Prof. Rolly Rojas Chavez.
Prof. Manuel Alejo Salazar.
Prof. Wuyder Pérez Maldonado.
Lic. Eva Alicia Hermoza Pilares.
Prof. Cayo Loayza Rojas.
Prof. Olger Ayben Vega Escobedo
Prof. Wilson Guerrero Villacorta
Prof. Wagner Piña Ruiz.

PROYECTO DE INVERSIÓN PÚBLICA N° I:
**PROGRAMA ESTRATÉGICO LOGROS DE
APRENDIZAJES AL FINALIZAR EL III CICLO DE LA
EDUCACIÓN BÁSICA REGIONAL**

Email DRE dresanmartin@san.minedu.gob.pe

Web
www.dresanmartin.gob.pe

**INSTITUCIONES QUE APOYARON
EN EL PROCESO:**

UGEL Moyobamba
UGEL Bellavista
UGEL Huallaga
UGEL Lamas
UGEL El Dorado
UGEL Mariscal Cáceres
UGEL Picota
UGEL Rioja
UGEL San Martín
UGEL Tocache

Dirección Regional Energía y Minas
Dirección Regional de la Producción
Dirección Regional de Agricultura
Dirección Regional de Trabajo y Promoción del Empleo
Dirección Regional de Comercio Exterior y Turismo
Dirección Regional de Salud
Dirección Regional de Transportes y Comunicación
Dirección Regional de Vivienda, Construcción y Saneamiento

Institución Educativa "Serafín Filomeno"

Institutos Superiores Pedagógicos

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTÍN

COLEGIO DE PROFESORES DEL PERÚ

ONG

AED - APRENDES
CAAAP
CEPCO
PAZ Y ESPERANZA
MESA DE CONCERTACIÓN PARA LA LUCHA CONTRA LA PROBREZA

Diseño

Prof. Asler Olson Saavedra García

Portada

Prof. Asler Olson Saavedra García

Fotografías

Equipo DGP - Canal E - I. E.

**MOYOBAMBA - PERÚ
2011**

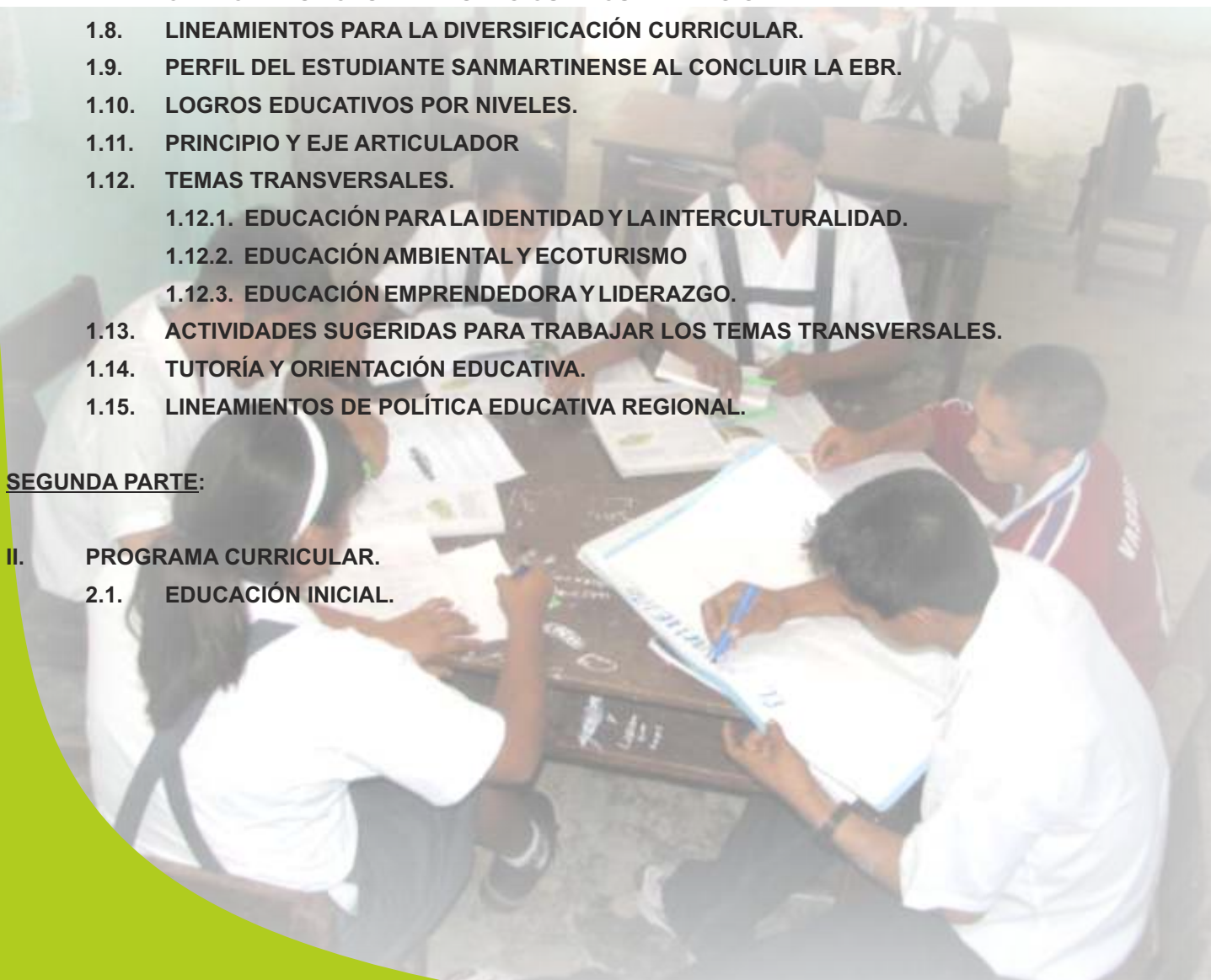
Introducción

PRIMERA PARTE:

- I. **FUNDAMENTOS Y LINEAMIENTOS DEL CURRÍCULO.**
 - 1.1. **DIAGNÓSTICO DE LA REALIDAD EDUCATIVA REGIONAL.**
 - 1.2. **REFERENTES DEL CONTEXTO INTERNACIONAL Y NORMATIVIDAD.**
 - 1.3. **INTENCIONALIDADES DEL DISEÑO CURRICULAR REGIONAL.**
 - 1.4. **PROPÓSITOS DEL DISEÑO CURRICULAR REGIONAL.**
 - 1.5. **FUNDAMENTOS DEL CURRÍCULO.**
 - 1.5.1. **FUNDAMENTO FILOSÓFICO.**
 - 1.5.2. **FUNDAMENTO SOCIOLÓGICO.**
 - 1.5.3. **FUNDAMENTO PSICOLÓGICO.**
 - 1.5.4. **FUNDAMENTO PEDAGÓGICO.**
 - 1.6. **CONCEPCIÓN DEL CURRÍCULO REGIONAL.**
 - 1.7. **CARACTERÍSTICAS DEL DISEÑO CURRICULAR REGIONAL.**
 - 1.8. **LINEAMIENTOS PARA LA DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR.**
 - 1.9. **PERFIL DEL ESTUDIANTE SANMARTINENSE AL CONCLUIR LA EBR.**
 - 1.10. **LOGROS EDUCATIVOS POR NIVELES.**
 - 1.11. **PRINCIPIO Y EJE ARTICULADOR**
 - 1.12. **TEMAS TRANSVERSALES.**
 - 1.12.1. **EDUCACIÓN PARA LA IDENTIDAD Y LA INTERCULTURALIDAD.**
 - 1.12.2. **EDUCACIÓN AMBIENTAL Y ECOTURISMO**
 - 1.12.3. **EDUCACIÓN EMPRENDEDORA Y LIDERAZGO.**
 - 1.13. **ACTIVIDADES SUGERIDAS PARA TRABAJAR LOS TEMAS TRANSVERSALES.**
 - 1.14. **TUTORÍA Y ORIENTACIÓN EDUCATIVA.**
 - 1.15. **LINEAMIENTOS DE POLÍTICA EDUCATIVA REGIONAL.**

SEGUNDA PARTE:

- II. **PROGRAMA CURRICULAR.**
 - 2.1. **EDUCACIÓN INICIAL.**



El enfoque del Diseño Curricular Regional se encuentra enmarcada en la redefinición de una educación con pertinencia, calidad y equidad para el desarrollo humano integral y sostenible de la Región San Martín, como un componente del modelo de gestión educativa regional, con características de: participativo, concertado y orgánico; priorizando las siguientes áreas del saber humano:

- ✓ Matemática y Comunicación en los tres niveles de Educación Básica Regular.
- ✓ Personal Social, Ciencia y Ambiente en los niveles Inicial y Primaria.
- ✓ Historia, Geografía y Economía; Formación Cívica y Ciudadana; Ciencia, Tecnología y Ambiente, Educación para el Trabajo en el nivel Secundario.

El enfoque y las áreas disciplinares están relacionadas entre sí, a través del principio y eje integrador denominado “Trabajo y Cultura”, planteado con el fin de lograr en los estudiantes una formación integral fundamentada en el "saber hacer o saber actuar, individual o en equipo", inspirada en la práctica de valores democráticos universales necesarios para la vida; es decir, una formación teórico-práctica que desarrolle en forma continua las capacidades fundamentales de observar, retener, razonar y crear, a través de las cuales, los estudiantes tengan la capacidad de generar y utilizar conocimientos con efectividad y creatividad para el bienestar individual y colectivo en interacción con su entorno social y natural del ámbito local, regional, nacional y mundial.

“Trabajo y Cultura” como principio y eje integrador estará presente en todas las etapas, niveles, modalidades y programas educativos principalmente a través de las áreas del currículo priorizadas; consecuentemente en todas las actividades escolares, con la finalidad de lograr en los estudiantes el desarrollo de competencias investigativas, innovadoras, ecoproductivas y de liderazgo emprendedor, con actitudes valorativas de identidad e interculturalidad para pasar de una educación academista (datos, hechos y conceptos) a una educación de desempeño ciudadano ético, efectivo y creativo, materializándose en instituciones educativas saludables y ecoproductivas con enfoque ambiental (IESEPSAM).

El Diseño Curricular Regional como instrumento técnico pedagógico, implementa la reforma educativa en la región; a través de proyectos de mejoramiento e innovación educativa, con docentes formados deontológicamente y con experticia disciplinar; que guíen a los estudiantes a aplicar o generar soluciones a las diferentes situaciones y/o problemas a partir de los temas transversales de: Educación para la identidad e interculturalidad, Educación ambiental y ecoturismo, Educación emprendedora y liderazgo; los cuales deben contextualizarse en los diversos escenarios de la región en el marco del enfoque del Proyecto Educativo Regional (PERSAM), los Proyectos Educativos Locales (PEL) y los Proyectos Educativos Institucionales (PEI) y los Proyectos Curriculares Institucionales (PCI), que son los motores para hacer realidad sin prisa ni pausa la transformación educativa regional en la sociedad del conocimiento.

**Instituciones Educativas Saludables y
Ecoproductivas (IESEPSAM)**



**San Martín, capital de la Educación
Técnico-Productiva y Tecnológica**

1.1.1 | DIAGNÓSTICO DE LA REALIDAD EDUCATIVA REGIONAL

Entre otros aspectos, las características de la realidad de la educación en la Región San Martín, son las siguientes:

LINEAMIENTOS DE POLÍTICA

- Las Universidades y otros centros superiores se han convertido en instituciones profesionalizantes, cuyos perfiles no tienen enfoques emprendedores y productivos; razón por la cual no se forman empresarios para liderar el trabajo y la producción tecnológica y no tangible que constituyan a la realización de la persona. Es más, no forman investigadores e innovadores y casi todas las profesiones tienen marcada vocación de formar empleados.
- La mayoría de los políticos y empresarios no han sido capaces de formular un proyecto nacional y regional de crecimiento y de desarrollo económico, social, cultural y político que armonice el desarrollo de nuestro país a través del desarrollo sostenible de las regiones.

OFERTA Y DEMANDA EDUCATIVA

- Desarticulación histórica y estructural entre el aparato productivo y la educación academicista (datos, hechos y conceptos) que se desarrolla en las instituciones educativas de la región y el país.
- Desarticulación entre la oferta educativa y el mercado laboral; es decir, se prioriza la oferta social de los estudiantes y no la demanda educativa laboral y productiva que necesita la región.

AMBIENTE

- La migración agresiva que vive la región desde hace tres décadas (475 % de tasa de crecimiento anual), ha posibilitado la extensión de la frontera agrícola del monocultivo y la promoción de actividades de tala, caza y pesca indiscriminada que ha afectado considerablemente nuestra biodiversidad, a tal punto que ahora se viven problemas de cambio climático, desastres naturales, desaparición o disminución de cuencas hidrográficas y la extinción de especies de flora y fauna.

PERFECCIONAMIENTO DOCENTE

- Los docentes han mejorado su desempeño técnico pedagógico, están predispuestos a aprender a desaprender para perfeccionar sus conocimientos teóricos-prácticos en Didáctica, Pedagogía y ciencias disciplinarias. Hay limitaciones en las políticas de capacitación al magisterio y de formadores de profesores en las Universidades e Institutos Superiores Pedagógicos. Los docentes vienen empoderándose a través de las acciones de capacitación, actualización y especialización; sin embargo, los programas de capacitación no cubren sus expectativas y necesidades reales de perfeccionamiento, porque las acciones estratégicas y contenidos de capacitación, no parten del diagnóstico real de necesidades de formación docente en servicio desde las Instituciones Educativas.
- El 75% de los docentes no están capacitados para el trabajo en instituciones educativas polidocentes, unidocente y multigrado.
- Los docentes requieren apoyo metodológico para realizar y fomentar la investigación cuantitativa, acción cualitativa, innovaciones o liderar actividades para promover el desarrollo humano desde un enfoque de la identidad y la interculturalidad, generar una sociedad educadora y formar personas competentes, críticas, creativas, emprendedoras con identidad amazónica fortalecida que aportan al desarrollo sostenible y sustentable.

CONTEXTO SOCIO ECONÓMICO

- El 59% de la población infantil se encuentra en situación de vulnerabilidad frente a la desnutrición.
- La tasa de deserción es de 7% de estudiantes en relación al número de matriculados, pero muchos de ellos no llegan a la evaluación final, generalmente por inasistencias y el 90% de los alumnos que terminan la Educación Primaria el 56% ingresa a la Educación Secundaria el 20% logra concluir; en relación a la población de 17 a 19 años el 36,3% y 28 300 adolescentes aproximadamente no logran concluir.
- Los docentes de las zonas rurales, están poco estimulados y no conviven ni se interrelacionan con la comunidad para compenetrarse más con su problemática social y su cultura.
- El bajo sueldo que perciben mensualmente los docentes, genera una angustiante situación económica del magisterio. Es necesario crear un fondo de solidaridad con la educación.

DISEÑO CURRICULAR REGIONAL

RENDIMIENTO ACADÉMICO

- El nivel de desempeño en Comunicación que logran los alumnos que concluyen la secundaria, constituye uno de los indicadores de medición de la calidad; en San Martín se observa que sólo el 16% de estudiantes logra un nivel suficiente y apenas el 13% logra nivel básico, mientras que la gran mayoría que equivale al 71% tiene un nivel por debajo del básico⁽¹⁾
- El nivel de desempeño en Matemática de los estudiantes que concluyen secundaria es menos alentador comparado con los resultados de Comunicación, ya que en este caso ningún estudiante logra nivel suficiente. El 11% logra un nivel básico y el 89% un nivel por debajo del básico.
- Los bajos niveles de aprendizajes se relacionan directamente con la acogida del entorno educativo, donde se muestra que el 74,6% no asisten porque es un lugar donde se aburren; el 6,7% no asiste porque se sienten solos y porque sus profesores les enseñan mal; el 4,3% no asisten porque sus profesores les tratan mal; el 3,3% porque no aprenden nada o aquello que aprenden no les es útil para la vida; el 1,4% porque es un lugar donde se sienten excluidos y un 3% no asisten por otras razones.

INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN

- Limitaciones para la generación de proyectos de investigación, mejoramiento e innovación científico- tecnológica debido a la carencia de políticas de inversión para el desarrollo de capacidades en investigación educativa y socioeducativa.

COBERTURA DEL SERVICIO EDUCATIVO

- El 68% de las Instituciones Educativas pertenecen al área rural, donde existe un porcentaje elevado de Instituciones Educativas unidocentes y multigrado; la política es que todas sean por lo menos multigrado e instituciones educativas integradas.

MEDIOS Y MATERIALES EDUCATIVOS

- Los materiales educativos que el Ministerio de Educación y otros organismos distribuyen, son poco utilizables por tener información descontextualizada y errores de contenido, desconocimiento y apatía de los docentes.

¹ Proyecto Educativo Regional de San Martín. Pág. 23



1.2.1 REFERENTES DEL CONTEXTO INTERNACIONAL Y NORMATIVIDAD

a. Compromisos Internacionales:

Los compromisos internacionales de trascendencia asumidos por consenso mundial para mejorar la educación y que sirven como referentes del currículo son:

- La Declaración Mundial sobre Educación para Todos y el Marco de Acción para satisfacción de las necesidades básicas de aprendizaje, aprobada en Jomtien (Tailandia, marzo 1990). Conferencia que representó sin duda alguna un hito importante en el diálogo internacional, sobre el lugar que ocupa la educación en la política de desarrollo humano de los países, planteando la necesidad de una visión ampliada de la educación básica y estableciendo compromiso renovador para garantizar que las necesidades básicas de aprendizaje de todos: niños, niñas, jóvenes y personas de edad adulta, se satisfagan realmente en todos los países.
- El Informe de Delors (UNESCO 1996) considera a la educación como un medio de desarrollo para el siglo XXI. En atención a este enunciado, el perfil del estudiante y las diferentes áreas consideran cuatro pilares del saber o capacidades que el ser humano debe aprender o desarrollar, a través de procesos educativos durante toda la vida: Aprender a ser, aprender a conocer, aprender a hacer y aprender a vivir juntos.
- Foro Mundial sobre Educación en Dakar (2000), propone propuestas para alcanzar las metas y los objetivos de Educación Para Todos, partiendo de la convicción que las personas de todo el mundo tienen aspiraciones y necesidades humanas básicas.
- La Declaración del Milenio y los Objetivos de Desarrollo del Milenio (2000). Asume los retos de educar a favor de erradicar la pobreza cultural, mejorar los niveles de calidad de salud y de vida y garantizar la sostenibilidad del medio ambiente en la Región. Solo con educación y cultura se cambiará hacia la igualdad social.
- La Conferencia Regional de Ministros de Educación en Cochabamba, Bolivia, del 5 al 7 de marzo 2001. Arrojó como conclusiones que la educación en los últimos 20 años no ha mejorado tal como se había trazado como meta. Asimismo se asumieron compromisos para incrementar la calidad de la educación, reconocer el valor profesional del docente y buscar un salario digno.
- V Cumbre de América Latina, El Caribe, y la Unión Europea (ALC-UE). Perú, 13 al 16 de mayo 2008. Culminó con la aprobación de la Agenda de Lima, en la cual se analizaron dos ejes temáticos: Erradicación de la pobreza, la desigualdad y la exclusión y desarrollo sostenible: ambiente; cambio climático y energía. Los aspectos y compromisos más resaltantes fueron:
 - Fomentar el bienestar de nuestros pueblos para alcanzar sociedades más inclusivas y cohesionadas, donde el respeto al estado de derecho, a los valores y principios de la democracia y a los derechos humanos, prevalezca en un marco de solidaridad e igualdad. Trabajaremos por la igualdad de oportunidades y un mayor sentido de pertenencia ciudadana y participación individual y colectiva en los beneficios del progreso, ambos componentes esenciales para el desarrollo armónico de nuestros pueblos.
 - Erradicar progresivamente el analfabetismo.
 - Universalizar la educación preescolar, mejorar la calidad de la educación básica y ampliar la cobertura y calidad de la educación secundaria y superior.
 - Promover la educación profesional y vocacional.

b. Bases Legales:

- ✓ Constitución Política del Perú de 1993.
- ✓ Ley N° 28044, Ley General de Educación. Expresa en los artículos 2° y 8°. El Diseño Curricular Regional, asume el concepto de educación expresado en el artículo 2° de la Ley General de Educación, que expresa: "La educación es un proceso de aprendizaje y enseñanza que se desarrolla a lo largo de toda la vida y que contribuye a la formación integral de las personas, al pleno desarrollo de sus potencialidades, a la creación de cultura, y al desarrollo de la familia y de la comunidad nacional, latinoamericana y mundial. Se desarrolla en instituciones educativas y en diferentes ámbitos de la sociedad". El Artículo 8° de la citada Ley, establece los principios de la educación, considerando a la persona como centro y agente fundamental del proceso educativo.
- ✓ Resolución Ministerial N° 0440 - 2008 - ED, aprueba el Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular.
- ✓ Ordenanza Regional N° 003-2007-GRSM-/CR, crea el Comité de Gestión del Programa de Formación Docente Continúa de la Región San Martín.
- ✓ Ordenanza Regional N° 024-2007-GRSM-/CR, oficializa y ratifica el Proyecto Educativo Regional de San Martín aprobado por Resolución Directoral Regional N° 0511 - 2006-DRESM, como instrumento de gestión de la educación que orienta al

DISEÑO CURRICULAR REGIONAL

- 2021 los destinos de la educación en la región San Martín.
- ✓ Ordenanza Regional N° 037-2008-GRSM/CR, reconoce la pluriculturalidad y el carácter multilingüe de la sociedad que compone la Región San Martín.
- ✓ Resolución Ejecutiva Regional N° 176-2009-GRSM/PGR, aprueba el Plan de Gobierno Multianual de Educación 2008-2012, como instrumento de Gestión que permitirá la articulación del PEN, PESEM y PER San Martín, priorizando sus cinco políticas y diez lineamientos de política.
- ✓ Ordenanza Regional N° 011 - 2010 -GRSM/CR, Aprueba el Modelo de Gestión Educativa Regional.

1.3. | INTENCIONALIDADES DEL DISEÑO CURRICULAR REGIONAL

a

Orientar las acciones educativas a desarrollarse en la Región San Martín, para que la educación responda a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes y las demandas sociales, económicas y ambientales del contexto regional.

b

Proponer el desarrollo de capacidades, conocimientos, valores y actitudes para ser analizados e incluidos con pertinencia en la propuesta curricular de las instituciones educativas en el marco del PER San Martín y los PEL.

c

Dar unidad y pertinencia al sistema educativo de la región San Martín, para desarrollar en los estudiantes la ética, la identidad e interculturalidad, la efectividad y la creatividad, articulado al Sistema Educativo Nacional.

d

Dar coherencia a las capacidades y conocimientos para la aplicación e innovación en la producción de bienes tangibles y no tangibles, en todos las etapas, niveles y modalidades educativos de manera horizontal y vertical para la efectiva articulación de la Educación Básica con la Educación Superior.

1.4. | PROPÓSITOS DEL DISEÑO CURRICULAR REGIONAL

Los propósitos establecen las intenciones pedagógicas de la educación en la Región San Martín en el marco del Proyecto Educativo Regional, articulado al Sistema y Proyecto Educativo Nacional, para responder a las exigencias socio culturales, económicos y ambientales de los estudiantes y la comunidad, el mismo que les permitirá afrontar con éxito las demandas y las necesidades de aprendizaje, en las actuales y futuras circunstancias.

- ❑ Promover actitudes democráticas y el desarrollo de valores que reflejen conductas éticas y efectivas a través del diálogo, la tolerancia, la solidaridad y la resolución de problemas.
- ❑ Favorecer el desarrollo progresivo de su identidad, autonomía personal, cultura de paz y pertenencia a la comunidad local, regional y nacional.
- ❑ Desarrollo de las capacidades productivas, emprendedoras, creativas y efectivas como parte del desarrollo personal y colectivo de los estudiantes.
- ❑ Conocimiento y uso del idioma Awajun, Quechua San Martín y Chayawita (Shawi), como lenguas oficiales de la región San Martín, para promover la identidad e interculturalidad.
- ❑ Desarrollo del pensamiento científico multidisciplinar (crítico-reflexivo) para comprender y actuar en su entorno social y natural.
- ❑ Desarrollo de una conciencia y práctica ambiental para el uso sostenible y sustentable de los recursos naturales y culturales orientado a una gestión de riesgo.
- ❑ Desarrollo de una cultura saludable para conservar la salud física y mental en el marco de la estrategia: Instituciones Educativas Saludables y Ecoproductivas (IESEPSAM), con enfoque ambiental.
- ❑ Promover el dominio de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) para el desarrollo de las capacidades de los estudiantes.
- ❑ Desarrollo de las capacidades creativas y expresivas a través del arte, la música, danza, teatro y toda manifestación de identidad cultural amazónica, en diálogo con la cultura nacional y universal.

1.5 | FUNDAMENTOS DEL CURRÍCULO:

El fundamento epistemológico del Diseño Curricular Regional tiene como base a los conocimientos científicos-tecnológicos que integran el cuerpo teórico-metodológico de las áreas curriculares y disciplinas científicas. La metodología, estructura interna y estado actual de los conocimientos de las distintas disciplinas científicas, así como las relaciones interdisciplinarias entre éstas, nos dan una aportación decisiva a la configuración de los contenidos del currículo, permitiéndonos separar los conocimientos esenciales de los secundarios.

Las demandas económicas, sociales y culturales que nos hace el sistema educativo regional y nacional actual, nos obliga a que los educadores conozcamos en forma teórica y técnica, cómo es que aprenden más y mejor nuestros estudiantes, y puedan saber actuar individual e interactuar en equipo, tomando decisiones con autonomía para la transformación de su entorno natural y social. No olvidemos que en toda situación o proceso de aprendizaje, sea por ensayo o error (espontáneo) o generado (planificado) a través de una experiencia educativa, se identifica tres componentes básicos: el qué se aprende (resultados), el cómo se aprende (los procesos cognitivos) y las condiciones del aprendizaje (la acción educativa).

Desde el enfoque **cognoscitivo**, los resultados de aprendizaje se refieren a representaciones cognitivas internas o estructuras cognoscitivas que pueden tener un correlato en una representación simbólica externa para comprobar su presencia. Los procesos cognitivos se refieren a toda aquella actividad mental que hace posible la constitución de representaciones y las condiciones se refieren a las acciones educativas de carácter social o interaccional y a los diferentes recursos naturales y culturales con que se apoya el aprendizaje.

Desde el enfoque **socio cognoscitivo**, los resultados de aprendizaje se refieren a la manera cómo se construye significado al conjunto de categorías que constituyen un discurso disciplinar. Los resultados de aprendizaje no se refieren en especificidad a un saber sino al significado que un aprendiz le da a ese saber. La construcción de esos significados se hace en especial cuando el conocimiento se presenta estructurado.

En relación con la complejidad cómo se estructura un conocimiento suceden cuatro grandes procesos básicos: conceptualización, interpretación, transferencia y creatividad. La **conceptualización**, se refiere a la manera cómo se define un concepto en relación con una experiencia asociada o con otro concepto en una proposición o estructura conceptual. La **interpretación**, se refiere a la manera como un concepto o conjunto de conceptos o proposiciones toma significados en relación con un contexto lingüístico o discursivo o en relación con un fenómeno. Dentro de la interpretación se juegan procesos cognoscitivos como la deducción, la inferencia, el análisis, la síntesis y diferentes modalidades de categorización. La **transferencia**, se refiere a la manera como se aplica un conocimiento a la solución de problemas surgidos en contextos diferentes a aquellos en donde se dio la situación

de aprendizaje. La **creatividad**, se refiere a la manera cómo se reestructura, genera o se proponen estructuras diferentes a las aprendidas.

Principios del Diseño Curricular Regional:

Principio de significatividad y funcionalidad de los aprendizajes. “El estudiante aprende cuando encuentra sentido a lo que aprende y este sentido se da a partir de los esquemas previos, de la experiencia previa y al relacionar adecuadamente entre sí los conceptos aprendidos”¹. El aprendizaje significativo genera, aprender a aprender, implica enseñar a aprender, enseñar a pensar y para ello hay que aprender a enseñar, lo que supone en la práctica una reconversión profesional de los profesores, al pasar de meros explicadores de lecciones o simples animadores socio-culturales a mediadores del aprendizaje y mediadores de la cultura social e institucional. Los aprendizajes deben estar interconectados con la vida real y las prácticas sociales de la cultura sanmartinense y nacional.

Principio de necesidad del desarrollo de la comunicación y el acompañamiento en los aprendizajes. La interacción entre el estudiante y sus docentes, sus pares y su entorno, se produce, sobre todo, a través del lenguaje; recogiendo los saberes de los demás y aportando ideas y conocimientos propios que le permiten ser consciente de qué y cómo está aprendiendo y, a su vez, desarrollar estrategias para seguir en un continuo aprendizaje cooperativo.

Principio de metacognición y autoevaluación. Se debe promover la reflexión sobre los propios procesos de conocimiento y el análisis de sus ritmos y estilos de aprendizajes personales; así como sus logros, avances y dificultades como sujeto individual y colectivo.

El Diseño Curricular Regional será contrastado y evaluado no solo por la capacidad de utilizar modelos teóricos de la cultura universal, sino que a partir de éstas experiencias se puedan descubrir, validar o generar conocimientos empíricos (sabiduría popular) y/o conocimientos científicos-tecnológicos, a través de la investigación científica general y educativa con efectividad y creatividad, en todas aquellas disciplinas del saber que nos ayuden a entender y transformar los escenarios de carácter económico, social, cultural y político.

1.5.1. Fundamento Filosófico:

La corriente filosófica que sustenta el Diseño Curricular de la Región San Martín, es el humanismo. Ambas determinan los fines de la educación y responden a las preguntas ¿Qué debe la persona lograr ser? ¿Qué puede lograr ser? ¿Qué debemos enfatizar durante la formación?

Una educación es tanto más verdadera cuanto más contribuya a elevar las condiciones de vida. Por esta razón, la educación no debe ser dogmática ni solamente disciplinaria,

¹ CHIROQUE CHUNGA, Sigfredo. Fundamentos Pedagógicos. Pag. 20

DISEÑO CURRICULAR REGIONAL

sino que debe ser integral, basada en la experiencia del estudiante para reforzar y desarrollar capacidades, conocimientos, valores y actitudes.

El humanismo, plantea una formación integral, generador de actividades y vivencias trascendentales en el tiempo y el espacio, permitiendo fortalecer su propia cultura, identidad y respeto a las demás culturas-interculturalidad, capaz de asimilar y aportar al mundo globalizado desde su aprendizaje teórico-práctico pertinente en sintonía con la vivencia de valores éticos.

De esta manera, la filosofía contribuye, a través del fundamento cosmovisivo de la educación a realizar la formación de un modo más consciente, eficiente, eficaz y pertinente, dentro de un proceso dialógico hacia la formación de un hombre transformador, democrático, crítico, emprendedor y ecoproductivo, con identidad amazónica, creativo y autocrítico.

1.5.2. Fundamento Sociológico:

"Los hombres y mujeres tienen inteligencia y socialmente producen el conocimiento. Ambos tienen necesidades y responden con su práctica. Pero toda práctica supone contacto de los humanos con objetos o realidades de la sociedad y/o de la naturaleza. Por ejemplo para buscar alimentos los seres humanos se relacionan entre sí y con recursos de la naturaleza. Mientras establecen estas relaciones, los humanos elaboramos representaciones mentales..."²

Los fundamentos sociológicos, establecen que la sociedad es dinámica, plantea demandas a la educación y determina que el problema de la educación es la formación integral del hombre. Por lo tanto, el rol del educador sanmartinense es mediar procesos pedagógicos para ayudar a los estudiantes a desarrollar competencias, capacidades y valores, articulando la escuela con las necesidades sociales, culturales y económicos, revalorando las raíces ancestrales y la totalidad de la cultura. La escuela debe permitir a los estudiantes que reconozcan y mantengan en forma continua patrones culturales enfatizando mayormente la dimensión cognoscitiva del aprendizaje, el desarrollo de un alto sentido crítico de la realidad social para contribuir a su desarrollo sostenible.

Una de las características fundamentales de la educación es su pertinencia; es decir, debe ser adecuada a las características socioculturales del medio donde la sociedad se desenvuelve, para que responda a las demandas sociales (necesidades, proyectos y expectativas de la sociedad a la que sirve). Por esta razón la educación sanmartinense busca atender las demandas internas, propias del poblador, como las demandas de carácter externo, provenientes del contexto nacional y mundial.

1.5.3. Fundamento Sicológico:

El paradigma psicológico y pedagógico, que teoriza (fundamenta) y pragmatiza el Diseño Curricular Regional es el socio – cognitivo. Trata de integrar en las aulas el actor y el escenario del aprendizaje y desde ambas perspectivas pretende identificar cómo aprende un aprendiz (paradigma cognitivo) y para qué aprende un aprendiz (paradigma social), ello nos lleva a identificar las actividades como estrategias de aprendizaje, centradas en el sujeto que aprende y orientadas al desarrollo de procesos cognitivos (capacidades, destrezas y habilidades) y afectivos (valores y actitudes).

Desde este nuevo paradigma socio – cognitivo hablamos del aprender a aprender para desarrollar el potencial de aprendizaje cognitivo y afectivo de los aprendices. La enseñanza centrada en procesos identifica al profesor como mediador del aprendizaje y mediador de la cultura social.³

El docente debe generar o propiciar un ambiente adecuado y estimulante, para que el sujeto pueda activar procesos cognitivos, socio-afectivos y motores, a fin de que pueda desplegarse, piense y construya aprendizajes aplicables a su vida diaria. Por lo tanto, su rol es el de un mediador educativo y generador de potencialidades en los estudiantes, acompañándolos en el proceso de construcción de los aprendizajes, valorando las experiencias previas y logrando aprendizajes significativos, brindándoles oportunidades de relacionar la escuela y su contexto.

En tal sentido, todas las estrategias y actividades están centradas en la persona y orientadas a su desarrollo integral, estimulando sus potencialidades biológicas, emocionales, sociales, intelectuales, creativas y estéticas; que le permitan asumir el compromiso de construir su propio aprendizaje y proyecto de vida. Del mismo modo la Institución Educativa debe brindar la oportunidad de alcanzar la satisfacción de sus necesidades básicas, de seguridad, pertenencia, estima y autorrealización.

1.5.4. Fundamento Pedagógico

"La educación es la praxis, reflexión y acción del hombre sobre el mundo para transformarlo"⁴

El proceso de enseñanza - aprendizaje en la Región San Martín, tiene como sustento científico y técnico a la pedagogía humanista como: Liberadora, de la Creatividad, Autogestionaria e Histórico-Crítica; estas propuestas se instrumentalizarán en el modelo Socio Cognitivo, que facilita el aprendizaje significativo individual y desde esa base, permite al mediador profundizar en la experiencia individual y colectiva contextualizada, donde los estudiantes son los principales protagonistas en escenarios que promueve el mediador del aprendizaje y de la cultura.

Los aspectos esenciales humanistas a tener en cuenta son:

- La Pedagogía Liberadora (Problematizadora). Busca la reflexión y el cambio de las relaciones del individuo con la naturaleza y con la sociedad; el objetivo esencial de la

² IDEM

³ ROMÁN PÉREZ, Martiniano "El Currículum como Desarrollo de Procesos Cognitivos y Afectivos".

⁴ ALBA VIDAL, Flor de María. "Tecnología Curricular" P. 33

educación es liberar a la persona. Plantea que la formación parte de las necesidades del estudiante, valora su cultura y su experiencia, desarrolla el pensamiento crítico y la creatividad, lleva al estudiante a asumir compromisos y a actuar sobre la realidad. A través de la pedagogía de la pregunta se promueve la creatividad, el descubrimiento y la criticidad y la resolución de problemas.

- La Pedagogía de la Creatividad. Requiere apertura de espíritu a experiencias nuevas, animar a los educandos a la acción y a la responsabilidad, a pensar e innovar, y por otra parte, seguridad personal, confianza individual y aceptación de las divergencias, que es el medio más eficaz para profundizar en las convergencias. Centrado en el aprendizaje por descubrimiento, dentro de una estimulación para el invento y de una motivación para la creatividad y el desarrollo personal.
- La Pedagogía Autogestionaria. Promueve el desarrollo de la responsabilidad de los educandos en relación con el aprendizaje de los mismos y tiene como objetivo la transformación del proceso educativo y cultural, donde se integra toda la comunidad educativa en la planificación, organización y desarrollo del quehacer educativo para el cambio social y cultural. Estimula la autonomía, la creatividad y el análisis crítico. Es todo un proyecto de cambio social, donde tienen cabida las iniciativas individuales y colectivas, es un movimiento económico, político, ideológico y social hacia el desarrollo más pleno de las múltiples facetas del individuo como ente en el seno de una sociedad en desarrollo sostenido. Como tendencia pedagógica tiene como objetivo supremo la

transformación del proceso educativo, toma como punto de partida de una integración participativa directa de todos los interesados (profesores, estudiantes e incluso los padres) en la planificación, organización y desarrollo de todas las esferas de la vida práctica y espiritual-psicológica del educando, con estimulación de la autonomía y la creatividad, el análisis crítico, con lo que se rompe, de manera definitiva las aptitudes pasivas y rutinarias de estudiantes y profesores.

- La Pedagogía Histórico-Crítica. Promueve el desarrollo integral de la personalidad, dirigida en lo fundamental a la enseñanza facilitadora de un aprendizaje desarrollador de capacidades, en dinámica interacción entre el sujeto cognoscente y su entorno social, de manera tal que se establece y desarrolla una acción sinérgica entre ambos, promotora del cambio cuantitativo-cualitativo del sujeto que aprende a partir de la situación histórico cultural concreta del ambiente social donde él se desenvuelve, permitiendo actuar eficaz y adecuadamente en los diversos escenarios de la sociedad, conducente al desarrollo sostenible y a la cultura universal.



DISEÑO CURRICULAR REGIONAL

1.6. | CONCEPCIÓN DEL CURRÍCULO REGIONAL

La concepción de currículo, ha sido construida de modo colectivo por los docentes y directivos de instituciones educativas, sociedad civil, especialistas de la DRESM, UGEL y Equipos Técnico Regional y Local, en los talleres regionales y descentralizados realizados a partir del 2006, como respuesta a la problemática explicitada en el diagnóstico regional en los aspectos: educativo, social, económico, cultural, político, geográfico, ecológico y demográfico.

La concepción de currículo regional de San Martín, es:

“Conjunto organizado, flexible, inclusivo, orgánico y continuo de competencias, capacidades, conocimientos, actitudes ecoproductivas y ético valorativas; estrategias de enseñanza y criterios de evaluación, como alternativa de solución a las necesidades de aprendizajes de los estudiantes y demanda de los escenarios económico, sociocultural y ambiental. También es un instrumento que orienta la planificación de las actividades técnico pedagógicas y de la gestión escolar, para el buen desempeño profesional ético, efectivo y creativo de los sujetos que enseñan”.

En esta concepción integral se distingue un currículo **diseñado**, que contienen documentos curriculares; **realizado** (logrado, enseñado – aprendido, vivido) y **evaluado** que informa sobre el proceso y los resultados.

Esta concepción del currículo regional, considera el vínculo integrador, transversal y la innovación de la investigación educativa con la práctica pedagógica, porque el profesor tiene la misión de: analizar su propia experiencia de enseñanza, sistematizarla, interpretarla, contrastarla con planteamientos teóricos modernos, para producir saberes científicos y pedagógicos validados en su quehacer didáctico y pedagógico, junto a los demás actores educativos.

1.7. | CARACTERÍSTICAS DEL DISEÑO CURRICULAR REGIONAL

Humanista. Porque sitúa al estudiante como el centro de su atención y prioridad.

Científico-tecnológico. Aprovecha el aporte de la ciencia y la tecnología regional, nacional y universal en mejora de las condiciones de vida del poblador sanmartinense.

Democrático participativo. Promueve el aprendizaje interactivo y con miras a un ejercicio responsable de la ciudadanía.

Sistémico. Porque integra las etapas, niveles y modalidades educativas de manera articulada, a través de resultados y logros de aprendizajes.

Diversificable. Permite rediseñarse, enriquecerse y adecuarse a las necesidades propias de cada Institución Educativa.

Abierto. Enriquecen las capacidades y los conocimientos de acuerdo a las demandas sociales del contexto local, regional y nacional.

Flexible. Se ajusta a las características de la realidad regional y a las necesidades de contexto específico de los estudiantes sanmartinenses.

Creativo e Innovador. Promueve la investigación y la innovación para la producción de bienes tangibles y no tangibles.

Efectiva. Las estrategias y actividades educativas deben ser eficientes y eficaces para satisfacer las necesidades individuales y colectivas.

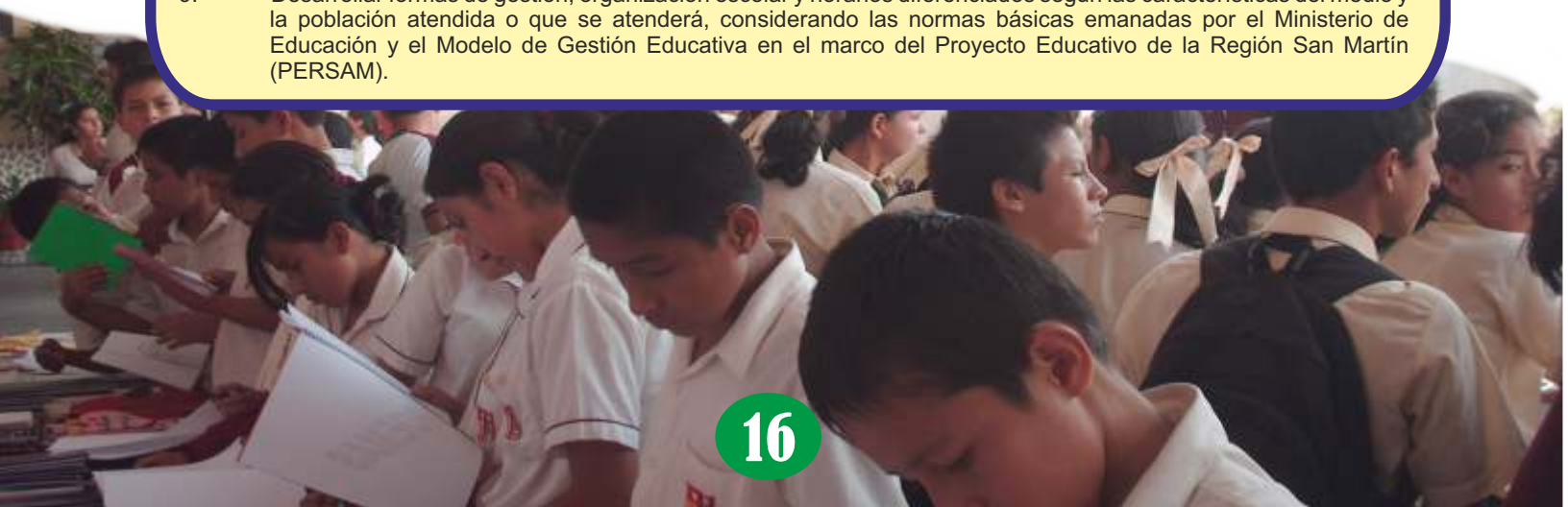
Socio-cognitivo. Privilegia el desarrollo de las capacidades intelectivas y actitudinales en forma individual y colectiva del estudiante.

1.8. LINEAMIENTOS PARA LA DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR

Los lineamientos de la diversificación curricular, deben atender la diversidad de lo local y lo regional para fortalecer la unidad nacional con justicia, pertinencia y equidad social, reafirmando el proceso de descentralización que vive el país. Para cumplir y garantizar estos procesos, cuenta con el Proyecto Educativo Nacional (PEN), el Diseño Curricular Nacional (DCN) y los lineamientos de política regional establecidos en el Proyecto Educativo Regional (PER), Proyectos Educativos Locales (PEL) y los priorizados en el Plan de Gobierno Multianual en Educación (PGME); que van a servir de base para que el docente desarrolle su trabajo técnico pedagógico de manera ética, efectiva y creativa.

Las instituciones educativas, elaboran sus documentos de gestión pedagógica como son: Proyecto Curricular Institucional, programación anual, unidades didácticas y sesiones de aprendizaje, con la participación democrática y concertada de todos los actores educativos; acorde con el contexto sociocultural, ecológico, geográfico, económico - productivo y lingüístico de la región, tomando como base los siguientes aspectos:

1. Diagnóstico integral de la región y la comunidad, considerando:
 - Caracterización de la población escolar en Educación Básica y Educación Superior.
 - Características socio-económicas y ecológicas de la región y la localidad: Principales actividades productivas.
 - Cosmovisión.
 - Patrimonio Cultural.
 - Patrimonio Natural: biodiversidad
 - Educación Ambiental.
 - Ecoturismo.
 - Problemas sociales de mayor incidencia: alcoholismo, desnutrición, trata de personas, enfermedades endémicas, embarazo precoz, narcotráfico y otros.
2. Incorporar temas transversales que respondan a la problemática de la institución educativa, la localidad o región, teniendo como punto de partida los temas ejes del DCR y DCN.
3. Proponer a partir del diagnóstico situacional: competencias, capacidades, conocimientos, actitudes y valores que enriquezcan las diversas áreas curriculares, para responder a los requerimientos del desarrollo local y regional.
4. Determinar de acuerdo con los contextos socio- lingüísticos existentes en la región, su localidad y los ámbitos para la enseñanza de la lengua materna (idioma originario), con el fin de garantizar una educación intercultural y bilingüe.
5. Determinar la enseñanza del idioma Awajun, Quechua San Martín y Chayawita como lenguas oficiales de la Región San Martín; así como una segunda lengua extranjera, promoviendo su desarrollo y práctica.
6. Establecer las especialidades ocupacionales para el área de Educación para el Trabajo de acuerdo a la demanda laboral de la región y la localidad, y teniendo en cuenta el principio y eje articulador de "Trabajo y Cultura", con sus actividades de los temas transversales, para ser desarrollados con los estudiantes y ciudadanos.
7. Crear programas y proyectos de inversión en función de las necesidades e intereses de desarrollo sostenible y sustentable de la región (talleres, proyectos, etc.).
8. Definir el calendario escolar en función de las características geográficas, climáticas, culturales y productivas.
9. Desarrollar formas de gestión, organización escolar y horarios diferenciados según las características del medio y la población atendida o que se atenderá, considerando las normas básicas emanadas por el Ministerio de Educación y el Modelo de Gestión Educativa en el marco del Proyecto Educativo de la Región San Martín (PERSAM).



DISEÑO CURRICULAR REGIONAL

INSTANCIAS DE GESTIÓN EDUCATIVA DESCENTRALIZADA EN LAS QUE SE DIVERSIFICA EL DCR

INSTANCIA	RESPONSABLE	DOCUMENTOS REFERENCIALES	DOCUMENTOS CURRICULARES
□ REGIONAL	➤ Direcciones Regionales de Educación	<ul style="list-style-type: none"> ○ Diseño Curricular Nacional EBR. ○ Lineamientos. ○ Proyecto Educativo Nacional. ○ Proyecto Educativo Regional. 	✓ Diseño Curricular Regional
□ LOCAL	➤ Direcciones de las Unidades de Gestión Local	<ul style="list-style-type: none"> ○ Diseño Curricular Nacional-EBR. ○ Proyecto Educativo Regional. ○ Proyecto Educativo Local. ○ Diseño Curricular Regional - DCR. 	✓ Orientaciones para la diversificación curricular
□ INSTITUCIÓN EDUCATIVA O RED EDUCATIVA A NIVEL LOCAL	➤ Director de la I.E. o Coordinador de Red	<ul style="list-style-type: none"> ○ Diseño Curricular Nacional-EBR. ○ Diseño Curricular Regional - DCR. ○ Orientaciones para la diversificación curricular. ○ Proyecto Educativo Institucional. 	✓ Proyecto Curricular de Institución Educativa
			<ul style="list-style-type: none"> ✓ Programación Curricular Anual. ✓ Unidades didácticas

1.9. | PERFIL DEL ESTUDIANTE SANMARTINENSE AL CONCLUIR LA EBR.

- a. **Ético, Crítico y Reflexivo.** Capaz de emitir juicios de valor, discrepar y argumentar sus opiniones en diversas circunstancias de la vida cotidiana, demostrando capacidad de escucha y asumiendo las consecuencias de sus actos.
- b. **Creativo y Proactivo.** Disfruta expresando su mundo interior libre y espontáneamente, desarrollando su fantasía e imaginación creadora por medio del juego, el arte, la invención y producción del conocimiento. Demuestra iniciativa frente a diferentes situaciones de la vida cotidiana, perseverando en sus propósitos.
- c. **Sensible y Solidario.** Siempre es muy sensible, ya que busca el bienestar de los demás, rechazando la injusticia, el maltrato infantil, la pobreza, defendiendo los derechos humanos de los más vulnerables. Cumple con las leyes de Dios, naturales, sociales y del pensamiento.
- d. **Investigador e Innovador.** Demuestra interés y curiosidad por todo lo que lo rodea (su mundo natural y social), desarrollando capacidades y actitudes científicas como: cuestionar, hipotetizar, observar, explorar, descubrir y comparar objetos, fenómenos y hechos, fortaleciendo su desarrollo personal y coadyuvando para transformar la realidad.
- e. **Emprendedor y Líder.** Tiene capacidades laborales y emprendedoras que le permitan lograr su desarrollo personal, familiar y comunal.
- f. **Conciencia Ambiental.** Comprometido en acciones y programas ecoambientales, en convivencia armónica con su ambiente natural, social y cultural.
- g. **Identidad e Interculturalidad.** Identificado y orgulloso de su pasado histórico, folklore, lengua y demás manifestaciones culturales, abierto al diálogo con la cultura nacional, latinoamericana y mundial.

1.10. LOGROS EDUCATIVOS POR NIVELES.

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Afirma su identidad al reconocer sus características personales y reconocerse como sujeto de afecto y respeto por los otros niños/niñas y adultos de su familia y comunidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se reconoce como persona con derecho a ser tratada con respeto; y valora positivamente sus características biológicas, psicomotoras, intelectuales, afectivas, culturales y lingüísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se reconoce como persona en pleno proceso de cambios biológicos, psicológicos y afianza su autoestima, e identidad amazónica, afirmando sus intereses y aspiraciones de orden personal, familiar, social y cultural, actuando responsablemente con su entorno ecoambiental y social; a partir de una sólida escala de valores.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Expresa con naturalidad y creativamente sus necesidades, ideas, sentimientos, emociones y experiencias, en su lengua materna y haciendo uso de diversos lenguajes y manifestaciones artísticas y lúdicas. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Expresa con claridad sus sentimientos, ideas y experiencias con originalidad en su lengua materna y el castellano haciendo uso de diversos mensajes y manifestaciones artísticas; respetando diferentes opiniones, en sus relaciones interpersonales. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comunica asertiva y creativamente sus ideas, sentimientos, emociones, preferencias e inquietudes, mediante diversas formas de interacción y expresión oral, escrita y en diversos lenguajes, demostrando capacidad para resolver dilemas, escuchar, llegar a acuerdos, construir consensos.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Interactúa y se integra positivamente con sus compañeros, muestra actitudes de respeto al otro y reconoce las diferencias culturales, físicas y de pertenencia de los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Acepta y muestra actitudes de empatía y tolerancia ante las diferencias entre las personas, referidas a género, raza, origen étnico y cultura; desenvolviéndose asertivamente en diversos ámbitos sociales. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pone en práctica un estilo de vida democrático e intercultural, en pleno ejercicio de sus deberes y derechos, vivenciando cultura de paz, actitudes de tolerancia, empatía y respeto a las diferencias, rechazado todo tipo de discriminación étnica y aportando en la construcción de su localidad, región y un país unido, a partir de la diversidad.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Actúa con seguridad en sí mismo y ante los demás; participa en actividades de grupo de manera afectuosa, constructiva, responsable y solidaria; buscando solucionar situaciones relacionadas con sus intereses y necesidades de manera autónoma y solicitando ayuda. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Muestra sentimientos de pertenencia, seguridad y confianza, en la interacción con su medio natural y social, respondiendo positivamente ante situaciones problemáticas y ofreciendo alternativas de solución como aporte al desarrollo sostenible y sustentable. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Demuestra seguridad, dominio personal y confianza en la toma de decisiones para resolver con criticidad y creatividad situaciones cotidianas y de conflicto, anteponiendo el diálogo y la concertación actuando con decisión y autonomía sobre sus aprendizajes, para alcanzar mejores desempeños y niveles de vida, para sí mismo y para los demás.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Demuestra valoración y respeto por la iniciativa, el aporte y el trabajo propio y de los demás; iniciándose en el uso y la aplicación de las TIC. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comparte con su familia y comunidad sus capacidades y conocimientos en la realización de actividades productivas; aprovechando en forma eficiente la tecnología disponible en su medio. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Valora el trabajo individual y en equipo como parte de su desarrollo personal y social; demuestra actitud de protección ante el medio natural y actitud emprendedora ante el mundo laboral, aplicando sus capacidades y conocimientos en la formulación y ejecución de proyectos productivos sostenibles en el tiempo. Se interesa por los avances de la ciencia y la tecnología local, regional, nacional y universal.

DISEÑO CURRICULAR REGIONAL

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoce su cuerpo y disfruta de su movimiento, demuestra la coordinación motora gruesa y fina y asume comportamientos que denotan cuidado por su persona, frente a situaciones de peligro. ✓ Se desenvuelve con respeto y cuidado en el medio que lo rodea y explora su entorno natural y social, descubriendo su importancia. ✓ Demuestra interés por conocer y entender hechos, fenómenos y situaciones de la vida cotidiana de su entorno familiar y comunal. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoce, aprecia y cuida su cuerpo adoptando hábitos de conservación de su salud integral, contribuyendo a su desarrollo personal y colectivo. ✓ Se identifica con su realidad natural y sociocultural, local, regional y nacional y con su historia; es consciente de su rol presente y futuro participando en el proceso de desarrollo de la sociedad, la defensa del patrimonio y de la biodiversidad ambiental de la región y el país. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Demuestra sus potencialidades, enfatizando su capacidad de efectividad, creatividad y crítica, para el cuidado de su entorno natural y social, construyendo proyectos de vida, familiar, comunal, regional y nacional. ✓ Aprende a aprender haciendo, reflexionando y analizando sus procesos cognitivos, socio afectivos y metacognitivos, recreando y construyendo conocimientos, innovando e investigando; demostrando ser competente, crítico, creativo y con identidad amazónica fortalecida. ✓ Aprende a aprender haciendo, elaborando y aplicando estrategias intelectuales y afectivas para construir conocimientos y aprender permanentemente..
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1.11. PRINCIPIO Y EJE ARTICULADOR.

“Trabajo y Cultura”, es el principio y eje articulador que caracterizará a todos los programas, planes, proyectos, módulos y prácticas educativas en la formación integral de los estudiantes sanmartinenses de Educación Básica Regular, como una estrategia recreativa, crítica y creativa para mejorar la calidad, pertinencia y equidad del servicio educativo que oferta la escuela pública y privada; aplicando los conocimientos de las áreas curriculares, en la transformación de los espacios natural, social y cultural de su entorno.

El desarrollo sostenible de la Región San Martín dependerá del tipo de educación como en cantidad, calidad, pertinencia, equidad y de enfoque que reciban los estudiantes y ciudadanos en un determinado ámbito social, económico y cultural. El desarrollo de nuestra región debe estar asociado a un buen nivel de resultados y logros de aprendizaje de los estudiantes, la organización y asesoramiento de los ciudadanos, la facilitación del capital financiero y la infraestructura física existente y la generación de otras a través de la aplicación de los conocimientos adquiridos en las etapas, niveles y modalidades del sistema educativo regional.

Los estudiantes sanmartinenses no solo deben tener conocimientos, sino habilidades cognitivas y laborales para aplicarlos o transferirlos con buen desempeño a su contexto natural y cultural, y generar proyectos de vida personal y colectiva, para luchar contra el hambre, la pobreza, desocupación, explotación irracional de recursos naturales, enfermedades, analfabetismo, etc.

Los componentes del principio y eje articulador de “Trabajo y Cultura” son los proyectos diversos de los temas transversales, los mismos que deben configurarse como experiencias pilotos en el marco de la estrategia de: “Instituciones Educativas Saludables y Ecoproductivas de San Martín (IESEPSAM), con enfoque ambiental”.

Nuestra educación no debe ser solo para el empleo y el ingreso a la educación superior, sino para generar el autoempleo con desempeños pertinentes y de calidad en el plano de los procesos de producción, emprendimiento y gestión, orientados al cambio personal y social. La educación en la región no debe seguir reforzando la educación bancaria (datos, conceptos y hechos), debe pasar a ser aplicativa e innovadora a través de las actividades y proyectos del eje articulador de “Trabajo y Cultura” y del Área de Educación para el Trabajo.

1.12. TEMAS TRANSVERSALES

IMPORTANCIA Y FINALIDAD

Los temas transversales son contenidos que hacen referencia al contexto económico, social y cultural, a los problemas naturales, sociales y además enfatizan valores y actitudes. A través de ellos se promoverán la aplicación o generación de alternativas de solución a los problemas significativos y/o fortaleceremos prácticas ciudadanas democráticas (éticas, efectivas y creativas) en bien de la comunidad educativa. Estos temas buscan partir del análisis crítico y la comprensión de los problemas económicos, ambientales y socioculturales locales y regionales. Son contenidos que favorecen la interacción de la cultura escolar con la vida cotidiana de la comunidad. A través de las estrategias y/o conocimientos de los temas transversales se hará realidad los proyectos articuladores de las áreas curriculares, en base al principio y eje articulador teórico y práctico de “Trabajo y Cultura”.

CÓMO TRABAJAR LOS TEMAS TRANSVERSALES

Los temas transversales deben ser previstos y desarrollados por todas las áreas curriculares, organizando la práctica educativa; por lo tanto, están presentes en la diversificación curricular.

El Diseño Curricular Regional contempla temas transversales que responden a los problemas regionales y prácticas ciudadanas democráticas de alcance nacional e internacional; cada Institución Educativa, puede incorporar otros temas en relación a la problemática de su contexto y según la relevancia de los mismos. El principio y eje articulador fundamental para el caso, es el enfoque y praxis de “Trabajo y Cultura”.

1.12.1 EDUCACIÓN PARA LA IDENTIDAD E INTERCULTURALIDAD:

La propuesta de modelo de gestión educativa de nuestra región, es motor de un modelo de región y país, basado en la práctica de una educación inclusiva, pertinente y con equidad. Por lo tanto, es compromiso de toda la comunidad educativa fortalecer la identidad cultural promoviendo el conocimiento, valoración e integración con su comunidad, región y país; dentro del ejercicio de sus derechos y las capacidades de participar en la transformación del contexto social, cultural, económico y político en el que vive.

Nuestra identidad regional (amazónica-andina) no es una sino diversa. Son nuestras formas de vida y el medio que nos rodea en la actualidad. La identidad regional no es una imaginación que podemos contar, sino nuestro reconocimiento consciente de quiénes somos y qué es lo que hacemos en nuestra vida diaria sin decirlo o sin hablar de ella.

La identidad amazónica, no solo es enumerar como clichés: La selva mágica y misteriosa, las etnias (Awajun, Quechuas, Chayawitas, Cocamas, etc.), las cochas encantadas y los ríos caudalosos, las danzas y las umishas, las fiestas de San Juan y San Pedro, el bombo y el pífano, el aguaje, el suri, la siquizapa, la variedad de animales silvestres y peces, el tacacho, el acento charapa o regionalista, el chullachaqui, etc., es el reconocimiento consciente de todo un pueblo con sus elementos culturales (materiales y espirituales) en forma permanente y dialéctica.

En tal sentido, la interculturalidad, además de ser una meta por alcanzar, debe ser entendida como un proceso permanente de relación, comunicación y aprendizaje entre personas, grupos, conocimientos, valores y tradiciones distintas, orientada a generar, construir y propiciar un respeto mutuo, y a un desarrollo pleno de las capacidades de los individuos, por encima de sus diferencias culturales y sociales.

Por lo tanto, la interculturalidad en un intento por romper con la historia hegemónica de una cultura dominante, reconociendo la diversidad y el respeto a las diferencias; es decir, es sentir, actuar y pensar para ir construyendo una nueva sociedad democrática con visión amazónica y a largo plazo. Es desde la identidad lo que se busca el diálogo y la interacción con los demás.

1.12.2. EDUCACIÓN AMBIENTAL Y ECOTURISMO:

Es un proceso educativo integral y permanente en la vida de las personas y de las comunidades, mediante el cual se busca generar aprendizajes, cultivar el pensamiento crítico y la conciencia de relación con su entorno natural y cultural, orientándose al desarrollo de capacidades y formación en valores para extender prácticas y modos de vida ambientalmente responsables, que nos permitan mejorar nuestra calidad de vida e intervenir en el entorno escolar, local y regional.

DISEÑO CURRICULAR REGIONAL

La Educación Ambiental y Ecoturismo, se enfoca al desarrollo de capacidades de los estudiantes con miras a un futuro sostenible, articulando la escuela y comunidad con su ambiente, con la finalidad de conservar y usar racionalmente los recursos naturales, atender la diversidad cultural de su sociedad y biológica, recuperando los saberes ancestrales con miras a una transformación local, regional, nacional y global. Tomar conciencia que no pueden existir ni una economía ni una sociedad prósperas en un mundo aquejado por tanta pobreza y tan aguda degradación del entorno.

El desarrollo sostenible del ecoturismo es un planteamiento ético, entendido como el turismo que contribuye a la conservación en sí mismo, sustentable al interior de una localidad o región gracias al trabajo, conocimiento, efectividad, creatividad, de competitividad ética y de trabajo individual y colectivo de sus ciudadanos. El reto de la educación es generar el desarrollo económico, social y cultural sostenible y sustentable en relación con un ambiente sano.

1.12.3. EDUCACIÓN EMPRENDEDORA Y LIDERAZGO:

La Educación Básica y Superior es el espacio donde se aplican modelos de conocimientos o se generan nuevas ideas y pensamientos que buscan transformar los escenarios de la economía, la sociedad y la cultura, formando un estudiante y ciudadanos visionario, que esté preocupado por el largo plazo, en el futuro sin complicidad con el pasado; con serena confianza en un ideal, convirtiendo su palabra y su sueño en acciones; ignorando la esclavitud de la rutina y la tradición, actitudes reactivas y conservadoras, por actitudes proactivas y éticas que mejoren su espíritu de persona y de equipo, su efectividad y creatividad.

Necesitamos imperiosamente interpretar e implementar una nueva visión en la educación regional que sea crítica y reflexiva, que nos motive a generar nuevos pensamientos para saber quiénes somos y así generar en la comunidad educativa un entusiasmo por la efectividad, la creatividad e interés por desear y hacer realidad una Educación Emprendedora y de Liderazgo.

Así mismo, necesitamos desarrollar una nueva generación más humanizada, justa, que inspire confianza y demuestre con sus aliados, el entusiasmo de la libertad, la justicia social, dignidad, responsabilidad, autonomía, respeto y amistad; que asuma el liderazgo como un catalizador del cambio económico, social y cultural en forma sostenible.

“Una educación emprendedora y de liderazgo sabe cuándo se debe evitar la perfección a fin de que ella no se convierta en enemiga de lo bueno que hacemos cada día”.

1.13. | ACTIVIDADES SUGERIDAS PARA TRABAJAR LOS TEMAS TRANSVERSALES

EDUCACIÓN PARA LA IDENTIDAD E INTERCULTURALIDAD

- Concursos y encuentros de música, poesía, cuento, canto y teatro, dibujo y pintura.
- Festivales de gastronomía local, provincial y regional.
- Elaborar un calendario de celebraciones costumbristas locales (patronales, aniversarios, fiestas costumbristas, etc.).
- Promover encuentros y concursos académicos, deportivos, recreativos, ferias de intercambio social y cultural inter etnias.
- Promover el aprendizaje de los idiomas Awajun, Quechua San Martín y Chayawita (Shawi).
- Promover investigaciones sobre la cultura distrital, provincial y regional que permitan realizar un inventario lingüístico (diccionario), arqueológico y turístico de la comunidad, provincia y la región.
- Implementar museos o casas de la cultura de sitio en cada provincia.
- Rescatar los escritos de mitos, leyendas, cuentos amazónicos, etc., para ser difundidos y promovidos en la institución educativa y la localidad, mediante periódicos murales, folletos y otros medios.
- Implementar museos fotográficos y videotecas de la región.
- Desarrollar proyectos, encuentros, prácticas democráticas y diálogos de equidad de género.
- Visita a museos o casas de la cultura amazónica.
- Creación de textos de acuerdo al calendario de celebraciones costumbristas de los pueblos de la región.
- Promover concursos de producción literaria: cuentos, leyendas, poesías, ensayos, monografías de acuerdo a Directivas regionales.
- Elaboración y publicación de carteles, afiches que contengan voces regionalistas, cuentos y leyendas.
- Promover el periodismo educativo radial, televisivo y escrito.

EDUCACIÓN AMBIENTAL Y ECOTURISMO

- Presentación de títeres, aludiendo temas ambientales y ecoturísticas.
- Dibujos e historietas de animales en peligro de extinción.
- Exposición fotográfica de los recursos naturales locales, provinciales, regionales y nacionales.
- Incentivar la construcción de biohuertos, orquidearios, herbarios, terrarios, pedrarios, zoo criaderos, jardín botánico, etc.
- Promover la construcción de viveros de plantas nutritivas, nativas y medicinales, de la comunidad y la región.
- Promover con apoyo de los padres/madres la crianza de animales menores mediante proyectos productivos (cuyes, conejos, pollos, etc.).
- Campañas que promuevan el manejo de residuos sólidos.
- Implementar brigadas estudiantiles ecoambientales con apoyo del CONEI y la sociedad civil.
- Difusión de programas radial y televisiva sobre protección del ambiente.
- Promover salidas de estudio (campamento, visitas guiadas, etc.) para poner al educando en contacto directo o interacción con la naturaleza.
- Fomentar la ejecución de proyectos experimentales sobre la utilidad y transformación de material reciclable.
- Realizar campañas de concientización en educación ambiental y ecoturismo.
- Promover concursos literarios (poesía, cuentos) y no literarios (afiches, slogan, volantes) que fortalezcan la conservación del bosque y protección de los animales silvestres.
- Elaboración de investigaciones: descriptivas, explicativas, experimentales y aplicadas sobre conservación del ambiente y ecoturismo.
- Interpretar el documento de zonificación ecológica de su provincia y la región.
- Talleres sobre preservación de salud y alimentación.
- Implementar módulos de ecoturismo y ecoproductivo.
- Elaborar rutas ecoturísticas de la zona y el cuidado del mismo.
- Promover el deporte de aventura.
- Elaboración de software educativo en educación ambiental y ecoturismo. (Material de apoyo: Guía Metodológica de Educación Ambiental)

EDUCACIÓN EMPRENDEDORA Y LIDERAZGO

- Implementar proyectos de mejoramiento e innovación educativa ecoproductivas y culturales.
- Promover la participación de los estudiantes en concursos de ensayos, argumentación, debate y oratoria.
- Promover el estudio individual y el trabajo en equipo.
- Conformación y fortalecimiento de los Municipios y Fiscalías Escolares.
- Organizar clubes de ciencia, tecnología y ecoturismo.
- Promover la exposición de productos elaborados por los estudiantes a través de ferias, semana técnica, paneles, foros, etc.
- Determinar y oficializar las opciones laborales en la formación modular del área de Educación para el Trabajo para la Institución Educativa.
- Desarrollar programas de perfeccionamiento permanente en aspectos técnico-productivo-empresarial.
- Promover acciones de estudio de mercado, diseño, control de calidad y comercialización de bienes de servicios.
- Emprender proyectos de pequeña y mediana empresa, como: artesanales, turísticos, zocriaderos, econegocios, etc.
- Desarrolla y aplica el enfoque del principio y eje articulador de "Trabajo y Cultura", en relación con el área de Educación para el Trabajo.



DISEÑO CURRICULAR REGIONAL

1.14. | TUTORÍA Y ORIENTACIÓN EDUCATIVA

Desde esta perspectiva, la orientación educativa pertinente:

La Orientación Educativa, en el marco curricular, tiende a implementar el sentido de la educación, la que está centrada en la formación del hombre como persona a través de la transmisión y práctica de valores, actitudes, conocimientos y mejorando las capacidades personales del niño, púber y adolescente.

El currículo, es un medio importante por el cual el docente desde el aula, con su acción orientadora comienza a realizar una innovación cualitativa y cuantitativa de la educación.

- Toma en cuenta y con importancia el desarrollo de actitudes, normas, valores y sentimientos para su desarrollo como persona, además de los conocimientos y las capacidades que desarrollan los niños, púberes, adolescente y jóvenes.
- Integrar las capacidades de las distintas áreas de desarrollo, tomando en cuenta los contenidos de los temas transversales.
- Realizar oportunas adaptaciones metodológicas que permitan adecuar a las II.EE y al entorno como respuesta a las necesidades particulares de los alumnos.

La Tutoría, modalidad de Orientación Educativa a cargo del docente tutor, contribuye a garantizar el cumplimiento del derecho que tienen los estudiantes a recibir un buen trato y una adecuada orientación a lo largo de su vida.

LA TUTORÍA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

La información de Tutoría y Orientación Educativa, es para facilitar el trabajo de los profesores, que por función y compromiso están dispuestos a acompañar a los niños, niñas, adolescentes y jóvenes en su desarrollo integral para el logro de los fines expresados en el Diseño Curricular Regional de San Martín.

Con la ejecución de esta propuesta el sistema educativo regional, garantiza una atención personalizada a través de la modalidad individual, considerando la diversidad e interculturalidad de los alumnos y en forma grupal dentro del mundo globalizado de hoy.

La Tutoría es un servicio de acompañamiento permanente y orientación a los alumnos, para contribuir a su crecimiento como persona, propiciando su desarrollo afectivo, cognitivo y el mejoramiento de su desempeño escolar y social.

- La acción tutorial es un compromiso y acción muy decidida de los directores, para revalorar el rol orientador de los docentes y afirmar el derecho de los estudiantes a recibir orientación.
- El compromiso y motivación de los docentes para asumir la tutoría y la atención al grupo de estudiantes a su cargo.
- El clima institucional favorable a la formación integral del estudiante, con el ejemplo de los miembros de la comunidad educativa (director, docente, estudiantes, familia y comunidad.)
- Conformar el comité de Tutoría, integrado por el director de la institución educativa o su representante, tutores, un representante de los auxiliares de educación y de los municipios escolares, así como de los padres de familia.
- A las Instituciones Educativas, le compete el desarrollo integral de niños, niñas, adolescentes y jóvenes, los cuales no deben tener riesgos de fracaso, frente a los objetivos fundamentales planteados en su Proyecto Educativo Institucional.
- En los ámbitos del hogar, la acción tutorial es ejercida por los padres o los adultos que cumplen la función de padres, de acuerdo con el modelo de familia que se reconoce en cada caso, en el que la familia juega el rol fundamental de cubrir las necesidades básicas del niño (casa, vestido, alimentación) y en especial el amor que deben gozar.
- En tiempo libre; la acción tutorial es ejercida de manera diversificada por las influencias del entorno socio- cultural, en actividades sabatinas, dominicales y durante vacaciones en los espacios de la institución educativa y en la comunidad.

"Es indispensable responder al desafío de desarrollar la acción tutorial en forma individual y colectiva y en todo nivel, en la región San Martín"

ORGANIZACIÓN DE LA HORA DE TUTORÍA:

El Proyecto Educativo Regional, demanda una exigencia de trabajo desinteresado de parte del docente; es decir, que él se identifique y forme parte de la solución de acuerdo al PEI de su institución educativa o Red Educativa, por lo que la orientación acertada que brinde al alumno haga en él un efecto positivo.

- Elaborar el diagnóstico socio- afectivo de los estudiantes de su aula a cargo, que le permitan conocer sus necesidades e intereses priorizando áreas de atención, desarrollados en la hora de tutoría; por lo que es necesario tener en cuenta que la

clase debe ser vivencia, haciendo uso del tiempo en forma efectiva con acciones que el estudiante pueda recordar. El tutor debe responder a las necesidades e intereses del grupo garantizando su crecimiento personal y de equipo.

- ✍ En la hora de tutoría, se sugiere trabajar las situaciones temáticas que están en relación con el diagnóstico del PEI, de la Institución Educativa. El Plan de Tutoría debe tener las propuestas de los estudiantes, los cuales se obtienen a través de una metodología reflexiva, participativa y vivencial sustentada en el desarrollo de valores, actitudes y la práctica de los derechos humanos. Asimismo se recomienda una hora al mes para realizar la Asamblea de Aula determinando los logros alcanzados y las dificultades presentadas, que se tomarán en cuenta para la planificación del siguiente mes, los que ayudará al grupo para ir construyendo su autonomía y poder superar la problemática institucional.
- ✍ Establecer dinámicas grupales, estrategias de intervención grupal, funcional y disfuncionalidad familiar, el autoconocimiento y otros temas que sean oportunos desarrollar en el aula.

Si la Institución Educativa, a través de los docentes tutores trabaja óptimamente la labor tutorial, el estudiante logrará:

- Fortalecer y desarrollar sus relaciones interpersonales.
- Mejorar su autoestima.
- Desarrollar su trabajo en forma participativa en la I.E. y en su hogar.
- Fortalecer su identidad amazónica.

LA TUTORÍA EN LOS NIVELES EDUCATIVOS

En el nivel inicial:

- ✍ Se debe fortalecer las experiencias que adquieren los niños y niñas en los programas de PIETBAF (Aprendiendo en el hogar o Wawa pukllana) o familias que aprenden, como la promoción de prácticas saludables de crianza con los padres y madres en las que se propone la sesión educativa con niños y familias, las que tienen una duración de dos horas en las que intervienen los tres tipos de atención.
- ✍ Los docentes de este nivel, deberán observar a los niños que pertenecen a la educación escolarizada y no escolarizada, las actitudes, posturas, que toman los niños durante las sesiones, para comunicarse con las familias y contribuir con la orientación y crianza de sus hijos; del mismo modo detectar situaciones de riesgo, teniendo en cuenta la diversidad familiar, social, cultural, lingüística y ecológica de nuestra región.
- ✍ La atención tutorial dada en este nivel, asegura los factores de aprendizaje del niño y niña y su proyección a futuro.

En el nivel Primario:

- ✍ En este nivel el servicio de Tutoría, tiene que promover la construcción de su identidad personal y social.
- ✍ Establecer normas de convivencia, puntualizando los valores a desarrollar de acuerdo al Reglamento Interno y al grupo de estudiantes.
- ✍ Fortalecer la autoestima y la estima hacia los otros, mediante el reconocimiento y valoración de las características propias, logrando así el desarrollo de la personalidad sana y equilibrada que le permita actuar con seguridad.
- ✍ Brindar un trato amable a los estudiantes, para poder dialogar con libertad y ganar la confianza del mismo.
- ✍ Respetar la diversidad, apoyando el buen desarrollo de las relaciones interpersonales en el aula, en la Institución Educativa.
- ✍ Conocer y respetar las necesidades y e intereses propios de cada uno.
- ✍ Tener el cuaderno de ocurrencias, en el que se evidencie las actitudes y acciones desarrolladas por el alumno.
- ✍ Reflexionar en los momentos de la sesión, para analizar las acciones y consecuencias de sus actos.
- ✍ Incentivar la comunicación asertiva para la resolución de problemas
- ✍ Promover el buen trato y la defensa de los derechos del niño y niña y los púberes.
- ✍ Promover la equidad de género, haciendo ver que todos somos importantes y tenemos los mismos derechos e igualdad de oportunidades.
- ✍ Promover en los estudiantes la necesidad de una Institución Educativa libre de drogas, con una vida saludable.
- ✍ Priorizar la atención a estudiantes vulnerables: Trabajo infantil, trata de personas y explotación sexual comercial infantil.
- ✍ Prevenir sobre el acoso y maltrato físico, psicológico, y hostigamiento sexual infantil.
- ✍ Promover en la Escuela de Padres, la matrícula oportuna y la obligación de que todo niño y niña tiene que poseer su DNI, como parte de su identidad.

En el nivel Secundario:

- ✍ La Tutoría y Orientación Educativa en este nivel juega un rol muy importante, debido a que trabajamos con púberes, adolescentes y jóvenes, a los que se le debe brindar un servicio de acompañamiento socio-afectivo, cognitivo y pedagógico, que aporta al logro de los aprendizajes y a la formación integral destacando la perspectiva de desarrollo humano.
- ✍ La elección de los tutores realizada por el director, tendrá en cuenta, la opinión de los estudiantes.
- ✍ El Director de las II.EE. deberá, formar el Comité de Tutoría con los tutores de su institución y emitirá una Resolución Directoral, que acredite como tal, dentro del cual figurará el Coordinador General, quién cumplirá acciones dadas en la directiva.
- ✍ Los Tutores, dedicarán la hora efectiva, desarrollando la actividad vivencial, haciendo uso de los tres momentos. (Motivación

DISEÑO CURRICULAR REGIONAL

(ver) Reflexión (juzgar) incorporación de lo aprendido (actuar).

- ✦ En las Instituciones Educativas Rurales, en la Educación Básica Alternativa y las Instituciones Educativas Bilingües, deberán adaptarse al contexto sociocultural y las características particulares de los programas.
- ✦ Los tutores elaborarán un diagnóstico del aula y de acuerdo a ello planificarán y organizarán los temas de preferencia de los estudiantes, teniendo en cuenta sus necesidades y características.
- ✦ Es necesario reafirmar la identidad y definir el proyecto de vida de los estudiantes.
- ✦ Prevenir y orientar sobre las situaciones de riesgo, en relación al ejercicio de su sexualidad, consumo de drogas, violencia, pandillaje, los que pueden afectar el proceso de su desarrollo.
- ✦ El Tutor realizará actividades motivadoras, en el que el diálogo resuma un nivel de empatía otorgando al estudiante ser desenvuelva con libertad y confianza.
- ✦ La observación y la capacidad de escucha que tiene el tutor será importante para la solución de los problemas.
- ✦ Los casos o situaciones que ocurran en el aula o las I.E.E., deben ser atendidos en forma oportuna, dándole seguridad y confianza al estudiante.

PROGRAMAS QUE PUEDEN TRABAJAR

Educación sexual integral.

Posibilitar el desarrollo de conocimientos, capacidades y actitudes que permitan que los estudiantes desarrollen el ejercicio saludable y responsable de la sexualidad.

- Reflexionar sobre las vivencias, creencias prejuicios y concepciones relacionadas con el ejercicio de la sexualidad.
- Desarrollar temas de sexualidad en el aula en base a la información científica, teniendo en cuenta las necesidades y características de los estudiantes.
- Crear un clima favorable en el que el diálogo democrático, permita a los estudiantes expresar sus ideas, analizar sus actitudes, conductas y practicar con respeto el ejercicio de su sexualidad.
- Desarrollar en los estudiantes las capacidades, conocimientos y actitudes necesarias para enfrentar las situaciones de riesgo en relación al ejercicio de su sexualidad.
- Desarrollar acciones pertinentes para el autoconocimiento, la autoestima, el respeto mutuo, la autonomía y la toma de decisiones, en la formación integral de los estudiantes.
- La educación sexual integral, procura responder a las necesidades cambiantes de las y los estudiantes, fortaleciendo su autonomía, aspecto fundamental para el logro de un desarrollo integral pleno; asimismo forma parte de la educación ciudadana, que concibe a toda persona en especial, a todo niño, niñas púber, adolescente y joven, como sujeto de derechos capaz de asumir progresivamente responsabilidades, tomar decisiones y establecer comunicaciones eficaces con las personas adultas de su entorno.
- Desarrollar la sexualidad saludable en los niños, niñas, púberes, adolescentes y jóvenes, en el que valoren y cuiden su cuerpo, así como la salud y el bienestar de las personas que los rodean
- Desarrollar temas de Situación de las Infecciones de Transmisión Sexual (ITS) así como el virus de inmunodeficiencia humana (VIH).

Promoción para una vida sin drogas:

- Desarrollar conocimientos, actitudes y valores como factores de protección para prevenir el consumo de drogas y otras adicciones.
- Asumir una actitud preventiva, ética y reflexiva hacia el consumo de drogas promoviendo estilos de vida saludables en los estudiantes.
- Identificar las necesidades e intereses de los estudiantes, fortaleciendo su autoestima, afirmando valores y promoviendo comportamientos de rechazo frente al consumo de drogas y las consecuencias.
- Desarrollar estrategias para el desarrollo de habilidades personales que permitan tomar decisiones saludables y asumir actitudes de rechazo en el consumo de drogas y sus adicciones.
- Orientar a las familias sobre el peligro del consumo de drogas, formas de prevenir y actuar frente al hecho.
- Promover actividades extracurriculares culturales, alusivas a la prevención del consumo de drogas.

Derechos humanos y convivencia y disciplina social democrática.

- Contribuir a la construcción de un modelo de convivencia democrática, ético, participativa promoviendo en la comunidad educativa actitudes y comportamientos que favorezcan el respeto de los derechos, la tolerancia, la solidaridad y la solución pacífica de los conflictos.
- Promover el conocimiento y ejercicio cotidiano de los derechos y responsabilidades.
- Fomentar el respeto a la diversidad cultural, religiosa, étnica, lingüística, entre otras, rechazando todo tipo de discriminación.
- Incentivar la toma de decisiones y la solución de conflictos mediante la negociación, mediación y consensos.
- Fomentar la participación activa y permanente en los Municipios Escolares, Fiscalías Escolares (Fiscalías Ambientales, Defensorías Escolares) asambleas y otros tipos de organizaciones estudiantiles para la promoción, vigilancia y defensa de los derechos.
- Impulsar el respeto por las normas de convivencia consensuadas para generar un clima armonioso, confiable y seguro en la institución educativa.

- Asegurar relaciones de buen trato entre pares y con la comunidad.
- Fomentar la erradicación del trabajo infantil obligatorio.



ÁREAS DE TRABAJO DE LA TUTORÍA Y ORIENTACIÓN EDUCATIVA

LAS ÁREAS DE LA TUTORÍA: Las áreas de la Tutoría son ámbitos temáticos que nos permiten brindar atención a los diversos aspectos del proceso de desarrollo de los estudiantes, para poder realizar la labor de acompañamiento y orientación. Los docentes tutores priorizarán aquellas áreas que respondan a las necesidades e intereses de los estudiantes. No deben confundirse con las áreas curriculares.

- **Área Personal-Social:** apoya a los estudiantes en el desarrollo de una personalidad sana y equilibrada, que les permita actuar con plenitud y eficacia en su entorno social.
- **Área Académica:** asesora y guía a los estudiantes en el ámbito académico para que obtengan pleno rendimiento en sus actividades escolares y prevengan o superen posibles dificultades.
- **Área Vocacional:** ayuda al estudiante a la elección de una ocupación, oficio o profesión, en el marco de su proyecto de vida, que responda a sus características y posibilidades, tanto personales como del medio.
- **Área de Salud Corporal y Mental:** promueve la adquisición de estilos de vida saludable en los estudiantes.
- **Área de Ayuda Social:** busca que los estudiantes participen reflexivamente en acciones dirigidas a la búsqueda del bien común.
- **Área de Cultura y Actualidad:** promueve que el estudiante conozca y valore su cultura, reflexione sobre temas de actualidad, involucrándose así con su entorno local, regional, nacional y global.
- **Área de Convivencia y Disciplina Escolar:** busca contribuir al establecimiento de relaciones democráticas y armónicas, en el marco del respeto a las normas de convivencia.

DISEÑO CURRICULAR REGIONAL

1.14. LINEAMIENTOS DE POLÍTICA EDUCATIVA REGIONAL

Los lineamientos curriculares se concretan en coherencia con los lineamientos de política del Proyecto Educativo Regional, relacionados al currículo y la labor docente; articulados a las políticas del Proyecto Educativo Nacional y del Plan Concertado de Desarrollo Regional de San Martín

PEN 2007-2021

Todos desarrollan su potencial desde la primera infancia, acceden al mundo letrado, resuelven problemas, practican valores, saben seguir aprendiendo, se asumen ciudadanos con derechos y responsabilidades, y contribuyen al desarrollo de sus comunidades y del país combinando su capital cultural y natural con los avances mundiales.

PCDR 2008 – 2015

San Martín región promotora del desarrollo humano e igualdad de oportunidades con instituciones y organizaciones fortalecidas y líderes comprometidos. Con desarrollo económico sustentado en un territorio ordenado y en el manejo autónomo y sostenible de sus recursos naturales, culturales y reconocido como destino turístico.

VISIÓN DEL PERSAM

Al 2021, la educación en la Región San Martín es humanista, científica y tecnológica, equitativa y de calidad; sustentada en una gestión democrática y descentralizada; con personas competentes, críticas, creativas y que desarrollan proyectos de vida; con identidad amazónica fortalecida, que aportan al desarrollo sostenible y a la cultura universal

OBJETIVOS DEL PERSAM

Sistema Educativo Regional que forma personas con capacidades científicas, humanistas, ético – morales, tecnológicas y productivas, que asumen un proyecto de vida con responsabilidad y compromiso generacional, en un marco de igualdad de oportunidades.

LINEAMIENTOS DE POLÍTICA

Atención integral a la primera infancia, garantizando el acceso de los niños de 0 – 5 años al sistema educativo	Mejorar los logros de aprendizajes	Diversificar el currículo y articularlo a las necesidades y a los procesos productivos y al desarrollo sostenible de la Región San Martín.	Promoción de capacidades comunicativas en su lengua aborígen
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------

LINEAMIENTOS CURRICULARES

Promover escuela de padres, estimulación temprana. Formulación de proyectos de inversión pública para ampliación de infraestructura con servicios y ambientes para atención de niños/niñas de 0 a 2 años. Ampliación del servicio educativo a niños de 0 a 2 años.	Construir una línea de base de desempeños docentes acorde a la visión de la educación sanmartinense explicitado en el PERSAM. Desarrollar una verdadera capacitación y actualización docente, mediante círculos y redes de autocapacitación. Pasantías periódicas a instituciones educativas que tengan experiencias exitosas en la mejora de la calidad de los aprendizajes, producto de un trabajo organizado y articulado con la comunidad.	Elaboración y/o actualización permanente del diagnóstico educativo institucional. Elaborar el proyecto curricular institucional, articulado a la necesidad de aprendizaje de los estudiantes, a los procesos productivos, la biodiversidad y desarrollo sostenible.	Promover la difusión, protección y recuperación de las expresiones y manifestaciones culturales de la región, a través de periódico mural, producciones literarias y no literarias, revistas, boletines, folletos, afiches. Implementar bibliotecas con producciones literarias y textos en lengua aborígen.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

LINEAMIENTOS CURRICULARES

<p>Promover actividades de toma de conciencia que procuren la racionalización en el gasto y la participación del gobierno local y regional en la construcción de locales y centros de atención a la primera infancia.</p>	<p>Incentivar en los docentes y estudiantes la realización de investigación tecnológica para la validación de nuevos métodos, técnicas, material educativo, a fin de lograr calidad de los aprendizajes.</p> <p>A nivel de Institución Educativa promover proyectos de innovación enmarcados en el fortalecimiento de capacidades del docente y los estudiantes, de acuerdo a estándares de calidad.</p> <p>Actividades culturales para promover la identidad regional, educación intercultural, equidad de género; generación de una conciencia ambiental y el arte en sus diversas formas.</p> <p>Promover el apoyo de los padres y madres de familia en el proceso de aprendizaje</p>	<p>Analizar el plan de desarrollo concertado a nivel local y regional, teniendo como aliados a los padres de familia, medios de comunicación, sectores públicos, organizaciones sociales y de producción, gobierno regional y local, ONG, DEMUNA.</p> <p>La transversalidad del currículo debe evidenciar la incorporación de estrategias y actividades, para desarrollar competencias capacidades, conocimientos y actitudes para la protección y conservación y uso racional de los recursos del ambiente, el respeto a la equidad de género e interculturalidad.</p>	<p>Elaborar carteles, afiches cuya redacción sea en diversas lenguas / dialectos para sensibilizar el cuidado del bosque y evitar la contaminación ambiental.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

OBJETIVO PERSAM

Sociedad Educadora comprometida con el desarrollo de su comunidad, promoviendo la acción individual, colectiva intersectorial, el liderazgo social, la participación democrática que compense las desigualdades.

LINEAMIENTOS DE POLÍTICA

<p>Concientización del uso racional y conservación de los recursos naturales.</p>	<p>Garantizar que los niños, jóvenes y adultos desarrollen capacidades de lecto escritura, producción de textos y expresión oral.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

LINEAMIENTOS CURRICULARES

<p>Organizar comités de conservación y preservación ambiental a nivel de II.EE.</p> <p>Insertar actividades y estrategias para generar conciencia para el uso racional y la conservación de los recursos naturales.</p> <p>Organizar y promover la participación comunal en el marco de la seguridad ciudadana y la educación comunitaria.</p> <p>Mobilizar a toda la comunidad educativa y social para evitar la destrucción de las fuentes de captación del agua dulce, erradicar la tala del bosque y la contaminación ambiental.</p> <p>Considerar el estudio de la zonificación geoeconómica de la provincia a la que pertenece, para el fomento de la agricultura con criterio de desarrollo sostenible.</p>	<p>Generar espacios de participación activa de los padres de familia y la sociedad civil en el quehacer educativo.</p> <p>Promover el apoyo de los padres y/o hermanos mayores en las sesiones de aprendizaje y actividades programadas por la institución educativa.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



DISEÑO CURRICULAR REGIONAL

EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR



**S
E
C
U
N
D
A
R
I
A**
**E
D
U
C
A
C
I
Ó
N**

2.3. EDUCACIÓN SECUNDARIA.

CARACTERIZACIÓN DEL PÚBER Y ADOLESCENTE DEL NIVEL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

2.3.1. PROGRAMA CURRICULAR.

2.3.1.1. MATEMÁTICA.

Fundamentación
Competencias
Capacidades, conocimientos y actitudes

2.3.1.2. COMUNICACIÓN.

Fundamentación
Competencias
Capacidades, conocimientos y actitudes

2.3.1.3. INGLÉS.

Fundamentación
Competencias
Capacidades, conocimientos y actitudes

2.3.1.4. ARTE.

Fundamentación
Competencias
Capacidades, conocimiento y actitudes

2.3.1.5. HISTORIA GEOGRAFÍA Y ECONOMÍA.

Fundamentación
Competencias
Capacidades, conocimientos y actitudes

2.3.1.6. FORMACIÓN CIUDADANA Y CÍVICA.

Fundamentación
Competencias
Capacidades, conocimientos y actitudes

2.3.1.7. PERSONA FAMILIA Y RELACIONES HUMANAS.

Fundamentación
Competencias
Capacidades, conocimientos y actitudes

2.3.1.8. EDUCACIÓN FÍSICA.

Fundamentación
Competencias
Capacidades, conocimientos y actitudes

2.3.1.9. EDUCACIÓN RELIGIOSA.

Fundamentación
Competencias
Capacidades, conocimientos y actitudes

2.3.1.10. CIENCIA TECNOLOGÍA Y AMBIENTE

Fundamentación
Competencias
Capacidades, conocimientos y actitudes

2.3.1.11. EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO.

Fundamentación
Competencias
Capacidades, conocimientos y actitudes

2.3.2. ORIENTACIONES TÉCNICO PEDAGÓGICAS.

2.3.2.1. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS.

2.3.2.2. ORIENTACIONES PARA LA PROGRAMACIÓN CURRICULAR.

2.3.2.3. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE.

CARACTERIZACIÓN DEL PÚBER Y ADOLESCENTE DEL NIVEL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

En el nivel de Educación Secundaria se atiende a los púberes y adolescentes, cuyas edades oscilan entre 11 y 17 años aproximadamente. En esta etapa los estudiantes experimentan una serie de cambios corporales, afectivos y en su forma de aprender y entender el mundo. Estos cambios son importantes porque influyen en el comportamiento individual y social de los estudiantes. Las características más importantes de estos cambios son las siguientes:

- El estudiante toma conciencia de la riqueza expresiva del lenguaje, por lo que hay que tomar en cuenta esta oportunidad para los procesos de enseñanza aprendizaje. El dominio del lenguaje también permite al adolescente desarrollar su capacidad argumentativa; en este sentido, el estudiante de secundaria, se ubica en la etapa denominada crítica porque aquí su dominio del lenguaje le permite asumir posiciones personales.
- El estudiante se refiere a los objetos o fenómenos sin necesidad de observarlos directamente o estar cerca de ellos, pues su nivel de pensamiento le permite darse cuenta que puede representar el mundo mediante las palabras o la escritura, apoyado en su imaginación y su capacidad para deducir y hacer hipótesis. En esta etapa es sumamente importante el uso de estrategias para estimular permanentemente sus potencialidades cognitivas para que aprenda a pensar y así identificar su propio estilo de aprendizaje. Estas características del desarrollo son comunes a todos los púberes y adolescentes, pero, a su vez, están marcadas por las particularidades propias de los entornos (urbanos o rurales) y las culturas (costeñas, andinas y amazónicas). Aspectos como la vinculación permanente al entorno familiar, el trabajo compartido con los padres y los hermanos, la relación permanente con la naturaleza, la convivencia con los abuelos en el mismo entorno familiar y la forma de concebir el tiempo y el espacio, son particularidades que difieren en cada contexto y que el docente debe tener en cuenta.
- En esta etapa el adolescente experimenta numerosos cambios en su cuerpo, el crecimiento del vello púbico, el crecimiento de los senos o el ensanchamiento de la caja torácica. Estos cambios físicos hacen que se reconfigure la imagen corporal factor importante para la autovaloración, la consolidación de la identidad y la autoestima. Se debe considerar, además, que el desarrollo corporal y la imagen corporal, están íntimamente asociados al desarrollo de la afectividad de los adolescentes. Por ello, la práctica de actividades físicas, orientadas pedagógicamente, adquieren gran importancia en la medida que ayudan a configurar las características corporales propias de cada persona. De la misma manera el docente debe ser consciente que estas experiencias están a su vez enriquecidas por las vivencias propias generadas por los diversos entornos culturales y sociales de nuestra región. Experiencias como la construcción de la identidad y de la autoestima se realizarán en el marco de los saberes, concepciones del tiempo y del espacio y de la forma particular de relación entre pares y entre púberes, adolescentes y adultos existentes en estas diversas culturas, dando como resultado una nueva cultura emergente que se adapta a la región. De igual forma, el

desarrollo corporal, la imagen corporal y el inicio de la sexualidad se realizan en tiempos, ritmos y bajo códigos sociales propios de cada cultura.

- En el campo afectivo, el adolescente da un paso trascendental al desarrollar su autonomía, lo cual le permite hacer cosas que antes no podía hacer solo: aparecen los ideales colectivos, los proyectos personales y la necesidad de autorrealización en función de la imagen de futuro que va construyendo. En esta etapa, las relaciones con el adulto del periodo anterior, han sido sustituidas por las relaciones de cooperación con los pares, basadas en la igualdad, el respeto mutuo y la cooperación o solidaridad. Es característica de esta etapa también una actitud aparentemente conflictiva y contestataria derivada de los conflictos propios del paso de una etapa a otra en la que se reconfigura el Yo y consolida la personalidad. Siendo estos aspectos experiencias comunes a los púberes y adolescentes, es de suma importancia que los docentes tomen en cuenta que las relaciones entre pares, sean del mismo sexo o el opuesto, tiene sus particularidades según el entorno cultural y lo mismo sucede con la noción de autoridad. De igual forma, el respeto mutuo, la cooperación y la solidaridad cobran especificidades en las que la dinámica social se fundamenta en la necesidad de permanencia a un grupo.
- A partir de estos cambios, también varía el comportamiento de los adolescentes. Si antes se actuaba en función de lo que esperaban los integrantes de la familia, en esta etapa el adolescente actúa en función de lo que puede ser socialmente aceptable o no.
- El estudiante de secundaria, además, se está ubicando en la etapa de la imitación diferida, que se da cuando el joven ya no toma como modelo directo a los adultos significativos, padres o profesores, sino que la imitación se hace a partir de un modelo distante. Aquí, por ejemplo, aparecen los ídolos o “estrellas”. En algunos contextos, son modelos el adulto mayor, el anciano, aquellos quienes son considerados poseedores de la sabiduría, algunos profesores, los religiosos, quienes tienen dones especiales, los músicos o cantantes de moda, los artistas, entre otros. Esta imitación determina lo que algunos filósofos han denominado el “espíritu del tiempo”, es decir, que cuando nos miramos como conjunto social en un momento determinado tenemos muchos elementos en común, producto de esta imitación. Por ejemplo, la moda, el tipo de música, los temas que nos interesan, entre otros, son productos de la imitación. Esta forma imitativa es dominante en la especie humana no sólo durante la escolaridad sino para toda la vida, ya que permite generar patrones de comportamiento genéricos, tanto a nivel social como cultural.
- El juego cumple un papel fundamental en el desarrollo evolutivo de la persona, ya que configura desde un inicio la génesis de los roles sociales, como preparación para la vida ciudadana. El adolescente y joven de secundaria se ubica evolutivamente en el juego constructivo, llamado también reglado. Es aquí donde emerge la práctica de actividades, deportivas y recreativas (dibujar, tocar instrumentos, por ejemplo) que, aunque se hagan en forma de juego o entretenimiento, siempre se siguen y se respetan determinadas reglas. El docente debe tener en cuenta que las actividades lúdicas, deportivas y recreativas, cumplen

una función según el contexto o cultura. Así, el juego puede estar asociado a las actividades productivas y a la integración social, más que a la competencia, lo cual se manifiesta en diferentes espacios y periodos: la música, la danza, comidas, medicina ancestral, tecnologías agrarias, rituales, respeto y cariño intergeneracional, la lectura de señas, periodos de siembra y cosecha, las lunaciones, etc.

- Durante los últimos años el adolescente o joven de la educación secundaria empieza a preocuparse por su futuro, ¿qué va hacer?, ¿qué puede proyectar construir luego de egresado, sabiendo que al concluir su educación básica debe afrontar una serie de retos relacionados con su inserción en el mundo del trabajo o de los estudios superiores? Por ello, los docentes deben desarrollar estrategias para que los estudiantes construyan su proyecto de vida.
- El Diseño Curricular de la región San Martín, promueve la estrategia escuelas saludables y ecoproductivas cuyo objetivo fundamental esta orientado a la articulación de las acciones que promueven los diferentes ministerios, lo cual permite a los egresados de la EBR conocer temas de salud, ambiente, producción, comercio exterior, turismo, etc. de tal manera que puedan insertarse en el mundo laboral, ya sea como trabajadores del sector público o privado, o generando su propio puesto de trabajo.*

2.3.1. PROGRAMA CURRICULAR

2.3.1.1. ÁREA: MATEMÁTICA

Fundamentación

Afrontamos una transformación global de los sistemas de producción y comunicación donde la ciencia, la tecnología, el desarrollo socio-económico y la educación están íntimamente relacionados.

En este contexto, el mejoramiento de las condiciones de vida de las sociedades depende de las competencias de sus ciudadanos. Frente a ello, uno de los principales propósitos de la educación básica es “el desarrollo del pensamiento matemático y de la cultura científica para comprender y actuar en el mundo”. Consecuentemente, el área curricular de matemática se orienta a desarrollar el pensamiento matemático y el razonamiento lógico del estudiante, desde los primeros grados, con la finalidad que vaya desarrollando las capacidades que requiere para plantear y resolver con actitud analítica los problemas de su contexto y de la realidad.

Los conocimientos matemáticos se van construyendo en cada nivel educativo y son necesarios para continuar desarrollando ideas matemáticas, que permitan conectarlas y articularlas con otras áreas curriculares. En ello radica el valor formativo y social del área. En este sentido, adquieren relevancia las nociones de función, equivalencia, proporcionalidad, variación, estimación, representación, ecuaciones e inecuaciones, argumentación, comunicación, búsqueda de patrones y conexiones.

Ser competente matemáticamente supone tener habilidad para usar los conocimientos con flexibilidad y aplicar con propiedad lo aprendido en diferentes contextos. Es necesario que los estudiantes desarrollen capacidades, conocimientos y actitudes matemáticas, pues cada vez más se hace necesario el uso del pensamiento matemático y del razonamiento lógico en el transcurso de sus vidas: matemática como ciencia, como parte de la herencia cultural y uno de los mayores logros culturales e intelectuales de la humanidad; matemática para el trabajo, porque es fundamental para enfrentar gran parte de la problemática vinculada a cualquier trabajo; matemática para la ciencia y la tecnología, porque la evolución científica y tecnológica requiere de mayores conocimientos matemáticos y en mayor profundidad.

Para desarrollar el pensamiento matemático resulta relevante el análisis de procesos de casos particulares, búsqueda de diversos métodos de solución, formulación de conjeturas, presentación de argumentos para sustentar las relaciones, extensión y generalización de resultados, y la comunicación con lenguaje matemático.

En el caso del área de Matemática, las capacidades explicitadas para cada grado involucran los procesos transversales de Razonamiento y demostración,

Comunicación matemática y Resolución de problemas, siendo este último el proceso a partir del cual se formulan las competencias del área en los tres niveles.



Razonamiento y demostración para formular e investigar conjeturas matemáticas, desarrollar y evaluar argumentos y comprobar demostraciones matemáticas, elegir y utilizar varios tipos de razonamiento y métodos de demostración para que el estudiante pueda reconocer estos procesos como aspectos fundamentales de las matemáticas.

- Comunicación matemática para organizar y comunicar su pensamiento matemático con coherencia y claridad; para expresar ideas matemáticas con precisión; para reconocer conexiones entre conceptos matemáticos y la realidad, y aplicarlos a situaciones problemáticas reales.
- Resolución de problemas, para construir nuevos conocimientos resolviendo problemas de contextos reales o matemáticos; para que tenga la oportunidad de aplicar y adaptar diversas estrategias en diferentes contextos, y para que al controlar el proceso de resolución reflexione sobre éste y sus resultados. La capacidad para plantear y resolver problemas, dado el carácter integrador de este proceso, posibilita la interacción con las demás áreas curriculares coadyuvando al desarrollo de otras capacidades; asimismo, posibilita la conexión de las ideas matemáticas con intereses y experiencias del estudiante.

Desarrollar estos procesos implica que los docentes propongan situaciones que permitan a cada estudiante valorar tanto los procesos matemáticos como los resultados obtenidos, poniendo en juego sus capacidades para observar, organizar datos, analizar, formular hipótesis, reflexionar, experimentar empleando diversos procedimientos, verificar y explicar las estrategias utilizadas al resolver un problema.

En el nivel de Educación Secundaria se busca que cada estudiante desarrolle su pensamiento matemático con el dominio progresivo de los procesos de Razonamiento y demostración, Comunicación matemática y Resolución de problemas, conjuntamente con el dominio creciente de los conocimientos

relativos a Número, relaciones y funciones, Geometría y medición, y Estadística y probabilidad.

Asimismo, se promueve el desarrollo de actitudes que contribuyen al fortalecimiento de valores vinculados al área, entre ellos: la seguridad al resolver problemas; honestidad y transparencia al comunicar procesos de solución y resultados; perseverancia para lograr los resultados; rigurosidad para representar relaciones y plantear argumentos; autodisciplina para cumplir con las exigencias del trabajo; respeto y delicadeza al criticar argumentos, y tolerancia a la crítica de los demás.

Para fines curriculares, el área de Matemática en este nivel se organiza en función de:

Número, relaciones y funciones

Se refiere al conocimiento de los Números, relaciones y funciones y a las propiedades de las operaciones y conjuntos. Es necesario que los estudiantes internalicen, comprendan y utilicen varias formas de representar patrones, relaciones y funciones, de manera real. Asimismo, deben desarrollar habilidades para usar modelos matemáticos para comprender y representar relaciones cuantitativas.

Geometría y medición

Se relaciona con el análisis de las propiedades, los atributos y las relaciones entre objetos de dos y tres dimensiones. Se trata de establecer la validez de conjeturas geométricas por medio de la deducción y la demostración de teoremas y criticar los argumentos de los otros; comprender y representar traslaciones, reflexiones, rotaciones y dilataciones con objetos en el plano de coordenadas cartesianas; visualizar

objetos tridimensionales desde diferentes perspectivas y analizar sus secciones transversales. La Medida le permite comprender los atributos o cualidades mensurables de los objetos, así como las unidades, sistemas y procesos de medida mediante la aplicación de técnicas, instrumentos y fórmulas apropiados para obtener medidas.

Estadística y probabilidad

Se orienta a desarrollar y evaluar inferencias y predicciones basadas en datos, seleccionar y utilizar métodos estadísticos para el análisis de dichos datos, y formular y responder preguntas a partir de la organización y representación de los mismos. El manejo de nociones de estadística y probabilidad les permite comprender y aplicar conceptos de espacio muestral y distribuciones en casos sencillos.

Competencias por ciclo

	CICLO VI	CICLO VII
NÚMERO, RELACIONES Y FUNCIONES	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Resuelve problemas con números reales y polinomios; argumenta y comunica los procesos de solución y resultados utilizando lenguaje matemático. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Resuelve problemas de programación lineal y funciones; argumenta y comunica los procesos de solución y resultados utilizando lenguaje matemático.
GEOMETRÍA Y MEDICIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Resuelve problemas que relacionan figuras planas y sólidos geométricos; argumenta y comunica los procesos de solución y resultados utilizando lenguaje matemático. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Resuelve problemas que requieren de razones trigonométricas, superficies de revolución y elementos de Geometría Analítica; argumenta y comunica los procesos de solución y resultados utilizando lenguaje matemático.
ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Resuelve problemas que requieren de las conexiones de datos estadísticos y probabilísticos; argumenta y comunica los procesos de solución y resultados utilizando lenguaje matemático. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Resuelve problemas de traducción simple y compleja que requieren el cálculo de probabilidad condicional y recursividad; argumenta y comunica los procesos de solución y resultados utilizando lenguaje matemático.

DISEÑO CURRICULAR REGIONAL

PRIMER GRADO

Número, Relaciones y Funciones

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<p>RAZONAMIENTO Y DEMOSTRACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Compara y ordena números Naturales(N).<input type="checkbox"/> Estima el resultado de operaciones en N<input type="checkbox"/> Identifica números Primos y compuestos.<input type="checkbox"/> Interpreta criterios de divisibilidad.<input type="checkbox"/> Compara y ordena números Enteros(Z).<input type="checkbox"/> Estima el resultado de operaciones en Z.<input type="checkbox"/> Compara y ordena números Racionales(Q).<input type="checkbox"/> Estima el resultado de operaciones en Q.<input type="checkbox"/> Estima el resultado de operaciones con fracciones y decimales<input type="checkbox"/> Identifica relaciones de proporcionalidad directa e inversa en situaciones de contexto real.<input type="checkbox"/> Identifica la variable dependiente e independiente de una relación en situaciones de diverso contexto.<input type="checkbox"/> Transforma fracciones en decimales y viceversa.<input type="checkbox"/> Realiza y verifica operaciones utilizando la calculadora, para reflexionar sobre conceptos y para descubrir propiedades.<input type="checkbox"/> Establece relaciones entre magnitudes directa e inversamente proporcionales<input type="checkbox"/> Estima el resultado de operaciones con expresiones algebraicas<input type="checkbox"/> Efectúa operaciones con conjuntos. <p>COMUNICACIÓN MATEMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Interpreta el significado de N en diversas situaciones y contextos.<input type="checkbox"/> Matematiza situaciones de contexto real utilizando N y sus propiedades<input type="checkbox"/> Interpreta el significado de Z en diversas situaciones y contextos.<input type="checkbox"/> Matematiza situaciones de contexto real utilizando Z y sus propiedades.<input type="checkbox"/> Interpreta el significado de Q en diversas situaciones y contextos.<input type="checkbox"/> Matematiza situaciones de contexto real utilizando Q y sus propiedades<input type="checkbox"/> Describe y utiliza reglas de correspondencia<input type="checkbox"/> Identifica patrones numéricos, los generaliza y simboliza.<input type="checkbox"/> Representa de diversas formas la dependencia funcional entre variables: verbal, tablas, gráficos, etc. referidos a datos numéricos de su contexto.<input type="checkbox"/> Matematiza situaciones de contexto real utilizando conjuntos. <p>RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Resuelve problemas de traducción simple y compleja que involucran N y sus operaciones básicas.<input type="checkbox"/> Resuelve problemas que implican cálculos en expresiones numéricas con N<input type="checkbox"/> Resuelve problemas que requieran de los criterios de	<p>Sistemas Numéricos</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Representación, orden y operaciones con números naturales.➤ Propiedades de números primos y compuestos. Divisibilidad➤ Representación, orden y operaciones con números enteros.➤ Representación, orden y operaciones con números racionales.➤ Operaciones con fracciones y decimales <p>Álgebra</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Patrones numéricos.➤ Ecuaciones lineales con una incógnita.➤ Valor numérico de expresiones algebraicas. <p>Funciones</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Noción de dependencia, función, variables dependientes e independientes.➤ Representación tabular y gráfica de funciones.➤ Dominio y rango de funciones lineales.➤ Proporcionalidad directa e inversa.

PRIMER GRADO

Número, Relaciones y Funciones

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<p>divisibilidad de los números.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❑ Resuelve problemas que implican cálculos en expresiones numéricas con Z. ❑ Resuelve problemas de traducción simple y compleja que involucra Q. ❑ Resuelve problemas de traducción simple y compleja que involucran ecuaciones lineales con una incógnita. ❑ Calcula el valor numérico de expresiones algebraicas. ❑ Determina el Dominio y Rango de funciones elementales. ❑ Resuelve problemas de traducción simple y compleja de proporcionalidad directa e inversa. ❑ Resuelve problemas con las relaciones y operaciones entre conjuntos. ❑ Resuelve problemas de contexto real y matemático que implican la organización de datos utilizando conjuntos. 	<p>Relaciones lógicas y conjuntos</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Noción de conjunto. Determinación de conjuntos. ➤ Diagramas de clasificación y organización de información cuantitativa (Venn, Carroll, cuadros numéricos, etc. ➤ Relaciones y operaciones entre conjuntos.

Geometría y Medición

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<p>RAZONAMIENTO Y DEMOSTRACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ❑ Clasifica polígonos de acuerdo a sus características. ❑ Identifica las propiedades de sólidos geométricos como: cubos, prismas rectos y cilindros rectos. ❑ Identifica figuras con simetría axial y simetría puntual. ❑ Aplica traslaciones a figuras geométricas planas en el plano cartesiano. ❑ Aplica rotaciones a sólidos geométricos en las coordenadas cartesianas de tres dimensiones. <p>COMUNICACIÓN MATEMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ❑ Grafica el desarrollo de diversos cuerpos geométricos. ❑ Matematiza situaciones reales utilizando las unidades de longitud, masa y capacidad del sistema métrico decimal. <p>RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS</p> <ul style="list-style-type: none"> ❑ Calcula el perímetro y área de figuras poligonales. ❑ Estima o calcula exactamente el área de figuras planas utilizando diversos métodos. ❑ Resuelve problemas de contexto matemático que involucran segmentos y ángulos. ❑ Resuelve problemas de contexto matemático que involucra el cálculo de ángulos internos y externos de un polígono. ❑ Resuelve problemas de conversión de unidades de longitud, masa y capacidad en el sistema métrico decimal. 	<p>Geometría plana</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Polígonos. ➤ Perímetros y áreas de figuras poligonales. ➤ Ángulos internos y externos de un polígono. Noción de área. <p>Medida</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conversión de unidades de longitud, masa y capacidad en el sistema métrico decimal ➤ Construcción y medición de ángulos y segmentos. <p>Transformaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Sistema rectangular de coordenadas. ➤ Simetría: simetría axial, simetría puntual. ➤ Operaciones de traslación y rotación de figuras geométricas en el plano cartesiano.

DISEÑO CURRICULAR REGIONAL

Geometría y Medición

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none">❑ Resuelve problemas de construcción y medición de ángulos y segmentos.❑ Resuelve problemas de optimización de trayectos que involucran el desarrollo de sólidos geométricos.❑ Resuelve problemas que implican el cálculo de las áreas lateral y total del cubo, prisma y cilindro.	<p>Geometría del espacio</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Cubo, prisma y cilindro.➤ Áreas lateral y total del cubo, prisma y cilindro.

Estadística y Probabilidad

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<p>RAZONAMIENTO Y DEMOSTRACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none">❑ Aplica el principio aditivo y el principio multiplicativo para realizar conteos.❑ Formula ejemplos de experimentos aleatorios y determinísticos. <p>COMUNICACIÓN MATEMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none">❑ Organiza la información mediante gráficos de barras, pictogramas y tablas de frecuencias absolutas.❑ Elabora tablas de frecuencias absolutas utilizando escalas e intervalos con datos no agrupados.❑ Representa eventos en diagramas de árbol para contar y listar. <p>RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS</p> <ul style="list-style-type: none">❑ Resuelve problemas que involucra el cálculo de promedios aritmético, simple y ponderado; mediana y moda en datos numéricos no agrupados.❑ Resuelve problemas que requieran del cálculo del espacio de un determinado suceso.❑ Identifica ejemplos de experimentos aleatorios y determinísticos en situaciones reales.❑ Calcula experimentalmente la probabilidad de eventos equiprobables.	<p>Estadística</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Gráfico de barras, pictogramas y tablas de frecuencias absolutas.➤ Escalas e intervalos con datos no agrupados.➤ Promedios: aritmético, simple y ponderado; mediana y moda en datos numéricos no agrupados. <p>Azar</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Sucesos y espacio de sucesos.➤ Experimento determinístico y aleatorio en situaciones reales.➤ Probabilidad de eventos equiprobables. <p>Combinatoria</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Principio aditivo y principio multiplicativo para la realización de conteos.➤ Gráfica de árboles para contar y listar.

ACTITUDES

- Muestra seguridad y perseverancia al resolver problemas y comunicar resultados matemáticos.
- Muestra rigurosidad para representar relaciones, plantear argumentos y comunicar resultados.
- Toma la iniciativa para formular preguntas, buscar conjeturas y plantear problemas.
- Actúa con honestidad en la evaluación de sus aprendizajes y en el uso de datos estadísticos.
- Valora aprendizajes desarrollados en el área como parte de su proceso formativo.

CAPACIDADES

RAZONAMIENTO Y DEMOSTRACIÓN

- ❑ Compara y ordena números racionales.
- ❑ Realiza y verifica operaciones utilizando la calculadora, para reflexionar sobre conceptos y para descubrir propiedades.
- ❑ Reduce expresiones algebraicas utilizando la teoría de exponentes.
- ❑ Determina el dominio y rango de una función.
- ❑ Establece relaciones entre la proporcionalidad directa y la función lineal.
- ❑ Formula modelos de fenómenos del mundo real con funciones lineales.
- ❑ Realiza y verifica operaciones en \mathbb{Q} .
- ❑ Reduce expresiones numéricas y algebraicas que involucre expresiones y números racionales
- ❑ Identifica la variable dependiente e independiente de una relación en situaciones de diverso contexto.
- ❑ Identifica proposiciones y conectivos lógicos.

COMUNICACIÓN MATEMÁTICA

- ❑ Interpreta el significado de números naturales, enteros y racionales en diversas situaciones y contextos.
- ❑ Representa mediante lenguaje algebraico enunciados verbales de diversos contextos.
- ❑ Representa de diversas formas la dependencia funcional entre variables: verbal, tablas, gráficos, etc.
- ❑ Representa relaciones y funciones a partir de tablas, gráficos y expresiones simbólicas.
- ❑ Interpreta el significado de números racionales en diversas situaciones y contextos.
- ❑ Elabora cuadros y esquemas de organización de relaciones lógicas.

RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

- ❑ Resuelve problemas que involucra cálculos de potenciación y radicación en expresiones con números.
- ❑ Resuelve problemas de contexto real y matemático que implican la organización de datos a partir de inferencias deductivas.
- ❑ Resuelve problemas que involucran números naturales, enteros, racionales, y sus operaciones básicas.
- ❑ Calcula la adición, multiplicación y división de polinomios.
- ❑ Reduce expresiones algebraicas factorizando por el método del factor común.
- ❑ Resuelve problemas que involucran ecuaciones lineales con una incógnita.
- ❑ Resuelve problemas que involucran funciones lineales, afines lineales y segmentados.
- ❑ Resuelve problemas que involucran la relación de proporcionalidad directa e inversa.
- ❑ Resuelve problemas que involucran números racionales y sus operaciones.

CONOCIMIENTOS

Sistemas Numéricos

- Definición de Números Racionales.
- Representación, orden, densidad y operaciones con números racionales.
- Potenciación con exponentes enteros.
- Teoría básica de exponentes con expresiones y números racionales
- Radicación exacta.

Álgebra

- Conceptos algebraicos básicos: Expresiones algebraicas, término algebraico, términos semejantes, reducción de términos semejantes, clasificación de expresiones algebraicas, grado de las expresiones algebraicas, formas especiales de los polinomios, valor numérico.
- Variable y simbolización de enunciados verbales mediante el lenguaje algebraico.
- Operaciones de adición, multiplicación y división de polinomios con divisores de primer grado.
- Factorización de expresiones algebraicas por el factor común.

Funciones

- Noción de dependencia, función, variables dependientes e independientes
- Función lineal.
- Función lineal afín.
- Dominio y rango de una función lineal.
- Modelos lineales.
- Representación verbal, tabular y gráfica de funciones lineales.
- Proporcionalidad directa e inversa.

DISEÑO CURRICULAR REGIONAL

Número, Relaciones y Funciones

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none">❑ Resuelve problemas que involucra la teoría básica de exponentes con expresiones y números racionales.❑ Resuelve problemas que implican el uso de conectivos lógicos, cuadros y esquemas de organización de relaciones lógicas.❑ Resuelve problemas que involucran la relación de proporcionalidad directa e inversa	<p>Relaciones lógicas y conjuntos</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Enunciado y proposición.➤ Conectivos lógicos.➤ Cuadros y esquemas de organización de relaciones lógicas.

Geometría y Medición

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<p>RAZONAMIENTO Y DEMOSTRACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none">❑ Identifica los ángulos formados por una recta secante a dos paralelas.❑ Establece relaciones de paralelismo y perpendicularidad entre rectas y segmentos.❑ Identifica los ángulos opuestos por el vértice❑ Define polígonos regulares e irregulares.❑ Aplica traslaciones a figuras geométricas planas.❑ Aplica rotaciones a figuras geométricas planas.❑ Aplica reflexiones a figuras geométricas planas.❑ Aplica composiciones de transformaciones a figuras geométricas planas. <p>COMUNICACIÓN MATEMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none">❑ Representa la traslación, rotación y reflexión de figuras geo-métricas planas respecto a un eje de simetría.❑ Identifica puntos, rectas y planos en el espacio.❑ Representa en el sistema rectangular de coordenadas puntos y figuras. <p>RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS</p> <ul style="list-style-type: none">❑ Resuelve problemas de contexto matemático que involucra el cálculo de ángulos formados por una recta secante a dos paralelas.❑ Resuelve problemas que implican el cálculo sistemático o con fórmulas del perímetro o del área de figuras geométricas planas.❑ Resuelve problemas que involucran suma de ángulos interiores y exteriores de un triángulo❑ Resuelve problemas que involucran el cálculo de la circunferencia de un círculo.❑ Resuelve problemas que involucran el uso de las propiedades, líneas notables de un círculo o el cálculo de su área.❑ Resuelve problemas de conversión de unidades cúbicas en el sistema métrico decimal.❑ Resuelve problemas que implican la medida de ángulos entre dos rectas en el espacio, la medida de ángulos poliedros y las propiedades de la pirámide y el cono.❑ Resuelve problemas que implican el cálculo del área	<p>Geometría plana</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Rectas paralelas y perpendiculares.➤ Ángulos formados por una recta secante a dos paralelas➤ Suma de los ángulos interiores y exteriores de un triángulo.➤ Perímetros y áreas de figuras geométricas planas.➤ Longitud de circunferencia y área del círculo.➤ Líneas notables de un círculo.➤ Ángulos opuestos por el vértice y ángulos adyacentes.➤ Medida de ángulos entre dos rectas en el espacio y medida de ángulos diedros. <p>Medida</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Conversión de unidades cúbicas en el sistema métrico decimal. <p>Transformaciones</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Sistema rectangular de coordenadas.➤ Traslación, rotación y reflexión de figuras geométricas planas respecto a un eje de simetría.➤ Composición de transformaciones.

Geometría y Medición

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<p>lateral y total de la pirámide y del cono.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❑ Resuelve problemas que implican el cálculo de líneas notables de un polígono regular (lado, apotema). ❑ Resuelve problemas sobre ángulos entre dos rectas en el espacio y ángulos diedros 	<p>Geometría del espacio</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Puntos, rectas y planos en el espacio. ➤ Pirámide y cono. ➤ Áreas lateral y total de la pirámide y del cono. ➤ Polígonos regulares e irregulares. Líneas notables.

Estadística y Probabilidad

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<p>RAZONAMIENTO Y DEMOSTRACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ❑ Establece relaciones entre la media, mediana y moda. <p>COMUNICACIÓN MATEMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ❑ Elabora tablas de frecuencias absolutas, relativas y acumuladas con datos numéricos no agrupados y agrupados. ❑ Organiza información mediante gráficas de Polígonos de frecuencias. ❑ Formula ejemplos de experimento determinístico y experimento aleatorio. ❑ Grafica e interpreta diagramas circulares y diagramas lineales. <p>RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS</p> <ul style="list-style-type: none"> ❑ Resuelve problemas que implican el cálculo de recorrido, amplitud e intervalos en datos agrupados ❑ Resuelve problemas que requieran del cálculo de probabilidad de sucesos equiprobables mediante la regla de Laplace. ❑ Resuelve problemas que involucran permutaciones, variaciones y combinaciones. ❑ Resuelve problemas que involucran la composición de principios de conteo 	<p>Estadística</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Tablas de frecuencias absolutas, relativas y acumuladas como datos numéricos no agrupados y agrupados. ➤ Polígonos de frecuencias. ➤ Recorrido, amplitud e intervalos de datos agrupados. ➤ Diagramas circulares y diagramas lineales. <p>Azar</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Experimento determinístico y experimento aleatorio. ➤ Probabilidad de sucesos equiprobables. ➤ Regla de Laplace. <p>Combinatoria</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Combinatoria elemental: permutaciones, variaciones y combinaciones. ➤ Composición de principios de conteo.

ACTITUDES

- Muestra seguridad y perseverancia al resolver problemas y comunicar resultados matemáticos.
- Muestra rigurosidad para representar relaciones, plantear argumentos y comunicar resultados.
- Toma la iniciativa para formular preguntas, buscar conjeturas y plantear problemas.
- Actúa con honestidad en la evaluación de sus aprendizajes y en el uso de datos estadísticos.
- Valora aprendizajes desarrollados en el área como parte de su proceso formativo.

DISEÑO CURRICULAR REGIONAL

TERCER GRADO

Número, Relaciones y Funciones

CAPACIDADES

CONOCIMIENTOS

RAZONAMIENTO Y DEMOSTRACIÓN

- ❑ Justifica mediante diversas demostraciones que el sistema de los números racionales y reales es denso.
- ❑ Define un número real mediante expresiones decimales.
- ❑ Compara y ordena números racionales.
- ❑ Divide polinomios mediante la aplicación del método clásico y el de Ruffini.
- ❑ Utiliza el teorema del residuo.
- ❑ Aplica eficientemente productos y cocientes notables para realizar expresiones algebraicas.
- ❑ Factoriza expresiones algebraicas con el método del aspa simple.
- ❑ Identifica el dominio y rango de funciones cuadráticas, valor absoluto y raíz cuadrada.
- ❑ Elabora modelos de fenómenos del mundo real con funciones.
- ❑ Identifica productos y cocientes notables en expresiones algebraicas.

COMUNICACIÓN MATEMÁTICA

- ❑ Reconoce y utiliza diferentes formas de representación de los números reales.
- ❑ Interpreta y representa expresiones con valor absoluto.
- ❑ Representa funciones cuadráticas, valor absoluto y raíz cuadrada en tablas, gráficas o mediante expresiones analíticas.
- ❑ Establece, analiza y comunica relaciones y representaciones matemáticas en la solución de un problema.

RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

- ❑ Identifica el grado de expresiones algebraicas.
- ❑ Resuelve problemas que involucran números naturales y sus operaciones básicas.
- ❑ Resuelve problemas que involucran números reales y sus operaciones básicas.
- ❑ Resuelve problemas aplicando operaciones básicas con conjuntos.
- ❑ Resuelve problemas de contexto real y matemático que impliquen la organización de datos a partir de inferencias deductivas.
- ❑ Resuelve problemas que implican la función cuadrática

Sistemas Numéricos

- Representación, orden, operaciones con números reales.
- Radicación con números reales.
- Intervalos. Representación y operaciones.
- Valor absoluto.

Álgebra

- Grado de expresiones algebraicas.
- Método clásico y Ruffini para la división de polinomios. Teorema del residuo.
- Productos y cocientes notables.
- Ecuaciones cuadráticas.
- Modelos cuadráticos.
- Factorización por el método del aspa simple.

Funciones

- Dominio y rango de funciones cuadráticas.
- Gráfica de funciones cuadráticas.
- Modelación de fenómenos del mundo real con funciones.
- Análisis de funciones cuadráticas completando cuadrados.
- Dominio y rango de las funciones, valor absoluto y raíz cuadrada.
- Gráfica de las funciones, valor absoluto, cuadrática y raíz cuadrada.
- Análisis de funciones cuadráticas completando cuadrados.
- Dominio y rango de las funciones, valor absoluto y raíz cuadrada.
- Gráfica de las funciones, valor absoluto, cuadrática y raíz cuadrada.

Relaciones lógicas y conjuntos

- Enunciado y proposición.
- Conectivos lógicos.
- Tablas de verdad.
- Cuadros y esquemas de organización de relaciones lógicas.

Geometría y Medición

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<p>RAZONAMIENTO Y DEMOSTRACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ❑ Aplica dilataciones a figuras geométricas planas. ❑ Aplica estrategias de conversión de la medida de ángulos en los sistemas radial y sexagesimal. ❑ Identifica y calcula razones trigonométricas en un triángulo rectángulo. ❑ Demuestra identidades trigonométricas elementales. ❑ Explica mediante ejemplos el concepto de convexidad. <p>COMUNICACIÓN MATEMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ❑ Interpreta el significado de las razones trigonométricas en un triángulo rectángulo. ❑ Formula ejemplos de medición de ángulos en los sistemas radial y sexagesimal. <p>RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS</p> <ul style="list-style-type: none"> ❑ Resuelve problemas geométricos que involucran el cálculo de áreas de regiones poligonales, así como, la relación entre el área y el perímetro. ❑ Resuelve problemas que involucran la congruencia y semejanza de triángulos. ❑ Resuelve problemas que involucran ángulos de elevación y depresión. ❑ Resuelve problemas que implican conversiones desde el sistema de medida angular radial al sexagesimal y viceversa. ❑ Resuelve problemas que involucran el cálculo de volúmenes de poliedros: prisma, cilindro, cubo y pirámide. 	<p>Geometría plana</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Área de regiones poligonales y relación entre el área y el perímetro de figuras planas. ➤ Relaciones de las medidas de lados y ángulos en los triángulos isósceles y equilátero. ➤ Congruencia y semejanza de triángulos. ➤ Relación entre los ángulos formados por dos rectas paralelas y una tercera que las corta. ➤ Bisectrices de un triángulo. ➤ Convexidad y dilataciones de figuras geométricas <p>Medida</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Sistemas radial y sexagesimal de medida de ángulos. <p>Geometría del espacio</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Volumen de poliedros: prisma, cilindro, cubo y pirámide. <p>Trigonometría</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Razones trigonométricas en un triángulo rectángulo. ➤ Ángulos de elevación y depresión. ➤ Identidades trigonométricas elementales.

Estadística y Probabilidad

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<p>RAZONAMIENTO Y DEMOSTRACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ❑ Formula ejemplos de variables discretas y Variables continuas. ❑ Interpreta la asimetría de las medidas de tendencia central. <p>COMUNICACIÓN MATEMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ❑ Elabora histogramas de frecuencias absolutas. ❑ Grafica e interpreta operaciones con sucesos. <p>RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS</p> <ul style="list-style-type: none"> ❑ Resuelve problemas que involucran el cálculo de medidas de tendencia central. ❑ Resuelve problemas que involucran el cálculo de medidas de dispersión: varianza, desviaciones media y estándar. 	<p>Estadística</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Variables discretas y variables continuas. ➤ Marca de clase. ➤ Histograma de frecuencias absolutas. ➤ Asimetría de las medidas de tendencia central. ➤ Medidas de dispersión: varianza, desviaciones media y estándar. <p>Azar</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Espacio muestral. ➤ Sucesos. Frecuencia de un suceso. ➤ Frecuencia relativa y frecuencia absoluta. ➤ Operaciones con sucesos. ➤ Probabilidad en diagramas de árbol.

DISEÑO CURRICULAR REGIONAL

Estadística y Probabilidad

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none">❑ Resuelve problemas que involucran el cálculo de marca de clase.❑ Resuelve problemas que involucran el cálculo del espacio muestral de un suceso.❑ Resuelve problemas que involucran el cálculo de la frecuencia de un suceso.❑ Resuelve problemas que involucra cálculos de la probabilidad de combinaciones de sucesos.❑ Resuelve problemas que involucran el cálculo de la probabilidad de un suceso mediante diagramas de árbol.❑ Resuelve problemas que involucran permutaciones.	<ul style="list-style-type: none">➤ Combinatoria➤ Permutaciones con repetición.➤ Distribuciones.➤ Permutaciones circulares.

ACTITUDES

- Muestra seguridad y perseverancia al resolver problemas y comunicar resultados matemáticos.
- Muestra rigurosidad para representar relaciones, plantear argumentos y comunicar resultados.
- Toma la iniciativa para formular preguntas, buscar conjeturas y plantear problemas.
- Actúa con honestidad en la evaluación de sus aprendizajes y en el uso de datos estadísticos.
- Valora aprendizajes desarrollados en el área como parte de su proceso formativo.

CUARTO GRADO

Número, Relaciones y Funciones

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<p>RAZONAMIENTO Y DEMOSTRACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none">❑ Demuestra propiedades de los números reales utilizando los axiomas correspondientes.❑ Establece la relación entre la lógica y los conjuntos.❑ Identifica el periodo y la amplitud de funciones sinusoidales y cosenoidales.❑ Transforma expresiones algebraicas mediante el uso de la teoría avanzada de exponentes.❑ Analiza proposiciones lógicas y compuestas <p>COMUNICACIÓN MATEMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none">❑ Interpreta el significado de las funciones trigonométricas.❑ Grafica funciones trigonométricas diversas.❑ Explica mediante ejemplos la densidad y la completitud de los números reales.❑ Representa modelos financieros.❑ Interpreta la modelación con funciones trigonométricas❑ Explica tablas de verdad. <p>RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS</p> <ul style="list-style-type: none">❑ Resuelve problemas que involucran el uso de estrategias de cálculo para transformar expresiones con fracciones algebraicas.	<p>Sistemas Numéricos</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Representación, orden, operaciones con números reales.➤ Radicación con números reales.➤ Intervalos. Representación y operaciones.➤ Valor absoluto. <p>Álgebra</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Grado de expresiones algebraicas.➤ Métodos clásico y Ruffini para la división de polinomios. Teorema del residuo.➤ Productos y cocientes notables.➤ Ecuaciones cuadráticas.➤ Modelos cuadráticos.➤ Factorización por el método del aspa simple.

Número, Relaciones y Funciones

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> ❑ Resuelve problemas de contexto real y matemático que implican la organización de datos utilizando conjuntos. ❑ Resuelve problemas de contexto real y matemático que implican la organización de datos a partir del uso de cuantificadores. ❑ Resuelven problemas que implican cálculos con expresiones numéricas con números naturales, enteros o racionales. ❑ Resuelve problemas que involucran progresiones aritméticas y geométricas. ❑ Resuelve problemas referidos a interés simple y compuesto en contextos comerciales, tributarios y financieros. ❑ Resuelve problemas que implican sistemas de ecuaciones con dos y tres incógnitas. ❑ Resuelve inecuaciones lineales y cuadráticas con una incógnita. ❑ Resuelve ecuaciones exponenciales y logarítmicas. 	<p>Funciones</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Dominio y rango de funciones cuadráticas. ➤ Gráfica de funciones cuadráticas. ➤ Modelación de fenómenos del mundo real con funciones. ➤ Análisis de funciones cuadráticas completando cuadrados. ➤ Dominio y rango de las funciones, valor absoluto y raíz cuadrada. ➤ Gráfica de las funciones, valor absoluto, cuadrática y raíz cuadrada. <p>Relaciones lógicas y conjuntos</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Enunciado y proposición. ➤ Conectivos lógicos. ➤ Tablas de verdad. ➤ Cuadros y esquemas de organización de relaciones lógicas.

Geometría y Medición

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<p>RAZONAMIENTO Y DEMOSTRACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ❑ Demuestra el teorema de Pitágoras. ❑ Demuestra identidades trigonométricas. ❑ Deducen la distancia entre dos puntos del plano cartesiano ❑ Analiza las posiciones relativas de las rectas paralelas y perpendiculares <p>COMUNICACIÓN MATEMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ❑ Interpreta el significado de la distancia entre dos puntos en el plano cartesiano. <p>RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS</p> <ul style="list-style-type: none"> ❑ Resuelve problemas que involucran el Lema de Tales y la semejanza de triángulos. ❑ Resuelve problemas que implican el cálculo de elementos geométricos mediante las relaciones métricas en el triángulo rectángulo. ❑ Resuelve problemas que involucran las relaciones métricas en el triángulo rectángulo. ❑ Resuelve problemas que involucran el uso del Teorema 	<p>Geometría plana</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Semejanza de triángulos y Lema de Tales. ➤ Relaciones métricas en el triángulo rectángulo. ➤ Teorema de Pitágoras. ➤ Área de regiones formadas por una circunferencia inscrita o circunscrita en un polígono. ➤ Distancia entre dos puntos en el plano cartesiano <p>Medida</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Medida de las diagonales y la suma de las medidas de los ángulos internos de un polígono <p>Geometría del espacio</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Área de la superficie de la esfera. ➤ Volumen de la esfera. ➤ Área lateral y volumen de un tronco de prisma. <p>Trigonometría</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Resolución de triángulos rectángulos. ➤ Identidades trigonométricas.

DISEÑO CURRICULAR REGIONAL

Geometría y Medición

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<p>de Pitágoras.</p> <ul style="list-style-type: none">❑ Resuelve problemas que implican el cálculo de regiones poligonales formadas por una circunferencia inscrita o circunscrita en un polígono.❑ Resuelve problemas que involucran la medida de las diagonales y la suma de las medidas de los ángulos internos de un polígono.❑ Resuelve problemas que involucran el área de la superficie de la esfera❑ Resuelve problemas que involucran el volumen de la esfera❑ Resuelve problemas que involucran el área lateral y el volumen de un tronco de prisma❑ Resuelve problemas que implican elementos de un triángulo rectángulo❑ Resuelve problemas que implican el cálculo de las ecuaciones de la recta.❑ Resuelve problemas que implican el cálculo del ángulo entre rectas	<p>Geometría Analítica</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Distancia entre dos puntos en el plano cartesiano.➤ Ecuaciones de la recta: punto-pendiente, ordenada en el origen y ecuación general.➤ Posiciones relativas de dos rectas: rectas paralelas y rectas perpendiculares.➤ Conversión de unidades de longitud, masa y capacidad en el sistema métrico decimal.➤ Construcción y medición de ángulos y segmentos.➤ Ángulo entre dos rectas.

Estadística y Probabilidad

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<p>RAZONAMIENTO Y DEMOSTRACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none">❑ Establece relaciones entre población y muestra❑ Elabora muestras mediante las técnicas de muestreo aleatorio simple y muestreo no aleatorio.❑ Interpreta variables estadísticas y sus relaciones en muestreos.❑ Interpreta cuartiles, deciles, percentiles en un estudio estadístico.❑ Demuestra las fórmulas de recursividad. <p>COMUNICACIÓN MATEMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none">❑ Interpreta el significado de coeficiente de variación.❑ Organiza información de pequeñas investigaciones estadísticas que impliquen muestreo.❑ Matematiza situaciones reales utilizando operaciones con eventos. <p>RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS</p> <ul style="list-style-type: none">❑ Resuelve problemas que requieran del coeficiente de variación.❑ Resuelve problemas que requieran de ecuaciones de recursividad.❑ Resuelve problemas que involucran procesos de recursión.❑ Resuelve problemas que involucran el cálculo de la probabilidad de eventos compuestos❑ Resuelve problemas que involucran el cálculo de probabilidad condicional.❑ Resuelve problemas que involucran el cálculo de la probabilidad de eventos independientes.	<p>Estadística</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Coeficiente de variación.➤ Medidas de posición de datos agrupados y datos no agrupados: cuartiles, deciles, percentiles.➤ Relación entre población y muestra.➤ Muestreo aleatorio simple y muestreo no aleatorio.➤ Investigaciones estadísticas que impliquen muestreo. <p>Azar</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Operaciones con eventos.➤ Probabilidad de eventos compuestos.➤ Probabilidad condicional.➤ Probabilidad de eventos independientes. <p>Combinatoria</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Noción de proceso recursivo.➤ Deducción de fórmulas recursivas.➤ Ecuaciones de recursividad.

ACTITUDES

- Muestra seguridad y perseverancia al resolver problemas y comunicar resultados matemáticos.
- Muestra rigurosidad para representar relaciones, plantear argumentos y comunicar resultados.
- Toma la iniciativa para formular preguntas, buscar conjeturas y plantear problemas.
- Actúa con honestidad en la evaluación de sus aprendizajes y en el uso de datos estadísticos.
- Valora aprendizajes desarrollados en el área como parte de su proceso formativo.

QUINTO GRADO

Número, Relaciones y Funciones

CAPACIDADES

RAZONAMIENTO Y DEMOSTRACIÓN

- ❑ Establece relaciones entre los sistemas numéricos: N , Z , Q y R .
- ❑ Interpreta la relación de pertenencia de un número a determinado sistema numérico.
- ❑ Interpreta la relación entre una función y su inversa.
- ❑ Establece la validez o veracidad de argumentos.
- ❑ Analiza funciones trigonométricas utilizando la circunferencia.

COMUNICACIÓN MATEMÁTICA

- ❑ Grafica funciones exponenciales y logarítmicas.
- ❑ Representa la función inversa de una función algebraica elemental.
- ❑ Representa las relaciones entre los sistemas numéricos: N , Z , Q , R (en diagramas)
- ❑ Grafica las inecuaciones lineales de dos incógnitas en el plano $R \times R$
- ❑ Representa los valores de verdad de proposiciones compuestas, en tablas y circuitos lógicos

RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

- ❑ Resuelve sistemas de ecuaciones mediante métodos gráficos y de Gauss.
- ❑ Resuelve problemas de inecuaciones lineales de dos incógnitas mediante métodos gráficos.
- ❑ Resuelve ecuaciones trigonométricas.
- ❑ Resuelve problemas de programación lineal con dos variables mediante métodos gráficos.
- ❑ Resuelve problemas de contexto real y matemático que implican la organización de datos a partir de inferencias deductivas y/o el uso de cuantificadores.
- ❑ Resuelve problemas que involucran modelos exponenciales y logarítmicos.
- ❑ Resuelve problemas de funciones exponenciales, logarítmicas y trigonométrica mediante métodos gráficos
- ❑ Resuelven problemas de demostración y reducción de esquemas lógicos

CONOCIMIENTOS

Sistemas Numéricos

- Relaciones entre los sistemas numéricos: N , Z , Q y R .

Álgebra

- Método gráfico y método de Gauss para la resolución de sistemas de ecuaciones.
- Inecuaciones lineales de dos incógnitas.
- Introducción a la programación lineal.
- Ecuaciones trigonométricas

Funciones

- Función inyectiva, subyectiva y biyectiva.
- Función inversa.
- Función logarítmica.
- Función exponencial.
- Modelos exponenciales.
- Modelos logarítmicos.

Relaciones lógicas y conjuntos

- Tablas de verdad de proposiciones compuestas.
- Cuadros y esquemas de organización de relaciones lógicas.
- Los argumentos y su estructura.
- Argumentos deductivos e inductivos..

DISEÑO CURRICULAR REGIONAL

Geometría y Medición

CAPACIDADES

RAZONAMIENTO Y DEMOSTRACIÓN

- ❑ Deduce fórmulas trigonométricas (razones trigonométricas de suma de ángulos, diferencia de ángulos, ángulo doble, ángulo mitad etc.) para transformar expresiones trigonométricas.
- ❑ Demuestra identidades trigonométricas.
- ❑ Analiza funciones trigonométricas utilizando la circunferencia.
- ❑ Analiza los elementos de la circunferencia.
- ❑ Analiza los elementos de la parábola y la elipse.

COMUNICACIÓN MATEMÁTICA

- ❑ Grafica rectas, planos y sólidos, geométricos en el espacio.
- ❑ Grafica la ecuación y la recta tangente a una circunferencia en el plano representa la gráfica de la parábola y la elipse en el plano.
- ❑ Grafica los ángulos en posición normal.
- ❑ Ilustra la reducción al primer cuadrante en el plano RxR.

RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

- ❑ Resuelve problemas que implican el cálculo del centro de gravedad de figuras planas.
- ❑ Resuelve problemas geométricos que involucran rectas y planos en el espacio.
- ❑ Resuelve problemas que involucran el cálculo de volúmenes y áreas de un cono de revolución y de un tronco de cono.
- ❑ Resuelve problemas que implican el cálculo del centro de gravedad de sólidos.
- ❑ Resuelve problemas que involucran razones trigonométricas de ángulos agudos, notables y complementarios.
- ❑ Resuelve problemas que involucran razones trigonométricas de ángulos en posición normal y ángulos negativos.
- ❑ Resuelve problemas de triángulos oblicuángulos que involucran las leyes de senos, cosenos y tangentes.
- ❑ Resuelven problemas que implican la ecuación de la circunferencia.
- ❑ Resuelve problemas que implican la recta tangente a la circunferencia.
- ❑ Resuelve problemas de posiciones relativas de dos circunferencias no concéntricas.
- ❑ Resuelve problemas que implican la ecuación de la elipse.
- ❑ Resuelve problemas que implican la ecuación de la parábola.
- ❑ Resuelve problemas de demostración y reducción que involucran identidades trigonométricas

CONOCIMIENTOS

Geometría plana

- Centro de gravedad de figuras planas.

Geometría del espacio

- Rectas, planos y sólidos geométricos en el espacio.
- Área lateral y total, volumen de un cono de revolución.
- Área lateral y total, volumen de un tronco de cono.
- Centro de gravedad de sólidos geométricos.

Trigonometría

- Razones trigonométricas de ángulos agudos, notables y complementarios.
- Razones trigonométricas de ángulos en posición normal: 0° , 90° , 180° , 270° y 360° .
- Razones trigonométricas de ángulos negativos.
- Reducción de ángulos al primer cuadrante.
- Triángulos oblicuángulos y ley de los senos, cosenos y tangentes.
- Circunferencia trigonométrica.
- Razones trigonométricas de la suma y diferencia de ángulos, ángulo doble, ángulo mitad, etc. Deducción de fórmulas trigonométricas.
- Identidades trigonométricas.: pitagóricas, recíprocas, por cociente y auxiliares

Geometría Analítica

- Ecuación de la circunferencia. Deducción.
- Recta tangente a una circunferencia.
- Posiciones relativas de dos circunferencias no concéntricas.
- Ecuación de la parábola. Deducción.
- Ecuación de la elipse. Deducción.

Estadística y Probabilidad

CAPACIDADES

RAZONAMIENTO Y DEMOSTRACIÓN

- Identifica, calcula e interpreta números índices simple y compuesto.
- Identifica variables para elaboración de encuestas.

COMUNICACIÓN MATEMÁTICA

- Interpreta el significado del error muestral.
- Organiza información de un muestreo.
- Formula ejemplos de experimentos de probabilidad condicional.

RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

- Resuelve problemas que requieran del cálculo del error muestral de una muestra.
- Resuelve problemas que requieran del cálculo del tamaño de una muestra mediante el uso de fórmulas y tablas.
- Resuelve ecuaciones de recursividad compleja.
- Resuelve problemas que involucren el cálculo de diferencias finitas.
- Resuelve problemas que involucren la esperanza matemática.
- Resuelve problemas que involucren el cálculo de la probabilidad condicional.

CONOCIMIENTOS

Estadística

- Números índices simple y compuesto.
- Error muestral.
- Muestra. Uso de fórmulas y tablas para su determinación
- Encuestas.

Azar

- Esperanza matemática.
- Probabilidad condicional.

Combinatoria

- Ecuaciones de recursividad compleja.
- Diferencias finitas.

ACTITUDES

- Muestra seguridad y perseverancia al resolver problemas y comunicar resultados matemáticos.
- Muestra rigurosidad para representar relaciones, plantear argumentos y comunicar resultados.
- Toma la iniciativa para formular preguntas, buscar conjeturas y plantear problemas.
- Actúa con honestidad en la evaluación de sus aprendizajes y en el uso de datos estadísticos.
- Valora aprendizajes desarrollados en el área como parte de su proceso formativo.

2.3.1.2. ÁREA: COMUNICACIÓN

Fundamentación

La comunicación, desde la aparición del hombre hasta el mundo globalizado en que vivimos, cumple un papel esencial en la socialización de la persona, en el desarrollo y expresión del pensamiento y en su participación para la construcción de una sociedad emprendedora, donde predomine la competencia comunicativa.

Cada ser humano, en su relación personal e interpersonal, aprende a interpretar el mundo que nos rodea a través del un sistema de signos y códigos lingüísticos; sistema que lo va aprendiendo en el ámbito familiar para después desarrollarse en el ámbito social contiguo.

Con el propósito de mejorar la competencia comunicativa de nuestros estudiantes, los gobiernos locales vienen implementando políticas educativas en su región. Es así que el Gobierno Regional de San Martín, a través del Proyecto Educativo Regional, en su Lineamiento de Política 3, busca mejorar el nivel de desempeño de los estudiantes a través del desarrollo de capacidades científicas, humanísticas, tecnológicas, productivas y ambientales de los alumnos y alumnas de educación básica; para ello, se debe organizar una movilización social regional por la mejora de los aprendizajes, principalmente en el desarrollo de capacidades matemáticas, comunicativas y demás áreas curriculares.

Asimismo, el Objetivo N° 04 del Plan de Gobierno Multianual en Educación de la Región San Martín, busca implementar el Diseño Curricular Regional Diversificado, determinando las necesidades de aprendizaje de los estudiantes para establecer los contenidos básicos y transversales, orientados al desarrollo de capacidades, valores y actitudes, articulada al Diseño Curricular Nacional 2009.

En ese sentido, el área de Comunicación plantea como propósito fundamental, la adquisición y desarrollo de la competencia comunicativa del estudiante sanmartinense. Ésta se evidencia en la construcción y comprensión de discursos que permiten a los alumnos y alumnas relacionarse con el contexto social local y regional de una manera libre, espontánea y creadora.



La comunicación supone un carácter dinámico, práctico, funcional y emotivo, debido a que permite relacionarse y brindar las condiciones para desarrollar las habilidades lingüísticas, a través de la competencia comunicativa y competencia lingüística. En virtud de ello, el área desarrolla competencias en Expresión y Comprensión Oral, Comprensión de Textos y Producción de Textos. Para el desarrollo de los mismos; los conocimientos se han organizado en discurso oral, técnicas de lectura y teoría del texto, gramática y ortografía, lenguaje audiovisual y literatura.

Ello compromete de manera sustancial una intervención didáctica caracterizada por promover la flexibilidad y la oportunidad para la participación real en sesiones de aprendizaje integradoras y movilizadoras, que convierta a los estudiantes en activos sujetos de su propio aprendizaje, mientras que el docente propicia las situaciones, orienta, brinda apoyo para la profundización y consolidación de los aprendizajes.

Como se señalaba al principio, la competencia del área de Comunicación desarrolla las capacidades de producción, comprensión y reflexión de textos orales, escritos, literarios y audiovisuales. Ello significa un proceso de elaboración y reelaboración, que partiendo de situaciones concretas, deviene en una reflexión sobre el manejo de los recursos comunicativos que compromete el apoyo formal y sistemático del docente sustentado en el conocimiento y dominio del código lingüístico. Esta concepción plantea a los docentes un cambio fundamental en la actitud y el tratamiento didáctico del área al vincular al proceso con los resultados que se expresan en múltiples y variados desempeños en las diferentes esferas en que actúa e interactúa el estudiante: en las actividades escolares, en sus relaciones personales y sociales, enriqueciendo las habilidades comunicativas.



Competencias por ciclo

	CICLO VI	CICLO VII
EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Expresa sus ideas con claridad y fluidez en situaciones comunicativas interpersonales, utilizando en forma pertinente las cualidades de la voz, el registro lingüístico y los recursos no verbales. ➤ Comprende el mensaje de los demás, asumiendo posiciones críticas, y valorando los giros expresivos de su comunidad en el marco del diálogo intercultural. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Expresa sus ideas en forma organizada, original y elocuente en situaciones comunicativas interpersonales y grupales, demostrando seguridad y consistencia en sus argumentos. ➤ Comprende el mensaje de los demás, refutando o apoyando críticamente las ideas, y valorando la diversidad lingüística y cultural.
COMPRESIÓN DE TEXTOS	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprende textos de distinto tipo, disfrutando de ellos, discriminando lo relevante de lo complementario; hace inferencias a partir de los datos explícitos, asume posiciones críticas, y reflexiona sobre su proceso de comprensión con el fin de mejorarlo. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprende textos de distinto tipo, en forma clara, coherente y original, en función de diversos propósitos y destinatarios; utilizando en forma apropiada los elementos lingüísticos y no lingüísticos, y reflexionando sobre ellos.
PRODUCCIÓN DE TEXTOS	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Produce textos de distinto tipo, en forma clara, coherente y original, en función de diversos propósitos y destinatarios; utilizando en forma apropiada los elementos lingüísticos y no lingüísticos, y reflexionando sobre ellos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Produce textos de distinto tipo, en forma adecuada, fluida, original y coherente, en función de diversos propósitos y destinatarios; utilizando de modo reflexivo los elementos lingüísticos, no lingüísticos y recursos tecnológicos para lograr textos de mejor calidad.

PRIMER GRADO

EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL - COMPRESIÓN DE TEXTOS - PRODUCCIÓN DE TEXTOS

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<p>EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ❑ Propone ideas, las fundamenta y toma acuerdos respetando las ideas de los demás, en el marco de la organización y ejecución de actividades. ❑ Planifica su participación oral, organizando la información y anticipando el tipo de registro lingüístico que utilizará. ❑ Expresa sus ideas con orden y argumentos pertinentes, demostrando seguridad. ❑ Narra anécdotas, relatos, historias, cuentos, mitos y leyendas diversas, siguiendo un hilo conductor; y utilizando entonación según los estados emocionales de los personajes. ❑ Realiza entrevistas y encuestas, planteando preguntas precisas y procesando la información recibida. ❑ Relata noticias radiales en forma fluida, pronunciando con claridad las expresiones; haciendo las pausas y silencios pertinentes; utilizando lenguaje apropiado. ❑ Escucha mensajes diversos, solicitando aclaraciones si no entiende; animando a seguir la conversación o terminándola cuando sea necesario. 	<p>Discurso oral</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La comunicación: Factores que favorecen o limitan el proceso comunicativo. ➤ La conversación sobre asuntos referidos a la interculturalidad, ambiente, equidad de género y turismo. Convenciones de participación en grupos: pedir la palabra, respetar el turno, adecuar el código. ➤ Competencia comunicativa. Capacidad de escucha. Participación como receptor. ➤ El debate. Estructura, organización e importancia. ➤ La declamación. Estructura y organización. ➤ Exposición espontánea. Claridad del mensaje. Exposición sobre temas de interculturalidad, ambiente, equidad de género y turismo. ➤ Narraciones orales reales o ficticias: historias, anécdotas, relatos de su comunidad. ➤ Recursos no verbales: gestos y cualidades de la voz (entonación e intensidad). ➤ Registros de uso lingüístico: formal e informal. La oratoria. ➤ Diversidad lingüística en el país. Lenguas en San Martín: Awajun, quechua y chayahuita. ➤ Niveles del habla: familiar, coloquial, vulgar, estándar (localismos y regionalismos).

DISEÑO CURRICULAR REGIONAL

PRIMER GRADO

EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL - COMPRENSIÓN DE TEXTOS - PRODUCCIÓN DE TEXTOS

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none">❑ Interpreta el significado que se transmite mediante los recursos no verbales en situaciones diversas.❑ Enjuicia las ideas del interlocutor, así como la pertinencia del lenguaje utilizado.❑ Participa en representaciones frente al público (recitales, teatro de títeres, otros). <p>COMPRENSIÓN DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none">❑ Identifica el tema y la información relevante de los textos que lee, teniendo en cuenta las marcas significativas del texto.❑ Identifica el tema y la información relevante de los textos que lee, teniendo en cuenta las marcas significativas del texto.❑ Utiliza el subrayado y la toma de apuntes para comprender un texto y hacer resúmenes.❑ Utiliza estrategias para encontrar, clasificar y organizar información relevante, en diversas fuentes (periódicos, revistas, enciclopedias, manuales).❑ Discrimina la información, estructura y características de noticias, historietas y afiches.❑ Utiliza el sumillado y el parafraseo como técnicas para comprender el texto.❑ Infiere el propósito comunicativo del emisor en cartas, avisos, tarjetas, relatos, etc.❑ Organiza información sobre el lenguaje periodístico y de Internet.❑ Interpreta el contenido de los textos iconoverbales a partir de las palabras y las imágenes.❑ Enjuicia el contenido de los textos que lee. <p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none">❑ Planifica la producción de textos, identificando el tema y los destinatarios a quienes se dirigirá.❑ Redacta textos narrativos siguiendo un hilo conductor; respetando su estructura; y utilizando los conectores propios de la narración.❑ Produce textos narrativos (novelas, leyendas, guiones para teatro, otros), recogiendo la tradición de su comunidad local, regional.❑ Redacta cartas, avisos y tarjetas, respetando su estructura y utilizando el lenguaje formal o informal, según los destinatarios a quienes se dirija.❑ Produce textos persuasivos (propaganda, avisos, carteles, afiches, volantes, otros), para sensibilizar o dar a conocer proyectos y actividades de la escuela.❑ Elabora afiches y avisos publicitarios, incorporando fotografías y viñetas que complementen el significado de los signos lingüísticos.❑ Construye periódicos murales en el que organiza noticias, crónicas e historietas según las secciones establecidas.❑ Crea rimas, acrósticos, cuentos, anécdotas sobre su experiencia infantil, respetando las	<ul style="list-style-type: none">➢ Juegos verbales: poesías, trabalenguas, refranes, rimas, pregones, arengas, barras y lemas. <p>Técnicas de lectura y teoría del texto</p> <ul style="list-style-type: none">➢ Estrategias previas, durante y posteriores a la lectura.➢ Comprensión lectora. Niveles: literal, inferencial, crítico y metacognitivo.➢ Técnicas de investigación y estudio: subrayado, toma de apuntes, resumen, organizadores visuales (mapa conceptual, red semántica, cuadro sinóptico, etc.)➢ El texto. Estructura. Proceso de planificación: Selección del tema y los destinatarios.➢ Textos narrativos. Elementos y estructura. Anécdotas y relatos sobre asuntos referidos a la interculturalidad, ambiente, equidad y turismo.➢ El texto instructivo: Receta de comida regional, guías turísticas, gigantografías. <p>Gramática y ortografía</p> <ul style="list-style-type: none">➢ Los signos de puntuación. Funciones. La coma y el punto. Clases y usos.➢ Acentuación y tildación. Clases de palabras por la ubicación del acento.➢ Ortografía de la letra. Problemas más frecuentes (B-V-C-S-Z). Reglas generales.➢ La oración. Estructura, clasificación.➢ Sinónimos, antónimos y analogías.➢ Plan de redacción. <p>Lenguaje audiovisual</p> <ul style="list-style-type: none">➢ Noticias y crónicas (radial e impresa) del entorno inmediato sobre asuntos referidos a la interculturalidad, ambiente y turismo.➢ El afiche, aviso publicitarios e infografías: Relación palabra-imagen. Análisis de material ecoturístico promocional.➢ Noticias y crónicas (radial e impresa) del entorno inmediato sobre asuntos referidos a la interculturalidad, ambiente, turismo y otros.➢ La fotografía y su importancia en la actividad turística.➢ La historieta y su relación con la interculturalidad, ambiente y equidad de género. Elementos y clases.➢ Periódicos murales: importancia, estructura.➢ Publicidad y propaganda de ambientes ecoturísticos, etnias regionales.➢ Nota informativa radial sobre asuntos referidos a la interculturalidad, ambiente, equidad de género y turismo y otros.➢ Reportajes sobre personajes destacados de su comunidad y región.➢ Correos electrónicos y tarjetas virtuales. Condiciones de uso.

PRIMER GRADO

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<p>características de la prosa y el verso, según corresponda.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❑ Utiliza las reglas ortográficas y gramaticales para otorgar coherencia y corrección a los textos que produce, incluidos aquellos que se envían mediante correo electrónico. ❑ Edita el texto para hacerlo novedoso. ❑ Publica textos literarios, en prosa o verso, abordando temas juveniles, sociales y culturales. 	<p>Literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Textos literarios y no literarios. Características y géneros. ➤ Formas de la expresión literaria: la prosa y el verso. Características. ➤ La literatura oral sanmartinense: leyendas, cuentos, anécdotas. ➤ Poesías, cuentos, mitos, leyendas y fábulas de las culturas amazónicas (quechua, awajun y chayahuita), peruana e hispanoamericana. ➤ Teatro infantil y juvenil: montajes de un acto sobre situaciones de preservación y protección del ambiente, costumbres y tradiciones regionales. ➤ Textos lúdicos: rimas, acrósticos, caligramas, etc. <p>Lecturas Sugeridas</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ El chullachaqui ➤ Venado sagrado / Roger Rumrill. ➤ Sintí, el viborero; La maestra de la selva / Francisco Izquierdo Ríos. ➤ Leyenda del Ayay mama / Ciro Alegría. ➤ El bagrecico / Francisco Izquierdo Ríos. ➤ El niño de junto al cielo / Enrique Congrains. ➤ El sueño del Pongo / José María Arguedas. ➤ Mito de Naylamp. ➤ La leyenda del Huascarán y el Huandoy / Comunicación 1º-MED. ➤ El origen del río Amazonas / Comunicación 1º-MED. ➤ Fábula del Quirquincho / Comunicación 1º-MED. ➤ El mito del diluvio / Comunicación 1º-MED. ➤ Paco Yunque / César Vallejo. ➤ El Caballero Carmelo / Abraham Valdelomar.

ACTITUDES

- Valora el intercambio positivo y crítico de ideas para una comunicación asertiva y democrática.
- Respeta las convenciones de comunicación interpersonal y grupal.
- Respeta y valora la diversidad lingüística y cultural.
- Valora las formas expresivas propias de cada comunidad y región.
- Respeta los puntos de vista diferentes a los suyos.
- Valora la lectura como fuente de disfrute y aprendizaje permanente.
- Se interesa por el uso creativo del lenguaje y de otros códigos de comunicación.
- Valora la comunicación como medio para solucionar conflictos y crear una convivencia armónica.
- Muestra interés por la lectura permanente y con diferentes propósitos.
- Muestra interés en el mejoramiento de sus niveles de comprensión de lectura.
- Valora la lectura crítica como medio de análisis e interpretación de la realidad.
- Muestra interés por la creación de textos originales y novedosos.
- Toma la iniciativa y persevera en la construcción de textos de mejor calidad.
- Valora el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Muestra respeto a las ideas de los demás al producir textos de distinto tipo.
- Aprecia las manifestaciones literarias de la región San , el Perú y el mundo.

DISEÑO CURRICULAR REGIONAL

SEGUNDO GRADO

EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL - COMPRENSIÓN DE TEXTOS - PRODUCCIÓN DE TEXTOS

CAPACIDADES

EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL

- ❑ Propone ideas, las fundamenta y toma acuerdos respetando las ideas de los demás, en el marco de la organización y ejecución de actividades.
- ❑ Planifica su participación oral organizando la información y creando las condiciones favorables para su intervención.
- ❑ Dialoga con diversas personas, utilizando lenguaje adecuado; demostrando claridad y coherencia en sus argumentaciones.
- ❑ Narra tradiciones y costumbres, describiendo personajes y escenarios; y utilizando entonación según la naturaleza de los diálogos y las situaciones presentadas.
- ❑ Realiza entrevistas y encuestas, planteando preguntas precisas y procesando la información recibida.
- ❑ Relata radiodramas, pronunciando con claridad los diálogos y modulando la voz según los personajes que representa.
- ❑ Escucha mensajes diversos, formulando preguntas sobre lo que no entiende.
- ❑ Interpreta el significado que se transmite mediante los recursos no verbales y los giros expresivos propios de una comunidad.
- ❑ Enjuicia las ideas de los demás, presentando argumentos claros y convincentes.
- ❑ Participa en representaciones frente al público (recitales, teatro de títeres, otros).

COMPRENSIÓN DE TEXTOS

- ❑ Identifica el tema, la estructura y la información relevante de los textos que lee.
- ❑ Identifica la importancia del prólogo, la presentación y la introducción para la comprensión del texto.
- ❑ Utiliza estrategias para encontrar, clasificar y organizar información relevante, en diversas fuentes (periódicos, revistas, enciclopedias, manuales).
- ❑ Discrimina la información y la estructura de avisos, recetas, esquelas y catálogos.
- ❑ Infiere información de las tradiciones, crónicas, mitos, cuentos y leyendas de la región, el país y el mundo.
- ❑ Discrimina las características del lenguaje denotativo y connotativo en los textos que lee.
- ❑ Utiliza el sumillado y el parafraseo como técnicas para comprender el texto.
- ❑ Interpreta la ironía y el doble sentido en los textos que lee.
- ❑ Organiza información sobre los géneros literarios y la literatura infantil y juvenil.
- ❑ Enjuicia el contenido de los textos que lee.

PRODUCCIÓN DE TEXTOS

- ❑ Planifica la producción de textos, identificando el tema, los destinatarios y el registro lingüístico que

CONOCIMIENTOS

Discurso oral

- Diálogo. Características. Diálogo sobre asuntos referidos a la relación social con las comunidades nativas, igualdad de oportunidades entre el varón y la mujer. Condiciones. Organización.
- La comunicación asertiva. Características. Situación comunicativa en lo referente a la diversidad cultural y acogida al turista en la región.
- La exposición. Cualidades del expositor. Exposición sobre asuntos referidos al machismo (equidad de género), calentamiento global, ambiente y otros.
- Narración y descripción oral de tradiciones, costumbres locales y regionales.
- Recursos no verbales: Cualidades de la voz (entonación, timbre, intensidad, ritmo), mímica.
- Registros de uso lingüístico: formal e informal. Características.
- El signo lingüístico. Elementos. Características.

Técnicas de lectura y teoría del texto

- Estrategias previas, durante y posteriores a la lectura.
- Comprensión lectora. Niveles: literal, inferencial, crítico y metacognitivo.
- El sumillado y el cuadro sinóptico. Características y utilidad.
- El tema central y las ideas principales y secundarias. Estrategias para su identificación.
- Información complementaria del texto (ejemplos, datos, detalles).
- El diccionario y el contexto lingüístico.
- Redacción de vocablos locales y regionales.
- Resúmenes y comentarios de los textos leídos.
- Planificación del texto. Selección del tema y los destinatarios, adecuación del código.
- Textos narrativos. Conflictos y desenlace. Relatos sobre tradiciones, costumbres locales y regionales.
- Recetas, tarjetas, catálogos. Estructura. Elaboración dando a conocer productos nativos y lugares turísticos.

Gramática y ortografía

- Las categorías gramaticales. Clasificación.
- El grupo nominal y verbal. Elementos. Importancia.
- Los signos de puntuación. El punto, punto y coma, puntos suspensivos. Principales usos.
- Conectores lógicos. Importancia.
- Tildación general, tildación diacrítica y tildación de palabras compuestas y mayúsculas.
- Ortografía de la letra. Problemas más frecuentes (J y G). Uso de mayúsculas.
- Relaciones de sinonimia, antonimia, analogías y oraciones incompletas.
- Plan de redacción.

CAPACIDADES

- utilizará.
- ❑ Redacta tradiciones y crónicas, caracterizando los personajes, describiendo conflictos y desenlaces y utilizando los conectores propios de la narración.
 - ❑ Redacta recetas, esquelas y catálogos, respetando su estructura y utilizando el lenguaje formal o informal, según los destinatarios a quienes se dirige.
 - ❑ Elabora avisos, pancartas y graffitis, incorporando eslóganes, imágenes, fotografías u otros efectos visuales para generar mensajes sugerentes.
 - ❑ Elabora revistas manuscritas, organizando los textos (noticias, crónicas, amenidades) y gráficos en las secciones respectivas.
 - ❑ Produce textos persuasivos (propaganda, avisos, carteles, afiches, volantes, otros), para sensibilizar o dar a conocer proyectos y actividades de la escuela.
 - ❑ Crea cuentos, leyendas y textos poéticos, sobre su experiencia personal o de su comunidad, teniendo en cuenta las características del lenguaje literario.
 - ❑ Produce textos narrativos (novelas, leyendas, guiones para teatro, otros), recogiendo la tradición de su comunidad local, regional.
 - ❑ Utiliza las reglas ortográficas y gramaticales para otorgar coherencia y corrección a los textos que produce.
 - ❑ Utiliza los códigos propios del chat para intercambiar información sobre temas distintos.
 - ❑ Edita el texto para hacerlo novedoso.
 - ❑ Publica textos literarios, en prosa o verso, abordando temas juveniles, sociales y culturales.

CONOCIMIENTOS

Lenguaje audiovisual

- Noticias y crónicas. Características. Estructura. Noticias locales, regionales y nacionales sobre asuntos referidos a valores interculturales, la explotación laboral infantil, la salubridad en los restaurantes de la comunidad y región.
- Afiches, avisos publicitarios y gigantografías Estructura, organización.
- Ilustraciones: graffitis, fotografías, caricaturas, infografías. Análisis y uso.
- La historieta. Elementos y estructura. Caracterización de personajes y situaciones de la realidad local, regional y nacional.
- La revistas manuscrita. Secciones y diagramación. Elaboración con asuntos referidos a la interculturalidad, ambiente, equidad de género, turismo y otros.
- El chat. Características del código. Utilidad. Ventajas.
- Formas de uso de la radio, televisión e internet.
- El radiodrama. Características. Estructura. Producción referida a acontecimientos de la realidad local y regional.
- El lenguaje radial. Guión, música y efectos sonoros.
- Uso de las TICs: diseño y diagramación de revistas con temas de interés local, regional y nacional.

Literatura

- Denotación y connotación. Características.
- Poesía y narrativa. Diferencias.
- Poesía regional: Luis Hernán Ramírez Mendoza, José Ibérico Zárate, otros.
- Poesía nacional: Juan Gonzalo Rosé, Mario Florián, José Santos Chocano, otros.
- Poesía hispanoamericana: Gabriela Mistral, José Martí, Rubén Darío, otros.
- Poesía universal: Antonio Machado, Gustavo A. Bécquer, otros.
- El cuento popular. Características.
- Cuentos de autores regionales: Raúl del Águila Rojas, Adrián Mendoza, otros.
- Cuentos de autores nacionales: Julio Ramón Ribeyro, José Diez Canseco, Abraham Valdelomar, otros.
- Cuentos de autores hispanoamericanos: Horacio Quiroga, Gabriel García Márquez, otros.
- Teatro infantil y juvenil. Características e importancia.

Lecturas Sugeridas

- Ushanan Jampi/Enrique López Albújar.
- Hebaristo, el sauce que murió de amor / Abraham Valdelomar.
- Ladislao el flautista, la carachupita shitarera / Francisco Izquierdo Ríos.
- La anaconda del Samiria / Roger Rumrill.
- El trompo / José Diez Canseco.
- El potro salvaje / Horacio Quiroga.
- Elenita me muero por ti / Mario Vargas Llosa.

DISEÑO CURRICULAR REGIONAL

SEGUNDO GRADO

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
	<ul style="list-style-type: none">➤ El barco fantasma / Ciro Alegría.➤ Los secretos de la laguna Andiviela / Pilar Arévalo Meléndez.➤ Los privilegios de la Resho / Raúl del Águila Rojas.➤ La Llocllada / Daniel Sosa de la Cruz.➤ El cuento de Nampag / Instituto Lingüístico de Verano.➤ La señorita Fabiola / Julio Ramón Ribeyro.➤ La calle estrecha / Carlos Frabetty.➤ La venganza del cóndor / Ventura García Calderón.➤ Los gallinazos sin plumas / Julio Ramón Ribeyro.

ACTITUDES

- Valora el intercambio positivo y crítico de ideas para una comunicación asertiva y democrática.
- Respeta las convenciones de comunicación interpersonal y grupal.
- Respeta y valora la diversidad lingüística y cultural.
- Valora las formas expresivas propias de cada comunidad y región.
- Respeta los puntos de vista diferentes a los suyos.
- Valora la lectura como fuente de disfrute y aprendizaje permanente.
- Se interesa por el uso creativo del lenguaje y de otros códigos de comunicación.
- Valora la comunicación como medio para solucionar conflictos y crear una convivencia armónica.
- Muestra interés por la lectura permanente y con diferentes propósitos.
- Muestra interés en el mejoramiento de sus niveles de comprensión de lectura.
- Valora la lectura crítica como medio de análisis e interpretación de la realidad.
- Muestra interés por la creación de textos originales y novedosos.
- Toma la iniciativa y persevera en la construcción de textos de mejor calidad.
- Valora el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Muestra respeto a las ideas de los demás al producir textos de distinto tipo.
- Aprecia las manifestaciones literarias de la región, el Perú y el mundo.

TERCER GRADO

EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL - COMPRENSIÓN DE TEXTOS - PRODUCCIÓN DE TEXTOS

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL <ul style="list-style-type: none">□ Propone ideas, las fundamenta y toma acuerdos respetando las ideas de los demás, en el marco de la organización y ejecución de actividades.□ Planifica su participación oral, organizando la información y preparando recursos de apoyo a su intervención.□ Debate sobre temas de interés personal y comunal, opinando sobre ellos con oportunidad y pertinencia, demostrando serenidad y consistencia en la argumentación.□ Realiza entrevistas y encuestas, planteando preguntas precisas y procesando la información recibida.□ Informa sobre sucesos o tareas realizadas, presentando los hechos en forma organizada y clara, sin contradicciones o redundancias innecesarias.	Discurso oral <ul style="list-style-type: none">➤ La exposición en aula. Características: Delimitación del tema, formulación de objetivos, fuentes de acopio y selección de información. Exposición sobre asuntos referidos al mestizaje cultural, equidad de género y su implicancia, las atracciones turísticas en nuestra región.➤ El informe oral y el debate. Características. Exposición sobre asuntos referidos a temas de interés local, regional y nacional.➤ Recursos no verbales. Desplazamiento y gesticulación.➤ La oratoria. Características y técnicas de preparación.➤ Las fichas textuales, de resumen, comentario y el material impreso como ayuda a la comunicación oral.➤ Variaciones sociolingüísticas de las culturas locales, regionales y nacionales.➤ La asamblea. Características. Importancia. Clases.

CAPACIDADES

- ❑ Relata charlas radiales y realiza entrevistas, manteniendo la coherencia y la naturalidad en el discurso; y utilizando inflexiones de voz apropiadas.
- ❑ Escucha mensajes diversos, haciendo preguntas, repreguntas y comentarios para demostrar si entendió o no.
- ❑ Interpreta el significado que se transmite mediante los recursos no verbales en entrevistas y debates.
- ❑ Enjuicia las ideas de los demás, así como el mensaje que se transmite mediante la publicidad radial.
- ❑ Participa en representaciones frente al público (recitales, teatro de títeres, otros).

COMPRENSIÓN DE TEXTOS

- ❑ Identifica el tema, la estructura y la información relevante de los textos que lee.
- ❑ Identifica la importancia del índice y el glosario para la comprensión del texto.
- ❑ Discrimina la estructura de reseñas, guías manuales y cartas comerciales.
- ❑ Analiza la relación todo-parte, causa-efecto presente en los textos descriptivos y textos mixtos.
- ❑ Utiliza estrategias para encontrar, clasificar y organizar información relevante, en diversas fuentes (periódicos, revistas, enciclopedias, manuales).
- ❑ Infiere, mediante la inducción o deducción, información de los textos que lee.
- ❑ Organiza información en mapas conceptuales y mentales.
- ❑ Interpreta las imágenes fijas y en movimiento en textos provenientes de los medios de comunicación.
- ❑ Discrimina la estructura y elementos de la novela y el cuento moderno.
- ❑ Identifica la estructura de la obra literaria y las características del género al que pertenecen.
- ❑ Enjuicia el contenido y el lenguaje utilizado en los textos que lee.

PRODUCCIÓN DE TEXTOS

- ❑ Planifica la producción de textos, identificando el tema, los destinatarios y el registro lingüístico que utilizará.
- ❑ Planifica la producción de textos, organizando información en función del tema que abordará.
- ❑ Redacta textos expositivos y descriptivos sobre objetos, procesos o fenómenos, presentando con claridad, sus cualidades, elementos o fases.
- ❑ Redacta reseñas, manuales, guías y cartas comerciales, teniendo en cuenta su estructura y la función comunicativa de cada uno de ellos.
- ❑ Elabora reportajes, columnas y otros textos periodísticos, incorporando imágenes, gráficos, infografías y utilizando fuentes provenientes de Internet.
- ❑ Produce textos persuasivos (propaganda, avisos, carteles, afiches, volantes, otros), para sensibilizar o

CONOCIMIENTOS

Técnicas de lectura y teoría del texto

- Estrategias previas, durante y posteriores a la lectura.
- Comprensión lectora. Niveles: literal, inferencial, crítico y metacognitivo.
- Técnicas de investigación y comprensión lectora. (relectura, índices, mapas conceptuales y mentales).
- El diccionario, internet y otras fuentes de consulta.
- El resumen. Procedimiento para su elaboración.
- Proceso de elaboración de un texto: el plan, el borrador, la revisión, corrección y edición.
- Textos descriptivos de su entorno local: zonas turísticas, costumbres, fenómenos naturales, flora y fauna.
- Textos mixtos. Características. Descripción de su entorno local.
- Textos funcionales: Manuales, guías. Estructura. Elaboración sobre asuntos referidos a lugares turísticos, fiestas tradicionales, reservas naturales y transporte en la comunidad local y regional.
- Textos argumentativos. Característica. Estructura. Argumentación sobre cuidado y preservación del ambiente, problemática social y turística en la Región San Martín.
- El acta. Características. Estructura.

Gramática y ortografía

- Los signos de puntuación: Dos puntos, signos de interrogación y exclamación. Principales usos.
- La acentuación especial: Tilde diacrítica, enfática, robórica.
- La oración gramatical en el texto. Estructura, casos de concordancia.
- El pronombre y el verbo. Formas verbales simples y compuestas.
- Concordancia entre sustantivo y adjetivo y entre sujeto y verbo.
- Sinonimia, antonimia, polisemia, analogías y término excluido.
- Plan de redacción.
- Conectores de adición y oposición.
- Uso de letras (h, r - rr).

Lenguaje audiovisual

- Noticias, columnas y reportajes. Características y estructura. Producción de reportajes sobre gastronomía, fiestas, danzas regionales, etnias y otros de interés social.
- Boletines y trípticos sobre asuntos referidos a mujeres emprendedoras, problemas ambientales. Función comunicativa.
- Entrevista. Características. Estructura.
- La charla radial. Características. Emisión de charlas sobre educación inclusiva, problemas sociales, entre otros.
- Programa radial. Características. Lenguaje radial: La

DISEÑO CURRICULAR REGIONAL

TERCER GRADO

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<p>dar a conocer proyectos y actividades de la escuela.</p> <ul style="list-style-type: none">❑ Elabora boletines y trípticos organizando la información según la naturaleza de cada medio y el público objetivo al que se dirigen.❑ Crea cuentos, relatos, poesías, teniendo en cuenta los rasgos de cada género e incorporando figuras literarias diversas.❑ Produce textos narrativos (novelas, leyendas, guiones para teatro, otros), recogiendo la tradición de su comunidad y regional.❑ Utiliza las reglas ortográficas y gramaticales para otorgar coherencia y corrección a los textos que produce.❑ Edita el texto para hacerlo atractivo y novedoso.❑ Publica textos literarios, en prosa o verso, abordando temas juveniles, sociales y culturales.	<p>voz, la música, los efectos sonoros y publicidad.</p> <ul style="list-style-type: none">➤ La imagen (fijas y en movimiento). Función comunicativa.➤ Página web, biblioteca virtual y correo electrónico. Utilidad. <p>Literatura</p> <ul style="list-style-type: none">➤ La narración. Estructura y elementos. Técnicas narrativas.➤ La lírica. Características. Sub géneros.➤ Figuras literarias: de pensamiento y dicción.➤ El teatro. Características. Estructura y personajes. Elaboración de guiones. Técnicas teatrales.➤ Movimientos literarios. Características. Representantes.➤ Literatura amazónica: Ana Varela Tafur, Francisco Izquierdo Ríos, Arturo Daniel Hernández.➤ Literatura peruana: Martín Adán, Oswaldo Reynoso, Clorinda Matto de Turner.➤ Literatura universal: Jorge Isaacs, Juan Ramón Jiménez, William Shakespeare, Garcilaso de la Vega. <p>Lecturas Sugeridas</p> <ul style="list-style-type: none">➤ El poema de Mío Cid / Anónimo.➤ Lazarillo de Tormes / Anónimo➤ El Quijote de la Mancha / Miguel de Cervantes.➤ Fuenteovejuna / Lope de Vega.➤ Rimas y leyendas / Gustavo Adolfo Bécquer.➤ Marianela / Benito Pérez Galdós.➤ Veinte poemas de amor y una canción desesperada / Pablo Neruda.➤ Yawar fiesta / José María Arguedas.➤ Poesía / Juan Gonzalo Rosé.➤ Voyá / Francisco Izquierdo Ríos.➤ Crónica de una muerte anunciada / Gabriel García Márquez➤ La palabra del mudo / Julio Ramón Ribeyro➤ La vida es sueño / Pedro Calderón de la Barca.➤ Platero y yo / Juan Ramón Jiménez.➤ El sí de las niñas / Leandro Martínez de Moratín➤ La mujer que se enamoró del tucán / Instituto Lingüístico de Verano➤ Como un hombre se convirtió en demonio / Instituto Lingüístico de Verano➤ La tía Tula / Miguel de Unamuno➤ Mi planta de naranja lima / José de Vasconcelos.➤ Mashita Ambrosio y el río Mayo / Bernardo Vivas Tantaleán.

ACTITUDES

- Valora el intercambio positivo y crítico de ideas para una comunicación asertiva y democrática.
- Respeta las convenciones de comunicación interpersonal y grupal.
- Respeta y valora la diversidad lingüística y cultural.
- Valora las formas expresivas propias de cada comunidad y región.
- Respeta los puntos de vista diferentes a los suyos.
- Valora la lectura como fuente de disfrute y aprendizaje permanente.
- Se interesa por el uso creativo del lenguaje y de otros códigos de comunicación.
- Valora la comunicación como medio para solucionar conflictos y crear una convivencia armónica.
- Muestra interés por la creación de textos originales y novedosos.
- Toma la iniciativa y persevera en la construcción de textos de mejor calidad.
- Valora el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Muestra respeto a las ideas de los demás al producir textos de distinto tipo.
- Aprecia las manifestaciones literarias de la región, el Perú y el mundo.

CUARTO GRADO

EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL - COMPRENSIÓN DE TEXTOS - PRODUCCIÓN DE TEXTOS

CAPACIDADES

EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL

- Propone ideas, las fundamenta y toma acuerdos respetando las ideas de los demás, en el marco de la organización y ejecución de actividades.
- Planifica su participación oral, organizando la información y previendo los recursos de apoyo a su intervención, según la técnica grupal en la que participe.
- Realiza entrevistas y encuestas, planteando preguntas precisas y procesando la información recibida.
- Diserta sobre temas diversos en conferencias y mesas redondas, utilizando lenguaje técnico y presentando argumentos sólidos.
- Expone temas diversos, presentando las ideas con secuencia lógica, relacionando premisas y conclusiones, y apoyándose en fuentes científicas y tecnológicas.
- Relata avisos publicitarios, programas deportivos y musicales utilizando inflexiones de voz, así como los recursos propios de cada formato.
- Escucha mensajes diversos, haciendo preguntas, repreguntas y comentarios fluidamente.
- Interpreta el significado que transmiten los recursos no verbales en el intercambio de información.
- Enjuicia las ideas de los demás, así como el uso de la lengua, según los interlocutores y la situación comunicativa.
- Participa en representaciones frente al público (recitales, teatro de títeres, otros).

COMPRENSIÓN DE TEXTOS

- Identifica el tema, la estructura y la información relevante de los textos que lee.
- Identifica las premisas, los argumentos y las conclusiones en monografías y ensayos, valorando los aportes del autor.

CONOCIMIENTOS

Discurso oral

- La exposición en aula. Características: Delimitación del tema, formulación de objetivos, fuentes de acopio y selección de información. Exposición sobre asuntos referidos al mestizaje cultural, equidad de género y su implicancia, las atracciones turísticas en nuestra región.
- El informe oral y el debate. Características. Exposición sobre temas de interés local, regional y nacional.
- Recursos no verbales. Desplazamiento y gesticulación.
- La oratoria. Características y técnicas de preparación.
- Las fichas textuales, de resumen, comentario y el material impreso como ayuda a la comunicación oral.
- Variaciones sociolingüísticas de las culturas locales, regionales y nacionales.
- La asamblea. Características. Importancia. Clases.

Técnicas de lectura y teoría del texto

- Estrategias previas, durante y posteriores a la lectura.
- Comprensión lectora. Niveles: literal, inferencial, crítico y metacognitivo.
- Técnicas de investigación y comprensión lectora. (relectura, índices, mapas conceptuales y mentales).
- El diccionario, internet y otras fuentes de consulta.
- El resumen. Procedimiento para su elaboración.
- Proceso de elaboración de un texto: el plan, el borrador, la revisión, corrección y edición.
- Textos descriptivos de su entorno local: zonas turísticas, costumbres, fenómenos naturales, flora y fauna.
- Textos mixtos. Características. Descripción de su entorno local.
- Textos funcionales: Manuales, guías. Estructura. Elaboración sobre asuntos referidos a lugares turísticos, fiestas tradicionales, reservas naturales y transporte en la comunidad local y regional.
- Textos argumentativos. Característica. Estructura. Argumentación sobre asuntos referidos al cuidado y preservación del ambiente, problemática social y turística en la Región San Martín.

DISEÑO CURRICULAR REGIONAL

CUARTO GRADO

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none">❑ Identifica la importancia del apéndice y las referencias bibliográficas, como medio para obtener más información.❑ Discrimina la información relevante y la estructura de actas, solicitudes, oficios y memorandos.❑ Discrimina las características del lenguaje televisivo y cinematográfico presentes en los mensajes publicitarios.❑ Infiere el propósito comunicativo de editoriales y artículos de opinión, discriminando los hechos de las opiniones.❑ Utiliza estrategias para encontrar, clasificar y organizar información relevante, en diversas fuentes (periódicos, revistas, enciclopedias, manuales).❑ Organiza información sobre la literatura peruana e hispanoamericana en esquemas y redes semánticas.❑ Analiza las obras de la literatura peruana e hispanoamericana, identificando el contexto social y cultural y los movimientos o escuelas literarias a los que pertenecen.❑ Enjuicia el contenido y el lenguaje utilizado en los textos que lee. <p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none">❑ Planifica la producción de textos, organizando información en función del tema que abordará.❑ Redacta textos expositivos, presentando con secuencia lógica las ideas y logrando coherencia entre las premisas, el desarrollo temático y las conclusiones.❑ Redacta oficios, actas, solicitudes y memorandos, respetando su estructura, así como las convenciones y formalidades propias de estos documentos.❑ Elabora avisos publicitarios utilizando el lenguaje televisivo y teniendo en cuenta la función comunicativa de la imagen y los efectos sonoros.❑ Produce textos persuasivos (propaganda, avisos, carteles, afiches, volantes, otros), para sensibilizar o dar a conocer proyectos y actividades de la escuela.❑ Elabora fascículos y revistas, incorporando gráficos e imágenes, y utilizando las aplicaciones informáticas y los recursos de Internet.❑ Crea textos literarios, en prosa o verso, así como ensayos sobre las características de las obras de la literatura peruana e hispanoamericana, ubicándolas en el contexto social y cultural.❑ Produce textos narrativos (novelas, leyendas, guiones para teatro, otros), recogiendo la tradición de su comunidad local, regional.❑ Utiliza las reglas ortográficas y gramaticales para otorgar coherencia y corrección a los textos que produce.❑ Edita el texto para hacerlo atractivo y novedoso.❑ Publica textos literarios, en prosa o verso, abordando temas juveniles, sociales y culturales.	<ul style="list-style-type: none">➤ El acta. Características. Estructura. <p>Gramática y ortografía</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Preposiciones y conjunciones. Características.➤ Los signos auxiliares de puntuación. Principales usos.➤ La perífrasis verbal. Características.➤ Sinonimia, antonimia, analogías, plan de redacción, término excluido, textos cortos y oraciones incompletas. <p>Lenguaje audiovisual</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Noticias, columnas y reportajes. Características y estructura. Producción de reportajes sobre asuntos referidos a gastronomía, fiestas, danzas regionales, etnias y otros de interés social.➤ Boletines y trípticos sobre asuntos referidos a mujeres emprendedoras, problemas ambientales. Función comunicativa.➤ Entrevista. Características. Estructura.➤ La charla radial. Características. Emisión de charlas sobre educación inclusiva, problemas sociales, entre otros.➤ Programa radial. Características. Lenguaje radial: La voz, la música, los efectos sonoros y publicidad.➤ La imagen (fijas y en movimiento). Función comunicativa.➤ Página web, biblioteca virtual y correo electrónico. Utilidad. <p>Literatura</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Literatura Peruana e Hispanoamericana➤ Contexto social y cultural.➤ Características y representantes.➤ Movimientos y escuelas literarias.➤ Técnicas narrativas y de versificación. Características.➤ El ensayo literario: Luis A. Sánchez, Manuel G. Prada, José Carlos Mariátegui, Jorge Luis Borges, Julio Cortázar.➤ Presencia femenina en la literatura contemporánea: Gabriela Mistral, Flora Tristán, Blanca Valera, Rosario Castellano, Mercedes Cabello de Carbonera.➤ Poetas amazónicos y sanmartinenses: Aldo Díaz Reátegui, Luis Salazar Orsi y otros.➤ Poesía Social: Mario Benedetti, Pablo Neruda, Ernesto Cardenal, Javier Heraud, José Martí.➤ Narrativa Moderna: Mario Vargas Llosa, Alfredo Bryce Echenique, Gabriel García Márquez, Ernesto Sábato, Manuel Scorza. <p>Lecturas Sugeridas</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Poesía / Abraham Valdelomar, José María Eguren, César Vallejo➤ Prosas profanas / Rubén Darío➤ Alma América / José Santos Chocano➤ La serpiente de oro, El mundo es ancho y ajeno / Ciro Alegría

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Yawar fiesta / José María Arguedas ➤ El río / Javier Heraud ➤ Pedro Páramo / Juan Rulfo ➤ Poesías / Pablo Neruda ➤ El amor en los tiempos del cólera / García Márquez ➤ Crónica de San Gabriel / Julio Ramón Ribeyro ➤ El túnel / Ernesto Sábato ➤ Los ríos profundos/ José María Arguedas ➤ Tungsteno / César Vallejo ➤ Sangama / Arturo Daniel Hernández ➤ Los Cachorros, Los Jefes / Mario Vargas Llosa ➤ Cómo los hombres ayudaban a las mujeres a dar luz / Instituto Lingüístico de Verano ➤ El hombre que se convirtió en rana / Instituto Lingüístico de Verano ➤ El viejo y el mar / Ernest Hemingway ➤ María / Jorge Isaacs ➤ Ni forma, ni aderezo; El Padre Paccha / Aldo Díaz Reátegui ➤ Dónde está el profesor / Vicente Pavel Montoya ➤ Mariom / Adrián Mendoza ➤ Mateo Paiva, el maestro / Francisco Izquierdo Ríos

ACTITUDES

- Valora el intercambio positivo y crítico de ideas para una comunicación asertiva y democrática.
- Respeta las convenciones de comunicación interpersonal y grupal.
- Respeta y valora la diversidad lingüística y cultural.
- Valora las formas expresivas propias de cada comunidad y región.
- Respeta los puntos de vista diferentes a los suyos.
- Valora la lectura como fuente de disfrute y aprendizaje permanente.
- Se interesa por el uso creativo del lenguaje y de otros códigos de comunicación.
- Valora la comunicación como medio para solucionar conflictos y crear una convivencia armónica.
- Muestra interés por la lectura permanente y con diferentes propósitos.
- Muestra interés en el mejoramiento de sus niveles de comprensión de lectura.
- Valora la lectura crítica como medio de análisis e interpretación de la realidad.
- Muestra interés por la creación de textos originales y novedosos.
- Toma la iniciativa y persevera en la construcción de textos de mejor calidad.
- Valora el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Muestra respeto a las ideas de los demás al producir textos de distinto tipo.
- Aprecia las manifestaciones literarias de la región, el Perú y el mundo.

DISEÑO CURRICULAR REGIONAL

QUINTO GRADO

EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL - COMPRENSIÓN DE TEXTOS - PRODUCCIÓN DE TEXTOS

CAPACIDADES

EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL

- ❑ Propone ideas, las fundamenta y toma acuerdos respetando las ideas de los demás, en el marco de la organización y ejecución de actividades.
- ❑ Planifica su participación oral, organizando la información y previendo los recursos de apoyo a su intervención según la técnica grupal en la que participe.
- ❑ Diserta sobre temas diversos en paneles, seminarios y foros; apoyándose en bases teóricas; y utilizando lenguaje pertinente.
- ❑ Argumenta puntos de vista sobre temas diversos, acudiendo a fuentes y recursos para sustentar su propia opinión.
- ❑ Realiza entrevistas y encuestas, planteando preguntas precisas y procesando la información recibida.
- ❑ Conduce programas radiales, asambleas, ceremonias o eventos masivos, demostrando liderazgo.
- ❑ Interpreta el significado que transmiten los recursos no verbales en la emisión de programas radiales diversos.
- ❑ Enjuicia las ideas de los demás, así como las cualidades del discurso argumentativo.
- ❑ Participa en representaciones frente al público (recitales, teatro de títeres, otros).

COMPRENSIÓN DE TEXTOS

- ❑ Identifica el tema, la estructura y la información relevante de los textos que lee.
- ❑ Identifica el problema, las hipótesis y las conclusiones en informes de carácter científico, y otros textos expositivos, valorando los aportes del autor.
- ❑ Identifica la importancia del epílogo y la nota al pie, como medios para obtener información.
- ❑ Analiza relaciones de causa-efecto utilizando la espina de pescado y el árbol de problemas.
- ❑ Infiere el propósito comunicativo en los textos provenientes de Internet, opinando sobre los mensajes subliminales.
- ❑ Utiliza estrategias para encontrar, clasificar y organizar información relevante, en diversas fuentes (periódicos, revistas, enciclopedias, manuales).
- ❑ Infiere, mediante la inducción o deducción, información de los textos que lee.
- ❑ Discrimina la estructura de memoriales y hojas de vida, así como el propósito comunicativo.
- ❑ Organiza información sobre la literatura española y universal, valorando sus aportes a la literatura peruana e hispanoamericana.
- ❑ Analiza las obras de la literatura española y universal, identificando el contexto social y cultural y los movimientos o escuelas literarias a los que

CONOCIMIENTOS

Discurso oral

- Exposición argumentativa. Características. Exposición sobre asuntos referidos a explotación sexual, drogadicción juvenil, recuperación de bosques, respeto a normas de convivencia.
- La oratoria. Características y estructura. Discurso relacionados al calendario cívico y comunal.
- El discurso académico. Características.
- Técnicas de participación grupal: asamblea, panel, seminario y foro sobre asuntos referidos a las concesiones mineras en la Región San Martín, pérdida de la biodiversidad, las leyes y su atentado a las comunidades étnicas.
- Prejuicios lingüísticos. Características.
- Recursos tecnológicos de apoyo a la comunicación oral: grabadora, filmadora, proyector multimedia, televisión, DVD, computadora, vídeos o documentales sobre asuntos referidos a la biodiversidad, problemas ambientales, atractivos turísticos y desigualdad social.

Técnicas de lectura y teoría del texto

- Estrategias previas, durante y posteriores a la lectura.
- Comprensión lectora: Nivel literal, inferencial, crítico y metacognitivo.
- La metalectura. Técnicas de control y autorregulación.
- Los organizadores visuales. Características. La cruz categorial y diagramas de causa-efecto: la espina de pescado y el árbol de problemas.
- El memorial, hoja de vida. Estructura. Importancia.
- Fuentes de información. Tipos. Primarios y secundarios. El fichaje.
- El texto argumentativo. Procesos: el plan, el borrador, la revisión, corrección y edición.
- El informe científico y de investigación. Problema, hipótesis y conclusiones. Investigaciones sobre asuntos referidos a problemas ambientales y derechos humanos.
- La nota al pie y la cita bibliográfica.
- Cualidades de la redacción: Coherencia textual, concisión, claridad y la propiedad.
- Técnicas para la edición del texto. Importancia.

Gramática y ortografía

- La oración compuesta: estructura, clases
- Adjetivación y adverbialización. Características.
- La tilde en palabras compuestas. Importancia.
- Palabras de acentuación doble. Importancia.
- Uso de z y d finales. Los grupos consonánticos.

Lenguaje audiovisual

- Tipos de textos provenientes del internet. El hipervínculo. Importancia.
- Los mensajes subliminales en los medios de

QUINTO GRADO

CAPACIDADES

- pertenecen.
- ❑ Enjuicia el contenido y el lenguaje utilizado en los textos que lee y en los géneros cinematográficos que observa.

PRODUCCIÓN DE TEXTOS

- ❑ Planifica la producción de textos, identificando el tema, los destinatarios y el registro lingüístico que utilizará.
- ❑ Planifica la producción de textos, organizando información en función del tema que abordará.
- ❑ Redacta informes científicos, relacionando el problema, la hipótesis y las conclusiones.
- ❑ Produce textos persuasivos (propaganda, avisos, carteles, afiches, volantes, otros), para sensibilizar o dar a conocer proyectos y actividades de la escuela.
- ❑ Redacta memoriales y hojas de vida, respetando su estructura, las expresiones convencionales, así como las formalidades de estos documentos.
- ❑ Diseña programas radiales de carácter educativo y de proyección social, utilizando fuentes de información y recursos tecnológicos disponibles.
- ❑ Elabora presentaciones animadas sobre diferentes temas, utilizando las aplicaciones informáticas, la multimedia u otros recursos disponibles en la zona.
- ❑ Crea textos literarios, en prosa o verso, así como ensayos sobre las características de las obras de la literatura española y universal, ubicándolas en el contexto social y cultural.
- ❑ Crea textos literarios, en prosa o verso, así como ensayos sobre las características de las obras de la literatura peruana e hispanoamericana, ubicándolas en el contexto social y cultural.
- ❑ Utiliza las reglas ortográficas y gramaticales para otorgar coherencia y corrección a los textos que produce.
- ❑ Edita el texto para hacerlo atractivo y novedoso.
- ❑ Publica textos literarios, en prosa o verso, abordando temas juveniles, sociales y culturales.

CONOCIMIENTOS

- comunicación. Importancia.
- Programas radiales: educativos, de proyección social.
- Las TIC. La Internet y su influencia en la sociedad.
- La multimedia. Utilidad.
- Géneros cinematográficos.
- Aplicaciones informáticas u otros medios disponibles en la producción de textos.

Literatura

- La literatura española y universal y sus vínculos con la literatura peruana e hispanoamericana. Ubicación en el contexto social y cultural. Movimientos y escuelas literarias.
 - Literatura española.
 - ✍ Movimientos y escuelas literarias. Características.
 - ✍ Representantes: El cantar de Mio Cid, Miguel de Cervantes, Lope de Vega, García Lorca, Calderón de la Barca.
 - Literatura universal.
 - ✍ Movimientos y escuelas literarias. Características.
 - ✍ Representantes: Homero, Dante Alighieri, Honorato de Balzac, Fedor Dostoievski, Máximo Gorki, Franz Kafka, Víctor Hugo, Goethe, William Shakespeare.
 - Literatura hispanoamericana.
 - ✍ Movimientos literarios. Características.
 - ✍ Representantes: Popol Vuh, Vargas Vila, Jorge Icaza, Miguel Ángel Asturias, Pablo Neruda, Paulo Coelho, Octavio Paz.
 - Literatura peruana.
 - ✍ Movimientos literarios. Características.
 - ✍ Representantes: Ollantay, Mariano Melgar, Inca Garcilaso de la Vega, Carlos A. Salaverry, Ricardo Palma, Mario Florián, Alfredo Bryce Echenique.
 - Literatura regional.
 - ✍ Representantes: Roger Rumrill, Bernardo Vivas Tantaleán, Adrián Mendoza, Raúl del Águila Rojas, otros.
- Presencia femenina en la literatura contemporánea: Isabel Allende, Laura Esquivel, Ángeles Mastreta, Marcela Serrano, Sylvia Iparraguirre, Esther Andradi, Andrea Maturama, Elena Poniatowska.
- Premios Nobel de los últimos años (Cela, Saramago, Günter Grass, Kertesz, entre otros).
- Técnicas narrativas, teatrales y de versificación.
- El ensayo literario. Características.

Lecturas Sugeridas

- La Iliada, La Odisea / Homero
- Romeo y Julieta / William Shakespeare
- La metamorfosis / Franz Kafka
- De bellas y brujos / Arturo Ríos Ramírez
- Cien años de soledad / García Márquez
- La chica mala / Mario Vargas Llosa

DISEÑO CURRICULAR REGIONAL

QUINTO GRADO

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
	<ul style="list-style-type: none">➤ Edipo Rey / Sófocles➤ El lazarillo de Tormes / Anónimo➤ El Quijote de la Mancha / Miguel de Cervantes➤ Fuenteovejuna / Lope de Vega➤ Werther / Wolfgang Goethe➤ Los miserables / Víctor Hugo➤ Campos de Castilla / Antonio Machado➤ Rimas y Leyendas / Gustavo A. Bécquer➤ Gregorillo / Francisco Izquierdo Ríos➤ Leyendas y tradiciones de Loreto / Jenaro Herrera➤ El cuento de los demonios, El diablo de la oreja mordida / Instituto Lingüístico de Verano➤ El tambor de hojalata / Günter Grass➤ Liquidación / Imre Kertész

ACTITUDES

- Valora el intercambio positivo y crítico de ideas para una comunicación asertiva y democrática.
- Respeta las convenciones de comunicación interpersonal y grupal.
- Respeta y valora la diversidad lingüística y cultural.
- Valora las formas expresivas propias de cada comunidad y región.
- Respeta los puntos de vista diferentes a los suyos.
- Valora la lectura como fuente de disfrute y aprendizaje permanente.
- Se interesa por el uso creativo del lenguaje y de otros códigos de comunicación.
- Valora la comunicación como medio para solucionar conflictos y crear una convivencia armónica.
- Muestra interés por la lectura permanente y con diferentes propósitos.
- Muestra interés en el mejoramiento de sus niveles de comprensión de lectura.
- Valora la lectura crítica como medio de análisis e interpretación de la realidad.
- Muestra interés por la creación de textos originales y novedosos.
- Toma la iniciativa y persevera en la construcción de textos de mejor calidad.
- Valora el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Muestra respeto a las ideas de los demás al producir textos de distinto tipo.
- Aprecia las manifestaciones literarias de la región, el Perú y el mundo.

2.3.1.5. ÁREA: INGLÉS

Fundamentación

El inglés es uno de los idiomas más difundidos internacionalmente y, como tal, se convierte en una herramienta útil en la formación integral de los estudiantes, pues les permite el acceso a la información para satisfacer las exigencias académicas actuales, desenvolverse de manera eficiente en diversas situaciones de la vida al entrar en contacto con personas que hablan inglés de otros entornos sociales y culturales, así como para transitar laboralmente en diferentes contextos.

En tal sentido, el área de Inglés tiene como finalidad el logro de la competencia comunicativa en una lengua extranjera, la que le permitirá adquirir la información de los más recientes y últimos avances científicos y tecnológicos, ya sean digitales o impresos en inglés, así como permitirles el acceso a las nuevas tecnologías de la información y la comunicación para ampliar su horizonte cultural. Además, se les crea las condiciones y oportunidades para el manejo de metodologías innovadoras que fortalezcan su autonomía en el aprendizaje de otras lenguas.

El área adopta el enfoque comunicativo que implica aprender el inglés en pleno funcionamiento, en simulaciones de situaciones comunicativas y atendiendo las necesidades e intereses de los estudiantes. Otro aprendizaje se realiza con textos auténticos y con sentido completo, evitando así la presentación de palabras y frases aisladas que no aportan significado.

El área de inglés responde a la demanda nacional e internacional de formar estudiantes ciudadanos del mundo que puedan comunicarse a través de diversos medios, sea vía directa, o indirecta, es decir, utilizando las herramientas tecnológicas, vía virtual. Igualmente, permite que los estudiantes tengan acceso a los avances de la ciencia y la tecnología cuyas publicaciones se hacen por lo general en inglés.

El área de Inglés desarrolla capacidades de la expresión y comprensión oral; comprensión de textos y producción de textos.

Expresión y comprensión oral

Implica el desarrollo interactivo de las capacidades de comprensión y producción de textos orales. Este proceso se da en diversas situaciones comunicativas y con diversos propósitos relacionados con la vida cotidiana del entorno familiar y social del estudiante. Involucra el saber escuchar y expresar las propias ideas, emociones y sentimientos en diversos contextos con interlocutores diferentes.

Comprensión de textos

La comprensión de textos implica la reconstrucción del sentido del texto, proceso que permite distinguir las ideas principales y secundarias, teniendo en cuenta las estructuras lingüísticas apropiadas al texto. Facilita la recepción crítica de la información para una adecuada interacción comunicativa y para obtener nuevos aprendizajes.

Producción de textos.

En la producción de textos se desarrolla el proceso que conlleva la expresión de ideas, emociones y sentimientos en el marco de una reestructuración de los textos previamente planificados. Esto motiva el espíritu activo y creador, y además, facilita el manejo adecuado de los códigos lingüísticos y no lingüísticos.

Los conocimientos planteados sirven de soporte para el desarrollo de la competencia comunicativa. Están organizados en léxico, fonética, recursos no verbales y gramática.

En el léxico se propone las informaciones básicas vinculadas con las situaciones comunicativas planteadas en el grado. Se utilizan tanto en lo oral como en lo escrito. La fonética presenta conocimientos relacionados con la pronunciación y entonación, elementos inherentes a la producción del sonido.

La gramática contribuye a una mejor producción de los textos con coherencia y corrección lingüística.

Además de las capacidades y los conocimientos, el área desarrolla un conjunto de actitudes relacionadas con el respeto por las ideas de los demás, el esfuerzo por comunicarse y solucionar problemas de comunicación y el respeto a la diversidad lingüística y cultural.

DISEÑO CURRICULAR REGIONAL

Competencias por ciclo

	CICLO VI	CICLO VII
EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Expresa sus ideas sobre sí mismo y aspectos cercanos a su realidad, empleando una entonación y pronunciación adecuada y demostrando respeto por las ideas de los demás en el proceso interactivo. ➤ Comprende el mensaje de su interlocutor y solicita aclaraciones cuando considera pertinente. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Expresa ideas, opiniones, emociones y sentimientos sobre temas de interés social para una interacción fluida con un interlocutor nativo hablante, demostrando asertividad en su proceso comunicativo. ➤ Comprende el mensaje de sus interlocutores, mostrando su posición frente a temas de su interés.
COMPRESIÓN DE TEXTOS	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprende textos de uso cotidiano relacionados consigo mismo, con su familia y su entorno inmediato. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprende textos variados de mayor complejidad y extensión relacionados con temas de la realidad actual y expresados en un lenguaje de uso común.
PRODUCCIÓN DE TEXTOS	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Produce textos diversos con adecuación y coherencia, relacionados consigo mismo, con su entorno familiar, utilizando los elementos lingüísticos y no lingüísticos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Produce textos variados con adecuación, cohesión, coherencia y corrección sobre temas de interés personal y social, teniendo en cuenta su propósito comunicativo y los destinatarios.

PRIMER GRADO

EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL - COMPRESIÓN DE TEXTOS - PRODUCCIÓN DE TEXTOS

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<p>EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ❑ Brinda información personal con entonación adecuada, mostrando respeto por las ideas de los demás. ❑ Identifica instrucciones sencillas, de uso cotidiano y las ejecuta. ❑ Describe la apariencia física de las personas y sus actividades cotidianas con pronunciación clara en sus expresiones. ❑ Identifica y comprende información específica de paneles publicitarios a condición que tenga soporte visual que lo ayude en la comprensión. ❑ Utiliza recursos verbales y no verbales pertinentes en el proceso comunicativo así como las expresiones necesarias para iniciar o terminar un diálogo. ❑ Evalúa su pronunciación, entonación y fluidez en sus intervenciones orales. ❑ Comunica sus gustos, disgustos y preferencias acerca de actividades cotidianas. ❑ Brinda información básica acerca de algunos lugares turísticos de su comunidad y región. <p>COMPRESIÓN DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ❑ Identifica el tipo de texto y predice su contenido teniendo en cuenta los elementos no verbales y paratextuales. ❑ Identifica la información general o específica de textos 	<p>Léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Indicadores de relaciones sociales: Saludos, despedidas. ➤ Información personal (nombres, dirección, cumpleaños, nacionalidad, entre otros). ➤ Elementos socioculturales (alimentos, festividades, ambiente, arte). ➤ Expresiones propias de la lengua: saludos, expresiones populares, expresiones familiares, entre otras. ➤ Expresiones formales e informales. ➤ Expresiones para expresar gustos, disgustos y preferencias. ➤ Vocabulario propio de las situaciones comunicativas que se presentan en el grado. <p>Fonética</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Expresiones en contexto que permitan mejorar la pronunciación y entonación. ➤ æ : lad, bad, cat : she, sure, emotion, sugar, machine

CAPACIDADES

breves y sencillos como instructivos, postales, cartas personales, anuncios, entre otros, utilizando los procedimientos de comprensión como: el skimming y el scanning.

- ❑ Identifica y diferencia las ideas principales de las secundarias de un texto escrito, utilizando técnicas de subrayado y enumeración de párrafos.
- ❑ Deduce el significado de las palabras según el contexto.
- ❑ Organiza la información del texto leído de acuerdo con su ubicación en los párrafos.
- ❑ Evalúa el contenido del texto.
- ❑ Identifica los agentes que participan en situaciones comunicativas, textos orales y escritos.

PRODUCCIÓN DE TEXTOS

- ❑ Planifica la producción del texto, identificando qué situación comunicativa expresará
- ❑ Organiza la información teniendo en cuenta el texto que produce.
- ❑ Redacta postales, mensajes cortos, frases con motivos personales y/o situaciones concretas
- ❑ Redacta textos en los que describe el aspecto físico de las personas, así como las actividades diarias que pueda realizar.
- ❑ Utiliza las reglas gramaticales y ortográficas propias del texto que produce.
- ❑ Evalúa el texto redactado teniendo en cuenta la adecuación y coherencia del texto.
- ❑ Redacta textos sencillos con información de su comunidad y el potencial turístico de su región con cohesión y coherencia.
- ❑ Produce frases, slogans, alusivos a promover el turismo en su comunidad y región.

CONOCIMIENTOS

Recursos no Verbales

- Gestos y acciones: La designación, la demostración, acciones observables.
- Los elementos paratextuales. La ilustración: fotografías y dibujos.

Gramática y Ortografía

- Comandos (come in, sit down, entre otros).
- Conectores: and, so, because.
- Tiempos verbales: Presente simple, presente progresivo.
- Pronombres, preposiciones, adjetivos posesivos, adjetivos calificativos, adverbios de frecuencia, entre otros.
- Reglas de puntuación: Mayúsculas, punto y coma.

ACTITUDES

- Respeta y valora ideas, creencias, lenguas y culturas distintas a la propia.
- Respeta los acuerdos y normas establecidas en el aula para una mejor interacción.
- Aprecia el uso de tecnología apropiada para mejorar su nivel de inglés.
- Valora los aprendizajes desarrollados en el área como parte de su proceso formativo.
- Muestra iniciativa en las actividades de aprendizaje desarrolladas en el área.

DISEÑO CURRICULAR REGIONAL

SEGUNDO GRADO

EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL - COMPRENSIÓN DE TEXTOS - PRODUCCIÓN DE TEXTOS

CAPACIDADES

EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL

- ❑ Dialoga con sus pares para intercambiar información sobre aspectos específicos y de interés personal (cómo llegar a un lugar, comprar y vender, gustos y preferencias, entre otros), solicitando aclaraciones cuando es necesario.
- ❑ Entiende y sigue instrucciones de uso cotidiano dentro y fuera del aula.
- ❑ Describe su aspecto físico, cualidades de su personalidad y actividades diarias con la entonación y pronunciación clara y precisa.
- ❑ Infiere información de los medios de comunicación visuales referidos a temas de su interés personal y la problemática de contaminación ambiental.
- ❑ Analiza la información personal de terceros y temas de contaminación ambiental provenientes de un medio auditivo, teniendo en cuenta las cualidades de la voz en la emisión del mensaje.
- ❑ Utiliza recursos no verbales y expresiones pertinentes para iniciar o terminar un diálogo.
- ❑ Evalúa el contenido del mensaje emitido por su interlocutor manifestando su acuerdo o desacuerdo.
- ❑ Discrimina información relevante proveniente de los medios de comunicación, escrito y/o visual, referidos a temas del ambiente.

COMPRENSIÓN DE TEXTOS

- ❑ Predice el contenido y el tipo de texto a partir de elementos paratextuales.
- ❑ Discrimina información relevante de diversos textos referidos a hechos o sucesos pasados, utilizando las técnicas y estrategias de lectura pertinente.
- ❑ Interpreta el contenido del texto, teniendo en cuenta el lenguaje iconográfico.
- ❑ Deduce el contenido de un texto a través de un organizador visual
- ❑ Evalúa el contenido de los textos.

PRODUCCIÓN DE TEXTOS

- ❑ Planifica el tipo de texto a producir considerando la situación comunicativa.
- ❑ Organiza la información, respetando el orden lógico de las ideas y las reglas de puntuación.
- ❑ Redacta textos variados en relación con sus vivencias personales y eventos pasados, respetando la correcta estructura gramatical
- ❑ Redacta frases, mensajes, cartas expresando sus ideas y experiencias
- ❑ Utiliza las reglas gramaticales y ortográficas propias del texto que produce.
- ❑ Evalúa el texto redactado teniendo en cuenta la adecuación, cohesión y coherencia del texto.
- ❑ Elabora un tríptico y/o dossier con información de su comunidad y de los principales lugares turísticos de su región.

CONOCIMIENTOS

Léxico

- Expresiones de cortesía propias de la situación comunicativa.
- Rutina diaria (hora, fecha, medios de transporte).
- Elementos socioculturales (alimentos, festividades comunales, regionales y nacional).
- Expresiones propias de la lengua, expresiones populares, proverbios, expresiones familiares, entre otras.
- Expresiones formales e informales en diálogos y conversaciones sobre situaciones diversas al inicio y al término.
- Vocabulario propio de las situaciones comunicativas presentadas.
- Elementos socioculturales (Alimentos, festividades nacionales, regionales y locales)

Fonética

- Expresiones en contexto que permitan mejorar la pronunciación y entonación
- E : bed, net, dress
- ð : this, breathe, father

Recursos no Verbales

- Los gestos, la mímica, las expresiones del rostro.
- Elementos paratextuales. La ilustración: fotografías, dibujos. La tipografía: itálicas, espaciados.

Gramática y Ortografía

- Imperativos de consejo (Take this, it's good for you).
- Conectores de adición: furthermore, moreover, entre otros.
- Conectores de contraste: however, despite although, entre otros.
- Tiempos verbales: pasado simple, futuro (going to / will).
- Verbos compuestos: look after, look at, look for, entre otros.
- Modals, cuantificadores, sustantivos contables y no contables, entre otros.
- Reglas de puntuación: signo de interrogación y de exclamación.
- Tiempos verbales: Presente y pasado del verbo TO BE.
- Presente y pasado progresivo.
- There is/are.
- Preposiciones de lugar.
- Adverbios de frecuencia

ACTITUDES

- Valora ideas, creencias, lenguas y culturas distintas a la propia.
- Respeta los acuerdos tomados para una mejor interacción en el aula.
- Respeta las convenciones de comunicación interpersonal y grupal
- Aprecia el uso de tecnología apropiada para mejorar su nivel de inglés.
- Valora los aprendizajes desarrollados en el área como parte de su proceso formativo.
- Muestra iniciativa en las actividades de aprendizaje desarrolladas en el área.

TERCER GRADO

EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL - COMPRENSIÓN DE TEXTOS - PRODUCCIÓN DE TEXTOS

CAPACIDADES

EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL

- Expresa a sus pares y demás personas acuerdos y desacuerdos, acepta o rechaza una invitación utilizando estrategias pertinentes para superar problemas léxicos y dar fluidez al diálogo.
- Sigue y ejecuta las indicaciones de textos instructivos como los de aparatos domésticos, reglamentos referidos a la seguridad, recetas, entre otros.
- Describe lugares y situaciones vividas en un determinado momento, así como la preparación y organización de un evento.
- Infiere la intención comunicativa de los programas y/o series de televisión con información de interés la cual usa un lenguaje estándar.
- Discrimina información relevante de un medio auditivo vinculados a temas de interés social.
- Utiliza recursos verbales y no verbales adecuados para dirigirse a alguien: iniciar, mantener y terminar una conversación o diálogo.
- Evalúa la claridad de las ideas emitidas por el interlocutor, así como las cualidades de la voz.
- Infiere la intención comunicativa de documentales televisivos, reportajes y/o entrevistas diversas a cerca de su localidad y su región.

COMPRENSIÓN DE TEXTOS

- Predice el tipo de texto e intención comunicativa a partir de elementos paratextuales.
- Identifica el tema, agentes que intervienen, ideas principales, entre otros elementos propios del tipo de texto que lee.
- Discrimina información relevante de la complementaria considerando estrategias de lectura pertinentes.
- Infiere el sentido global del texto por inducción o deducción.
- Organiza las ideas que recibe de un medio auditivo de acuerdo con su relevancia para la comprensión del texto.
- Evalúa la estructura y contenido del texto.
- Identifica información específica de un texto oral y/o escrito relacionado con la tecnología y conservación del ambiente.

CONOCIMIENTOS

Léxico

- Indicadores de relaciones sociales: Saludos, despedidas.
- Información personal (nombres, dirección, cumpleaños, nacionalidad, entre otros).
- Elementos socioculturales (alimentos, festividades, ambiente, arte).
- Expresiones propias de la lengua: saludos, expresiones populares, expresiones familiares, entre otras.
- Expresiones formales e informales.
- Expresiones para expresar gustos, disgustos y preferencias.
- Vocabulario propio de las situaciones comunicativas que se presentan en el grado.

Fonética

- Expresiones en contexto que permitan mejorar la pronunciación y entonación.
- æ : lad, bad, cat : she, sure, emotion, sugar, machine

Recursos no Verbales

- Gestos y acciones: La designación, la demostración, acciones observables.
- Los elementos paratextuales. La ilustración: fotografías y dibujos.

Gramática y Ortografía

- Imperativos de recomendación (Go to the dentist).
- Expresiones para dar ejemplos: for instance, such as, entre otros.
- Conectores de tiempo: before, while, now that.
- Tiempos verbales: presente progresivo, pasado progresivo.
- Verbos compuestos: Give up, give back, give in, entre otros.
- Orden de los adjetivos.

DISEÑO CURRICULAR REGIONAL

TERCER GRADO

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none">❑ Planifica la redacción del texto, seleccionando Información y a quienes estará dirigido❑ Organiza la información, respetando el orden lógico de las ideas que la conforman.❑ Redacta textos formales como cartas de invitación, de agradecimiento, rechazo de un reclamo por un mal servicio, entre otros, empleando las expresiones formales correspondientes a cada caso.❑ Utiliza las reglas gramaticales y ortográficas propias del texto que produce.❑ Evalúa la adecuación, la coherencia y la corrección del texto.❑ Elabora un mapa turístico de su comunidad y región precisando las localidades y sus principales vías de acceso.❑ Elabora un calendario festivo con fechas y lugares de las principales manifestaciones culturales de su región.	<ul style="list-style-type: none">➤ Sustantivos plurales irregulares.➤ Adverbios de tiempo.➤ Pronombres interrogativos.➤ Reglas de puntuación: Comillas, dos puntos, punto y coma, puntos suspensivos.➤ Tiempos verbales: Presente y pasado progresivo. Futuro con Going to y Will. Pasado simple.➤ Palabras interrogativas: Which, when, what, where, when y how.➤ Modal CAN en forma afirmativa y negativa.➤ Would like + infinitivo.

ACTITUDES

- Respeta y valora ideas, creencias, lenguas y culturas distintas a la propia.
- Respeta los acuerdos y normas establecidas en el aula para una mejor interacción.
- Respeta las convenciones de comunicación interpersonal y grupal.
- Aprecia el uso de tecnología apropiada para mejorar su nivel de inglés.
- Valora los aprendizajes desarrollados en el área como parte de su proceso formativo.
- Muestra iniciativa en las actividades de aprendizaje desarrolladas en el área.

CUARTO GRADO

EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL - COMPRENSIÓN DE TEXTOS - PRODUCCIÓN DE TEXTOS

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<p>EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL</p> <ul style="list-style-type: none">❑ Expresa su alegría, sorpresa y puntos de vista según la información recibida utilizando recursos verbales y no verbales.❑ Conversa con sus pares y demás interlocutores sobre temas de interés social, en los que expresa sus opiniones, sus sentimientos y emociones como alegría, sorpresa, entre otras.❑ Expone sus ideas referidas a diversos temas: de interés personal y social presentando argumentos sólidos sobre los mismos.❑ Describe lugares, sucesos, hechos y situaciones específicas relacionando causa y consecuencia, empleando las expresiones pertinentes con una entonación y pronunciación precisa.❑ Infiere información proveniente de reportajes y/o documentales grabados sobre temas familiares o de su interés en los que se usa un lenguaje estándar.	<p>Léxico</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Temas relacionados con la industria del turismo.➤ Elementos socioculturales (salud, enfermedades, festividades comunales y regionales)➤ Temas relacionados con la problemática social: embarazo precoz, drogadicción, derechos humanos, entre otros)➤ Temas relacionados con la igualdad de derechos del varón y la mujer.

CUARTO GRADO

CAPACIDADES

- ❑ Expresa sus ideas, opiniones, emociones y sentimientos con voz clara y audible.
- ❑ Utiliza recursos verbales y no verbales para dirigirse a alguien: iniciar, mantener y terminar una conversación o diálogo.
- ❑ Discrimina información relevante vertidas por hablantes nativos sobre temas de carácter personal y social.

COMPRENSIÓN DE TEXTOS

- ❑ Predice el sentido del texto a partir de los elementos paratextuales.
- ❑ Identifica los interlocutores, las ideas principales y secundarias, sentido global del texto en cuentos, historietas u otros textos referidos a temas de su interés.
- ❑ Discrimina las características de los medios de comunicación radial, televisivo y cinematográfico.
- ❑ Deduce el mensaje de los textos que lee considerando la estructura general del texto.
- ❑ Organiza la información de diversos temas de interés personal y social de manera secuencial y jerárquica, empleando organizadores visuales para su mejor comprensión.
- ❑ Evalúa las opiniones vertidas en los textos leídos.
- ❑ Discrimina información relevante en un texto sobre las tecnologías y conservación del ambiente.

PRODUCCIÓN DE TEXTOS

- ❑ Planifica el tipo de texto a producir y selecciona la información que desea comunicar.
- ❑ Organiza formas de presentación del texto apoyándose en las estrategias adecuadas para realizarlo.
- ❑ Redacta textos breves como historias, historietas, cuentos partiendo de experiencias vinculadas a su entorno personal, familiar o al contexto de su comunidad, respetando las reglas de ortografía.
- ❑ Redacta diversos tipos de texto para informar, expresar sus ideas sobre temas abstractos o culturales como una película o la música.
- ❑ Utiliza las reglas gramaticales y ortográficas propias del texto que produce.
- ❑ Evalúa el texto redactado teniendo en cuenta la adecuación, cohesión y coherencia del texto.
- ❑ Elabora pancartas, con lemas alusivos al buen uso de las tecnologías y conservación del ambiente..

CONOCIMIENTOS

Gramática y Ortografía

- Imperativos de sugerencia (Talk to your teacher, it's the best thing).
- Conectores de causa y consecuencia: because, since, as a result, entre otros.
- Conectores para añadir ideas: what is more, moreover, besides, entre otros.
- Tiempos verbales: Presente perfecto.
- Verbos compuestos: put off, put down, put on, entre otros.
- Discurso Indirecto.
- Adjetivos comparativos y superlativos.
- Condicionales 0 y 1.
- Reglas de puntuación: paréntesis y apóstrofe.
- Tiempos verbales: presente y pasado simple. Pasado progresivo y presente perfecto.
- Verbo Be, like y look like.
- Pronombres personales.
- Palabras interrogativas: when, where, why, what.
- Verbos modales: May, Will, Would. CAN y COULD en forma afirmativa y negativa.
- Tag questions: presente, pasado y futuro.
- Comparativos de igualdad.
- Adjetivos posesivos.
- Adjetivos comparativos y superlativos.

ACTITUDES

- Respeta y valora ideas, creencias, lenguas y culturas distintas a la propia.
- Respeta los acuerdos y normas establecidas en el aula para una mejor interacción.
- Respeta las convenciones de comunicación interpersonal y grupal.
- Aprecia el uso de tecnología apropiada para mejorar su nivel de inglés.
- Valora los aprendizajes desarrollados en el área como parte de su proceso formativo.
- Muestra iniciativa en las actividades de aprendizaje desarrolladas en el área

DISEÑO CURRICULAR REGIONAL

QUINTO GRADO

EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL - COMPRENSIÓN DE TEXTOS - PRODUCCIÓN DE TEXTOS

CAPACIDADES

EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL

- ❑ Participa en diversas situaciones comunicativas con propósitos diversos.
- ❑ Debate sobre temas variados de interés social en los que expresa sus ideas y opiniones, así como sus emociones y sentimientos.
- ❑ Expone temas variados sobre los que emite su opinión con sólidos argumentos.
- ❑ Describe lugares, sucesos, hechos y situaciones diversas, incluyendo sus emociones y sentimientos con proyección a su vida futura.
- ❑ Infiere información sobre temas sociales y de su interés en los que se utiliza un lenguaje estándar, proveniente de diversos medios audiovisuales como series, programas televisivos así como de documentales y/o registros grabados que pueden ser entrevistas, mesa redonda, entre otras.
- ❑ Analiza textos diversos en los que tiene en cuenta las cualidades de la voz para expresar ideas, opiniones, emociones y sentimientos.
- ❑ Utiliza recursos no verbales y expresiones de cortesía para dirigirse a alguien, así como para iniciar, mantener y terminar una exposición o debate.
- ❑ Evalúa las opiniones vertidas por hablantes nativos, así como los contenidos de los temas de interés social.
- ❑ Debate sobre temas variados de interés social (amistad, embarazo adolescente, pandillaje y prostitución infantil.)
- ❑ Expone sobre el buen uso de las tecnologías y la conservación del ambiente.

PRODUCCIÓN DE TEXTOS

- ❑ Produce textos con temas de interés personal, social respetando la gramática y ortografía.
- ❑ Escribe aspectos resaltantes de su comunidad y el potencial turístico de su región.
- ❑ Redacta textos de acuerdo al calendario de celebraciones costumbristas de su región, teniendo en cuenta la adecuación, cohesión y coherencia del texto.
- ❑ Elabora trípticos, afiches, pancartas alusivos a promover y fortalecer la conservación del ambiente de forma clara y precisa.

CONOCIMIENTOS

Léxico

- Estilos de vida de diferentes países (comparaciones)
- Elementos socioculturales (Salud, enfermedades, festividades, ambiente, arte).
- Expresiones propias de la lengua, expresiones idiomáticas, expresiones de creencias, clichés y aquellas estereotipadas: las metáforas, los procedimientos de insistencia, entre otras.
- Expresiones formales e informales en diálogos y conversaciones sobre situaciones diversas al inicio, durante y al término.
- Vocabulario propio para las situaciones comunicativas que se presentan en el grado.

Fonética

- Variaciones fonéticas determinadas por el contexto morfológico.
- U : book, put, foot
- i : pleasure, beige, seizure

Recursos no Verbales

- Calidad de la voz, tono, volumen, duración de la insistencia.
- Elementos paratextuales. La ilustración; cuadros, esquemas y diagramas. La tipografía en general.

Gramática y Ortografía

- Imperativos de ofrecimiento: Have a bit more wine, entre otros.
- Conectores para mostrar secuencia y conclusión: Firstly, secondly, finally, entre otros.
- Tiempos verbales: voz pasiva.
- Verbos compuestos: Call on, call for, call up, entre otros.
- Uso del used to.
- Adverbios de manera (angrily, happily, slowly, otros).
- Condicionales 2 y 3.
- Reglas de puntuación: guión para las palabras compuestas.
- Preposiciones de lugar y movimiento.
- Preposiciones relacionadas con los medios de transporte.
- Pasado simple y pasado progresivo, (uso de while y when) presente perfecto (uso de ever, just, already y yet).
- Expresiones de tiempo: for, since y how long.
- Sustantivos contables y no contables.
- Sustantivos compuestos.

QUINTO GRADO

CAPACIDADES

COMPRENSIÓN DE TEXTOS

- Identifica la estructura de diversos textos como cartas comerciales, folletos, guías, boletines, entre otros, que contengan información sobre temas de interés personal y social.
- Discrimina la información de las opiniones en los textos que lee.
- Infiere el propósito comunicativo y las ideas implícitas.
- Organiza la información para una mejor comprensión del texto leído.
- Evalúa el contenido y el tipo de lenguaje empleado en los textos.

CONOCIMIENTOS

ACTITUDES

- Valora la comunicación en otros lenguajes.
- Respeta los acuerdos y normas establecidas en el aula para una mejor interacción.
- Respeta las convenciones de comunicación interpersonal y grupal.
- Aprecia el uso de tecnología apropiada para mejorar su nivel de inglés.
- Valora los aprendizajes desarrollados en el área como parte de su proceso formativo.
- Muestra iniciativa en las actividades de aprendizaje desarrolladas en el área.

2.3.1.4. ÁREA: ARTE

Fundamentación

El área tiene como finalidad desarrollar la sensibilidad, la creatividad y el pensamiento crítico de los estudiantes para reconocer, valorar y apreciar su identidad cultural.

Además les brinda oportunidades en las que exprese sus gustos, ideas, emociones y sentimientos mediante diferentes expresiones artísticas como las artes visuales, teatro, danza y música.

Brinda a los estudiantes diversas oportunidades: la de trascender con el uso de diversos lenguajes artísticos para expresar, con libertad, sus percepciones sobre la realidad, sus creencias, sus emociones y sentimientos; el desarrollar un equilibrio afectivo y un desarrollo creativo y lúdico para transformar su propio ser permitiéndole valorar las manifestaciones artísticas desarrolladas en su propia cultura ancestral y las diversas culturas nacionales y universales.

Siendo el arte la expresión propia, esencial y significativa de un pueblo y de una persona, se fortalecen las actitudes interculturales, revalorando cada una de estas manifestaciones artísticas, más aún cuando se realiza un trabajo articulado entre la escuela y la comunidad para asegurar el patrimonio y memoria de nuestros pueblos.

El área está organizada en competencias, capacidades, conocimientos y actitudes relacionados con la expresión y la apreciación artística

Expresión artística

Brinda a los estudiantes la posibilidad de expresar su mundo interior, sus ideas, emociones y sentimientos, la manera como percibe el mundo que le rodea, con imaginación y creatividad mediante diversas formas de comunicación artística como son la danza, el teatro, la música y las artes visuales.

Contribuye a su formación integral al desarrollar su sensibilidad, creatividad, el disfrute estético y la interiorización de valores así como el reconocimiento de su ser con una identidad propia vinculada a su cultura.

Es posible que los estudiantes puedan expresar su mundo interno si se ha logrado despertar la sensibilidad, la observación de su mundo interno y externo, pero, además, la posibilidad de imaginar un mundo diferente en el que expresen su deseo o intención de transformarlo.

Apreciación artística

Fortalece en el estudiante la valoración por el arte sanmartinense, peruano y universal en sus diversas formas de comunicación: la danza, el teatro, la música y las artes visuales. A través de estas manifestaciones, los estudiantes pueden conocer las diversas culturas de la región, del Perú y el mundo, en las que se muestran las formas de vida, las emociones y los sentimientos de quienes, como parte de su trascendencia, le dejan al mundo el legado de sus propias percepciones de la realidad que viven u observan del exterior.



Autor:

Es posible la apreciación crítica cuando el estudiante aprende a observar, explorar, comprender y analizar poniéndose en el lugar de quien realizó la obra, de inferir lo que quiso expresar.

Es difícil separar la expresión de la apreciación pues ambas se complementan; sin embargo, por fines didácticos se espera que los docentes tengan en cuenta que el estudiante deberá cumplir dos roles: ser espectador pero también creador escolar en su desarrollo imaginativo, considerando además, el fortalecimiento de actitudes emprendedoras desde el mundo artístico.

El arte desarrolla la sensibilidad artística como medio para construir la identidad personal y socio-cultural del estudiante.

El área de Arte comprende un conjunto de conocimientos, los mismos que están interrelacionados entre sí: Artes visuales, Danza, Música y Teatro. Artes visuales comprende contenidos vinculados al dibujo, pintura, escultura entre otros, así como las técnicas variadas para su aplicación. Se incorpora parte de la historia de las artes visuales incluyendo sus representantes. En Danza se abordan las características, tipos de danza, los elementos que la constituyen así como las figuras coreográficas. Se incorpora además diversas formas de expresión corporal así como los juegos de improvisación. Se incluye las danzas folklóricas de San Martín y el Perú así como sus representantes, instrumentos musicales a nivel regional, nacional y mundial. Estos conocimientos permiten a los estudiantes desarrollar destrezas cinestésicas y rítmicas, así como el manejo adecuado del espacio y de sentimientos y valores para expresarse libremente. En Música se consideran los conocimientos referidos a la escala musical, la caligrafía

musical, la composición de ritmos, la voz, la ejecución instrumental así como los principales representantes de la música a nivel regional, nacional y mundial. Contribuye a la formación de los estudiantes en el desarrollo de sus capacidades vinculadas a la percepción y manejo de los sonidos, a la lectura y creación, así como al goce y valoración estética, todo ello, como parte de sus vivencias. En Teatro los conocimientos están referidos a las improvisaciones individuales y colectivas, los ejercicios dramáticos, el escenario y sus elementos que la constituyen. Se considera además la expresión vocal y la

producción de obras. Permite que los estudiantes pongan en práctica representaciones teatrales desarrollando los gestos y el movimiento corporal que ayuda al dominio escénico.

Además de los conocimientos se considera un conjunto de actitudes, relacionadas con la valoración de la diversidad socio-cultural, el interés por la práctica de manifestaciones artísticas, entre otras.

Competencias por ciclo

	CICLO VI	CICLO VII
EXPRESIÓN ARTÍSTICA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Expresa sus emociones, sentimientos e ideas con imaginación y creatividad, mediante diversas formas de comunicación artística de su entorno y de otros espacios culturales, explorando diversos modos para la realización artística, respetando las normas de convivencia. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Expresa sus emociones sentimientos e ideas con imaginación y creatividad, mediante diversas formas de comunicación artística de otros espacios culturales, aplicando los procedimientos técnicos necesarios para la realización artística que fortalezca la Identidad y la estética del arte tradicional y popular de la región, el Perú y el mundo.
APRECIACIÓN ARTÍSTICA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Manifiesta sus opiniones críticas acerca de diversas expresiones artísticas de la realidad social y cultural de su medio, identificándose con ellas. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aprecia críticamente el arte peruano y universal, como expresión de creatividad y libertad del ser humano y como medio para construir y reafirmar su identidad personal, social y cultural.

DISEÑO CURRICULAR REGIONAL

PRIMER GRADO

EXPRESIÓN ARTÍSTICA - APRECIACIÓN ARTÍSTICA

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<p>Expresión artística</p> <ul style="list-style-type: none">❑ Expresa sus emociones y sentimientos mediante el dibujo y la pintura, utilizando diversos elementos artístico plástico, inspirándose en temas de su interés y protección a la naturaleza.❑ Crea obra plástica y visual que le motiven al cuidado y preservación ecológica; utilizando, técnicas, materiales y recursos a partir de su propia vivencia❑ Ejecuta diversos ejercicios y temas musicales de iniciación utilizando la voz y/o instrumentos musicales.❑ Ejecuta movimientos corporales y formas coreográficas para la iniciación de la danza.❑ Ejecuta juegos de iniciación dramática e improvisa temas de su entorno.❑ Expresa su sensibilidad mediante la música, el canto, la danza, las artes visuales y el teatro. <p>Apreciación artística</p> <ul style="list-style-type: none">❑ Identifica los símbolos musicales teniendo en cuenta el ritmo.❑ Discrimina información relevante sobre artes visuales: disciplinas y elementos.❑ Identifica los elementos que componen las diversas manifestaciones artísticas. Relaciona imágenes de su contexto con sus propias vivencias.❑ Percibe diferentes sonidos y los relaciona con su naturaleza sonora.❑ Valora el mensaje que expresan las diferentes manifestaciones artísticas.❑ Identifica información básica referente al teatro.❑ Observa los movimientos y escucha sonidos del contexto y los relaciona con su cuerpo.❑ Valora el mensaje y la forma de las manifestaciones artísticas.❑ Conoce principios básicos del teatro.❑ Emite opiniones respecto a la variedad cultural artística del país.	<p>Artes Visuales</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Artes visuales. Concepto, Clasificación. Disciplinas artísticas.➤ Elementos del dibujo➤ Dibujo básico lineal y geométrico➤ Elementos constitutivos de las artes visuales; línea, color, forma.➤ Estudio básico de los colores: Primarios, secundarios, terciarios.➤ Materiales no convencionales. Reciclables: Plásticos, vidrio, telas, algodón, etc. Naturales: hojas, arena, piedra, tintes naturales, etc.➤ Técnicas creativas. Bidimensionales dátilo pintura, estarcido, esgrafiado, tridimensionales: modelado (arcilla, plastilina, etc.), tallado (madera, jabón, tubérculo, etc.) <p>Música</p> <ul style="list-style-type: none">➤ El sonido: Clases y cualidades.➤ Música. Origen, concepto.➤ Elementos básicos: Pentagrama, claves o llaves musicales.➤ Ubicación de las notas musicales en el pentagrama con su respectivo valor.➤ Instrumentos musicales.➤ Ejecución instrumental.➤ Caligrafía musical➤ Las figuras de duración y sus silencios.➤ Ubicación de las notas musicales en el pentagrama.➤ Solfeo hablado y rítmico: ejercicios.➤ La voz: clasificación.➤ Técnica vocal: postura, respiración y dicción. Repertorio.➤ Instrumentos musicales.➤ Ejecución instrumental. <p>Danza</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Danza. Conceptualización y clasificación por su procedencia geográfica e histórica.➤ Elementos de la danza. Cuerpo y espacio. Tiempo: pulso, acento, compás, ritmo, fraseo.➤ Expresión corporal. Movimiento, equilibrio y relajación.➤ Desarrollo auditivo. Escucha activa. Figuras coreográficas.➤ Orígenes de las danzas.➤ Danzas locales y regionales. Representa danzas locales y regionales. <p>Teatro</p> <ul style="list-style-type: none">➤ El teatro. Concepto. Historia del teatro. Elementos técnicos del teatro.➤ Expresión corporal.➤ Expresión vocal. Cualidades de la voz➤ Juegos de iniciación dramática. Ejercicios plásticos y vocales.

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cuento vivo. Narración de cuentos. Representaciones del teatro de títeres. ➤ Confección y manejo de títeres. ➤ Apreciación estética teatral. ➤ Elaboración de libretos

ACTITUDES

- Emplea el material requerido de manera adecuada.
- Valora su producción plástica y el de sus compañeros, respetando las diferencias individuales
- Tiene predisposición para la práctica del teatro.
- Es tolerante con sus compañeros ante las dificultades que puedan presentarse, ante la práctica coreográfica de la danza.
- Muestra interés por el uso adecuado de su entonación vocal e instrumentos musicales
- Muestra interés por la práctica de manifestaciones artísticas

SEGUNDO GRADO

EXPRESIÓN ARTÍSTICA - APRECIACIÓN ARTÍSTICA

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<p>Expresión artística</p> <ul style="list-style-type: none"> ❑ Aplica técnicas de dibujo y pintura tomando en cuenta los elementos constitutivos de las artes visuales. ❑ Emplea técnicas pertinentes al desarrollo musical vocal e instrumental de su interés. ❑ Ejecuta ejercicios y temas musicales vocales e instrumentales. ❑ Expresa figuras coreográficas de la expresión danzaria del folklore. ❑ Representa e improvisa pequeñas obras teatrales mediante mimo y la pantomima. ❑ Expresa diferentes situaciones de su entorno, a través del teatro. <p>Apreciación artística</p> <ul style="list-style-type: none"> ❑ Identifica símbolos musicales teniendo en cuenta el ritmo. ❑ Valora el contenido y la forma que expresan las diferentes manifestaciones artísticas. 	<p>Artes Visuales</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Dibujo básico. Lineal y geométrico: análisis de la iconografía precolombina peruana. ➤ Construcción de bodegones. ➤ Estudio básico del color. Colores complementarios, análogos. Temperatura del color: fríos y cálidos. ➤ Simbología del color. Estudio de los colores Precolombinos. ➤ La escultura: Modelado. ➤ Técnicas de pintura: acuarela, temperas, otros. <p>Música</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Elementos de la música: Ritmo, melodía. Frases rítmicas: creación de ritmos. ➤ Caligrafía musical. ➤ El compás: Compases simples. Barras divisorias de compás. Forma o manera de marcar el compás. Indicador de compás. ➤ Solfeo hablado. ➤ Escala musical: Escala diatónica de Do mayor. ➤ Práctica vocal. El canon: a 2 y 3 grupos. Repertorio. ➤ La música en el Perú. Principales compositores. ➤ Ejecución instrumental. <p>Danza</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Expresión corporal. Comunicación por el movimiento, tono muscular y fuerza corporal. ➤ Juegos de improvisación danzaria: ejercicios previos a la danza. ➤ Danza folklórica. Clasificación: Agrícolas, festivas, ganaderas.

DISEÑO CURRICULAR REGIONAL

SEGUNDO GRADO

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none">❑ Discrimina el contenido de la música de su región.❑ Identifica símbolos musicales teniendo en cuenta el ritmo.❑ Aprecia el canto en sus diferentes manifestaciones.❑ Discrimina el contenido de las danzas folklóricas de su región.❑ Aprecia la estética teatral en cada una de sus expresiones.❑ Identifica elementos de la música.	<ul style="list-style-type: none">➤ Elementos de la danza: forma, estructura, mensaje, carácter.➤ Representación de danzas locales. Figuras coreográficas.➤ Elementos Básicos para la realización de la danza: argumento, coreografía, escenario, personajes, acompañamiento musical. <p>Teatro</p> <ul style="list-style-type: none">➤ El teatro. Formas teatrales. Apreciación estética teatral.➤ Expresión corporal. Movimiento, espacio y tiempo.➤ Expresión vocal. Respiración, dicción, fraseo, entonación e improvisación.➤ Juego de roles.➤ Requerimientos básicos para la preparación del actor.➤ La pantomima: el mimo.➤ Teatro de sombras.

ACTITUDES

- Muestra interés por representar plásticamente las bondades de su entorno socio cultural.
- Es creativo y valora su producción plástica
- Tiene iniciativa para ejecutar sus producciones teatrales, regionales.
- Valora la danza local, regional y nacional, a través de sus representaciones.
- Muestra interés por aprender y ejecutar temas musicales.
- Muestra interés por la práctica de manifestaciones artísticas.

TERCER GRADO

EXPRESIÓN ARTÍSTICA - APRECIACIÓN ARTÍSTICA

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<p>Expresión artística</p> <ul style="list-style-type: none">❑ Aplica técnicas del dibujo artístico.❑ Crea imágenes inspiradas en su entorno y tomando en cuenta los aspectos de la composición.❑ Ejecuta temas musicales de su entorno utilizando diversos instrumentos musicales de su región.❑ Representa obras sencillas utilizando libretos inspirados en episodios, mitos y leyendas de su localidad.❑ Representa danzas creativas fortaleciendo su identidad social y cultural.	<p>Artes Visuales</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Historia del arte. Edad antigua, Edad media y Renacimiento.➤ Dibujo artístico. Estudio de la figura humana, elementos, construcción del retrato, construcción de caricatura e historietas.➤ La perspectiva. La composición simétrica y asimétrica.➤ Paisaje y bodegones con diferentes técnicas.➤ Escultura.➤ Pintores locales y regionales <p>Música</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Cualidades del sonido.➤ Los signos de alteración.➤ Escala musical: cromática. Solfeo Rítmico.➤ Caligrafía musical.➤ Compases simples.➤ Técnica vocal.

TERCER GRADO

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<p>Apreciación artística</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Reconoce las diferentes técnicas del dibujo artístico. □ Identifica las características de las artes visuales. □ Valora el contenido, la forma y el mensaje que expresan las diferentes manifestaciones artísticas. □ Reconoce los aspectos formales de la perspectiva en el arte visual. □ Reconoce el valor cultural, expresivo y formativo de la música en su formación personal y social. □ Identifica las características de una producción teatral. □ Analiza e interpreta el drama creativo y construye su propio personaje. □ Identifica las características de la danza nacional. □ Reconoce elementos expresivos de la danza y se identifica con ellas. □ Conoce elementos técnicos de la música. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ El ritmo y el sonido en la evolución de la música. ➤ El folklore. ➤ Instrumentos musicales peruanos de origen prehispánicos. ➤ Compositores locales y regionales. La melodía: frases melódicas. Ejecución instrumental. Ejercicios con saltío, galopa, tresillos. ➤ Repertorio. <p>Teatro</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ El teatro. Los géneros teatrales y su clasificación. ➤ Estructura de un texto dramático. Física: actos, cuadros, escenas. Trama: inicio, nudo, desenlace. ➤ apreciación estética teatral. ➤ Expresión corporal y expresión vocal. ➤ La improvisación. ➤ Drama creativo. ➤ Recursos expresivos del actor. ➤ Construcción de personajes. ➤ Producción de obra. ➤ Mitos y leyendas de la región. <p>Danza</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ El folklore. Características. ➤ El folklore costeño, andino y selvático. ➤ Evolución de la danza en el Perú. ➤ Danza creativa. Elementos básicos para la realización de la danza: vestuario, escenografía, música. ➤ Danza moderna. Mensaje, comunicación cinética, música y expresión. ➤ Representación de emociones y sentimientos durante el desarrollo de la danza.

ACTITUDES

- Valora las producciones artísticas de su comunidad.
- Es creativo en sus producciones plásticas.
- Valora los mitos y leyendas de su región y los escenifica de manera creativa.
- Muestra interés por conocer y aplicar las características de la danza regional y nacional.
- Tiene iniciativa para conocer y ejecutar música de su entorno.
- Muestra interés por la práctica de manifestaciones artísticas.

DISEÑO CURRICULAR REGIONAL

CUARTO GRADO

EXPRESIÓN ARTÍSTICA - APRECIACIÓN ARTÍSTICA

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<p>Expresión artística</p> <ul style="list-style-type: none">❑ Representa con autenticidad e identidad la belleza del arte visual.❑ Experimenta la composición en las artes visuales.❑ Emplea la música en sus diversas formas de expresión sonora, desarrollando diferentes sensaciones.❑ Emplea técnicas pertinentes en el montaje de una obra teatral inspiradas en su entorno social.❑ Representa una producción teatral con autenticidad, identidad y estética.❑ Utiliza elementos técnicos para la producción teatral.❑ Representa danzas regionales, nacionales e internacionales, teniendo en cuenta los elementos que lo componen. <p>Apreciación artística</p> <ul style="list-style-type: none">❑ Compara las manifestaciones de las artes visuales en el proceso histórico.❑ Interpreta el mensaje del lenguaje musical.❑ Descubre los mensajes expresados en las obras musicales.❑ Valora el contenido, la forma y el mensaje que expresan las diferentes manifestaciones artísticas.❑ Compara las manifestaciones artísticas del arte teatral.❑ Aplica los conocimientos adquiridos en una producción teatral.❑ Compara las manifestaciones artísticas de la danza local y universal.❑ Descubre los mensajes expresados en las representaciones de danzas locales.	<p>Artes Visuales</p> <ul style="list-style-type: none">➢ La composición. Equilibrio, punto áureo. Ritmo, movimiento, peso. Contraste, armonía.➢ Historia de las artes visuales. Neoclasicismo. Moderna. Contemporánea.➢ Arte peruano. El arte rupestre. Escuelas y sus representantes.➢ El arte popular peruano y sus representantes. <p>Música</p> <ul style="list-style-type: none">➢ Escalas musicales. Frases melódicas. Solfeo rítmico.➢ Alteraciones. Matices. Figuras de prolongación.➢ Caligrafía musical.➢ Composición de ritmos. Composición de melodías.➢ La voz: técnica vocal.➢ Evolución de la música.➢ Instrumentos musicales en el tiempo.➢ Práctica vocal con diversos repertorios.➢ Ejecución instrumental. <p>Danza</p> <ul style="list-style-type: none">➢ La evolución de la danza en el Perú. Danza prehispánica. Danza colonial. Danza de fusión.➢ La danza como medio de comunicación.➢ Danza teatro. Argumento. Coreografía. Recursos externos: vestuarios, accesorios, maquillaje, escenografía.➢ Representación de danzas locales y universales. <p>Teatro</p> <ul style="list-style-type: none">➢ El teatro. Dramaturgia. Triángulo argumental.➢ Elementos técnicos de producción teatral: Vestuario, escenografía, maquillaje, luces, utilería.➢ apreciación estética teatral.➢ Improvisación individual y colectiva.➢ Textos dramáticos. Cuerpo y voz.➢ Drama creativo. Construcción de personajes. Ejercicios dramáticos. Cuadros y escenas.➢ Música y efectos sonoros en la expresión teatral.➢ Producción de una obra teatral.

ACTITUDES

- Es creativo al mostrar soluciones y/o alternativas para mejorar su producción plástica
- Es cooperativo con sus compañeros en la organización de la puesta en escena de su obra teatral.
- Valora el teatro como medio de producción
- Valora las manifestaciones artísticas dancísticas de la Región San Martín..
- Tiene iniciativa para ejecutar prácticas vocales y musicales.
- Es creativo en sus producciones musicales regionales.
- Muestra interés por la práctica de manifestaciones artísticas.

QUINTO GRADO

EXPRESIÓN ARTÍSTICA - APRECIACIÓN ARTÍSTICA

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<p>Expresión artística</p> <ul style="list-style-type: none"> ❑ Ejecuta composiciones plásticas inspiradas en temas de su entorno socio-cultural. ❑ Interpreta el arte musical tradicional y popular en sus diferentes estilos y formas. ❑ Representa diversas formas, géneros y estilos del teatro, con espontaneidad, destreza y libertad. ❑ Representa figuras coreográficas de danzas nacionales y universales, relacionándolas con las diferentes formas artísticas. ❑ Aplica conocimientos adquiridos para el desarrollo de la danza. <p>Apreciación artística</p> <ul style="list-style-type: none"> ❑ Identifica los elementos que constituyen la composición plástica en una obra. ❑ Analiza el arte y la estética a través de la historia. ❑ Enjuicia el contenido y mensaje de las obras artísticas. ❑ Valora el contenido, la forma y el mensaje que expresan las diferentes manifestaciones artísticas. ❑ Analiza los conocimientos adquiridos en la interpretación de las diversas expresiones artísticas tradicionales y populares del Perú. ❑ Enjuicia el contenido y mensaje de las obras musicales y teatrales. ❑ Reconoce la importancia de los movimientos artísticos. ❑ Valora el contenido, la forma y el mensaje que expresan las diferentes manifestaciones artístico-teatrales. 	<p>Artes Visuales</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La filosofía del arte y sus grandes pensadores. ➤ La estética y la belleza a través del tiempo. ➤ Movimientos artísticos. Impresionismo. Post Impresionismo. Fauvismo. Surrealismo. ➤ Artistas plásticos nacionales contemporáneos. ➤ El arte en los espacios públicos. Arquitectura. Escultura monumental. Pintura mural. ➤ Creación plástica: acuarela, óleo y otros. ➤ Diseño publicitario. <p>Música</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Elementos de la música: la armonía, el contrapunto. ➤ Caligrafía musical. ➤ Interpretación musical con repertorio local y universal. ➤ Formas y géneros musicales. ➤ La música en la actualidad. ➤ La música en los medios de comunicación. ➤ Apreciación musical. ➤ Creación musical. ➤ Cultura musical. Compositores nacionales e internacionales. ➤ La evolución de la música. Instrumentos musicales con el tiempo. ➤ Práctica instrumental y vocal. ➤ Repertorio. <p>Teatro</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ El teatro. Dramaturgia, dramaturgos y directores. ➤ El arte dramático en los medios de comunicación. ➤ El teatro en el entorno peruano y latinoamericano. ➤ Elementos técnicos de la producción teatral. Lenguaje de imágenes. Lenguaje del color en escenario. ➤ Apreciación estética teatral. Ejercicios dramáticos. Improvisación individual y colectiva. ➤ Construcción de personajes: cuerpo y voz ➤ Cuadros y escenas. ➤ Dirección. ➤ Producción teatral. <p>Danza</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Técnica y estilo de la danza clásica. ➤ La máscara en la danza. ➤ Creación de figuras coreográficas. ➤ Elementos necesarios para la realización de la danza clásica. Vestuario, escenografía y acompañamiento musical. ➤ Representación de danzas locales y universales. ➤ Recursos externos para la realización de la danza: vestuario, disfraces en miniatura de danzas nacionales e internacionales. Muñequería.

DISEÑO CURRICULAR REGIONAL

ACTITUDES

- Valora la filosofía del arte y los pensamientos como un apoyo hacia su desarrollo artístico
- Valora los movimientos artísticos a través del tiempo
- Muestra interés al realizar su producción teatral.
- Es creativo al poner en práctica sus conocimientos sobre la danza
- Es tolerante al escuchar e interpretar música popular urbana y tradicional.
- Muestra interés por la práctica de manifestaciones artísticas.

2.3.1.5. ÁREA: HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ECONOMÍA

Fundamentación



El área de Historia, Geografía y Economía tiene como finalidad la construcción de la identidad social y cultural de los adolescentes y jóvenes y el desarrollo de competencias vinculadas a la ubicación y contextualización de los procesos humanos en el tiempo histórico y en el espacio geográfico, así como su respectiva representación.

La construcción de la identidad social y cultural está relacionada con un conjunto de aprendizajes por medio de los cuales la persona construye su concepción del tiempo y el espacio a partir del análisis y reflexión sobre su propia realidad.

El desarrollo del área promueve el acceso a conocimientos sobre los procesos históricos, sociales, económicos y políticos de la región; y enriquece la percepción de los estudiantes, al proporcionarles referencias temporales y espaciales.

El área permite a los estudiantes desarrollar competencias, capacidades, conocimientos y actitudes relacionadas con el sentido de continuidad y de ruptura, saber de dónde proceden, situarse en el mundo de hoy y proyectarse constructivamente en el futuro, a partir de conocimientos acerca de las interacciones e interdependencias sociales, ecológicas y geográficas que ocurren en el contexto familiar, local, y regional. El estudiante en este contexto, va asumiendo progresivamente un rol protagónico en su propia historia, participando de cambios y transformaciones, conjugando los valores de los patrones culturales de su origen y procedencia y los referentes morales que orientan su vida y sus actitudes, participando responsablemente en las diversas interacciones sociales que se dan en su entorno social.

El propósito de insertar capacidades y conocimientos sobre la actividad turística, es promover en los estudiantes de la región el interés por la promoción del turismo, entendido como factor de desarrollo económico y social y de reivindicación del patrimonio y la identidad regional.

Este objetivo general comprende como metas específicas: desarrollar en los adolescentes la conciencia del valor del patrimonio nacional (cultural, histórico y natural), orientar sus inquietudes hacia el reconocimiento del turismo como una actividad variada y rica y oportunidades, capaz de canalizar sus aspiraciones laborales en provecho de su propia región; y contribuir, desde el ámbito educativo, a que el conjunto de la población otorgue la importancia debida a la actividad turística como parte del desarrollo de sus propias comunidades.

El desarrollo del área considera el estudio de las comunidades nativas con el propósito de conocer sus diferentes manifestaciones culturales (historia, cultura, etc.). Los recursos con los que cuentan los indígenas son su propio patrimonio cultural sus conocimientos colectivos referidos especialmente a su relación con la naturaleza, la fauna y la flora; constituyendo sus formas de vida, su expresión cultural y sus conocimientos parte de nuestro acervo cultural, pudiendo constituir un aporte que enriquezca las propuestas de desarrollo. Estas son razones suficientes para asumir el compromiso efectivo de preservar su existencia.

DISEÑO CURRICULAR REGIONAL

Competencias por ciclo

	CICLO VI	CICLO VII
MANEJO DE INFORMACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Maneja información relevante sobre procesos históricos, geográficos y económicos del Perú, América y el Mundo, desde las primeras sociedades hasta el siglo XVI, comunicándola, en ejercicio de su libertad y autonomía 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Maneja información relevante sobre procesos históricos, geográficos y económicos del Perú, América y el Mundo hasta la actualidad, comunicándola en ejercicio de su libertad y autonomía.
COMPRENSIÓN ESPACIO-TEMPORAL	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprende categorías temporales y de representación espacial, sobre los procesos históricos, geográficos y económicos en el Perú, América y el Mundo, desde las primeras sociedades hasta el siglo XVI, apreciando la diversidad natural y socio cultural, tomando conciencia de su rol protagónico en la sociedad. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprende categorías temporales y de representación espacial, sobre procesos históricos, geográficos y económicos, acontecidos en el Perú, América y el Mundo hasta la actualidad, valorando la diversidad natural y socio cultural, tomando conciencia de su rol protagónico en la sociedad.
JUCIO CRÍTICO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Formula puntos de vista personales y posiciones éticas sobre procesos históricos, geográficos y económicos del Perú, América y el Mundo desde las primeras sociedades hasta el siglo XVI, proponiendo ideas y desarrollando acciones para el cuidado y preservación del ambiente, el patrimonio cultural y la identidad social y cultural del Perú. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Formula puntos de vista personales y posiciones éticas, sobre procesos históricos, geográficos y económicos del Perú, América y el Mundo hasta la actualidad, proponiendo ideas y desarrollando acciones para el cuidado y preservación del ambiente, el patrimonio cultural y la identidad social y cultural del Perú.

PRIMER GRADO

MANEJO DE INFORMACIÓN - COMPRENSIÓN ESPACIO-TEMPORAL - JUICIO CRÍTICO

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<p>MANEJO DE INFORMACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ❑ Identifica información sobre los procesos históricos, geográficos y económicos, desde el desarrollo de las primeras sociedades del Perú y América hasta el siglo XV. ❑ Analiza información relevante sobre las potencialidades del relieve, la geografía, los recursos, la sociedad y su relación con el desarrollo de los recursos y actividades productivas locales y regionales. ❑ Evalúa las fuentes de información, sobre el aporte cultural de las civilizaciones antiguas de oriente y occidente a la construcción de la civilización actual. ❑ Comunica información sobre las migraciones y la organización y funciones del espacio, la dinámica poblacional y sus efectos socio culturales. 	<p>Historia Personal, Tiempo y Fuentes de la Historia</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La Historia. Fundamentos Científicos. Fuentes. ➤ Cultura, Civilización y Sociedad. Cambios y permanencias. ➤ Espacio y Tiempo. Periodificación de la Historia del Perú y del Mundo. ➤ Historia personal, familiar y su relación con la historia local, regional y del país. ➤ Tiempo, vida cotidiana y el rol de la mujer en la historia. Mujeres notables en tu comunidad y la región. ➤ Presencia de la mujer en el patrimonio cultural de San Martín. <p>Primeras Sociedades</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Proceso de hominización. ➤ El paleolítico. Arte rupestre y petroglifos en la región. ➤ Revolución neolítica. Sociedades precerámicas en San Martín. ➤ Desarrollo cultural en San Martín. ➤ Sociedades amazónicas hasta el Segundo

PRIMER GRADO

MANEJO DE INFORMACIÓN - COMPRENSIÓN ESPACIO-TEMPORAL - JUICIO CRÍTICO

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<p>COMPRENSIÓN ESPACIO - TEMPORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ❑ Localiza en el espacio y el tiempo las principales características del geosistema. ❑ Infiere explicaciones sobre el desarrollo de la cultura peruana y su relación con los aportes culturales de los pueblos originarios, nativos, afro-descendientes y migrantes. ❑ Interpreta causas y consecuencias de los cambios y permanencias, suscitados en el desarrollo de las primeras sociedades, el proceso de hominización y la revolución neolítica. ❑ Analiza las simultaneidades, similitudes y diferencias de las civilizaciones de oriente y occidente. ❑ Evalúa los cambios y permanencias en el desarrollo cultural en América, la Amazonía y los Andes hasta el siglo XV. ❑ Representa e interpreta gráficamente los procesos históricos, geográficos y económicos. ❑ Analiza las características de la ciencia histórica y el conocimiento histórico. ❑ Analiza la distribución espacial, en torno a los hechos y procesos de la historia personal, familiar y su relación con la historia local, regional y del país. 	<p>Intermedio. Casos más documentados (vestigios arqueológicos, cerámicas, terrazas agrícolas, arquitectura y mausoleos).</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Etnias amazónicas actuales. (Awajun, Quechua San Martín y Chayahuitas, etc.) Origen, ubicación y diferentes manifestaciones culturales. ➤ Cultura andina como legado turístico. La civilización andina y el turismo en San Martín. ➤ Turismo rural en comunidades nativas amazónicas. Turismo y desarrollo sostenido en la amazonia. Amazonia y diversidad cultural <p>Culturas Antiguas de Oriente</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Culturas representativas del Cercano y Lejano Oriente. Aportes significativos a la humanidad. <p>Desarrollo Cultural En América, La Amazonía y los Andes Hasta el Siglo XIV</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Teorías acerca del poblamiento de América y del Perú. ➤ Origen y formación de la cultura andina. ➤ Poblamiento Inicial: Lítico y Arcaico. Principales manifestaciones. ➤ Sociedades andinas hasta el Segundo Intermedio. Casos más significativos. ➤ Teorías acerca del poblamiento de la Amazonía. ➤ Sociedades Amazónicas hasta el Segundo Intermedio. Casos más documentados (vestigios arqueológicos, cerámicas, terrazas agrícolas, arquitectura y mausoleos. ➤ Etnias amazónicas actuales. (Awajun, Quechua Lamista y Chayahuitas, etc.) Origen, ubicación y diferentes manifestaciones culturales. <p>Civilizaciones Clásicas de Occidente</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Grecia y Roma. Aportes más significativos. <p>Calidad Ambiental</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La Geografía. Espacio geográfico. ➤ Geosistema: Componentes y organización ➤ Representaciones del espacio geográfico. Cartografía. Representaciones cartográficas de la comunidad y región. ➤ Ambiente físico de tu localidad y región: relieve clima y recursos de la localidad y región. Interrelaciones y consecuencias socioeconómicas. ➤ Influencia del Espacio Geográfico en el desarrollo cultural del hombre sanmartinense. ➤ Las Cuencas hidrográficas de San Martín. Gestión de riesgos. Conservación e importancia. ➤ Desarrollo sostenible y equilibrio ecológico en mi localidad y región. ➤ Salud y ambiente en mi comunidad. ➤ Enfermedades comunes en la comunidad y región. ➤ Plantas comestibles y medicinales de la región

DISEÑO CURRICULAR REGIONAL

PRIMER GRADO

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<p>JUICIO CRÍTICO</p> <ul style="list-style-type: none">❑ Argumenta criterios propios, en torno al rol que cumple la mujer en la vida cotidiana según el devenir de la historia.❑ Argumenta criterios propios, en torno a la importancia de la diversidad de tradiciones y costumbres en nuestro país.❑ Argumenta la importancia de la implementación de medidas en la gestión de riesgo y prevención en caso de un fenómeno o desastre.❑ Formula puntos de vista en torno a los hechos y procesos históricos más significativos, de su vida familiar, local, regional, nacional y mundial.❑ Formula puntos de vista sobre el rol económico de las familias, las empresas y el Estado en el desarrollo del país.	<p>Calidad de Vida</p> <ul style="list-style-type: none">➤ La Demografía. Poblaciones humanas locales y regionales. Migraciones. Las migraciones en nuestra región, causas y consecuencias. Impacto ambiental e intercultural.➤ Organización y funciones del espacio. Espacio rural y espacio urbano de mi comunidad. Evoluciones.➤ Estructura poblacional en la localidad, región y país.➤ Dinámica poblacional y sus efectos socioculturales.➤ Tradiciones, costumbres y diversidad en el mestizaje cultural local y regional.➤ Alimentos de mi comunidad. Gastronomía regional.➤ Calendario Turístico de la región y su impacto en las formas de vida de la familia. <p>Desarrollo y Economía</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Necesidades de la población. Indicadores de desarrollo humano.➤ Recursos y actividades productivas. Principales empresas, locales y regionales.➤ Productores, consumidores y mercados.➤ Formas locales de negociación y competencia.➤ Rol económico de las familias las empresas y el Estado.➤ Aprovechamiento de los recursos para el desarrollo de la actividad turística local y regional. Beneficios del turismo para las comunidades locales (urbanas y rurales)➤ Mercado turístico: oferta y demanda turística. Producción turística artesanal y artística. Respeto al patrimonio cultural, contra el tráfico ilícito del patrimonio cultural.➤ Patrimonio cultural de San Martín: la necrópolis de Pisuncho.➤ Patrimonio Cultural y Patrimonio Natural: Categorías. Tipos. Identificación y Descripción➤ Declaratorias de Patrimonio Cultural de la Nación. Requisitos➤ El cooperativismo como factor de desarrollo humano y social, formas de manifestación en la región.➤ Ejes de desarrollo económico regional: Proyectos Especiales.

ACTITUDES

- Valora los logros alcanzados por los peruanos en la historia del Perú en el contexto Mundial.
- Valora su pertenencia a una comunidad local, regional y nacional.
- Promueve la defensa del patrimonio local, regional y nacional.
- Valora la diversidad cultural existente en su comunidad, región, país y el mundo.
- Promueve la conservación del ambiente.
- Valora los aprendizajes desarrollados en el área como parte de su proceso formativo

SEGUNDO GRADO

MANEJO DE INFORMACIÓN - COMPRENSIÓN ESPACIO-TEMPORAL - JUICIO CRÍTICO

CAPACIDADES

MANEJO DE INFORMACIÓN

- ❑ Identifica información sobre los procesos históricos, geográficos y económicos en el Perú y América en los siglos XV y XVI.
- ❑ Analiza información relevante sobre el desarrollo de las actividades económicas de la región San Martín y el impacto del espacio nacional destacando la contribución del ahorro.
- ❑ Juzga y evalúa las fuentes de información, sobre la etapa de la conquista del Tawantinsuyo, la resistencia a la conquista y los conflictos presentados entre los españoles.
- ❑ Comunica información sobre las migraciones y sus consecuencias en la distribución del espacio.

COMPRENSIÓN ESPACIO - TEMPORAL

- ❑ Localiza en el espacio y en el tiempo las principales características de los ecosistemas en el Perú, las zonas de incidencia de fenómenos y desastres y los parques, santuarios y reservas nacionales.
- ❑ Discrimina y analiza la distribución espacial en torno a los desarrollos culturales en Mesoamérica y el Tawantinsuyo.
- ❑ Interpreta la duración, causas y consecuencias de los cambios y permanencias, suscitados en el periodo de la Europa feudal y el surgimiento de la burguesía.
- ❑ Infiere hipótesis explicativas, sobre la relación entre la Europa feudal y el capitalismo mercantil.
- ❑ Juzga la presentación progresiva de simultaneidades, similitudes y diferencias, en el proceso de la conquista, la resistencia y los conflictos suscitados entre los españoles.
- ❑ Evalúa los cambios y permanencias del mundo colonial, como producto de la tradición europea y andina.
- ❑ Representa e interpreta gráficamente los procesos históricos, geográficos y económicos.

CONOCIMIENTOS

Cultura Andina Y América Prehispánica Del Siglo XV

- Procesos culturales de América en los siglos XV y XVI.
- La Cultura Maya, Aztecas y Chibchas: Escenario tiempo- espacio y expresiones culturales más significativas.
- Tawantinsuyo: Ubicación, evolución, Formas de organización, expresiones culturales, importancias y trascendencia.
- Desarrollos culturales contemporáneos: Chachapoyas, Cajamarca, y Chíncha.
- Sitios arqueológicos en los andes amazónicos: Gran Pajatén, Pinchudos, Cerro Central, Papayal, Gran Saposoa, etc.

América y El Mundo: Siglo XVI

- Empresas de expedición: Antillas y México. Impacto inicial de la conquista.
- Invasión y Conquista del Tawantinsuyo.
- Impacto inicial de la Conquista.
- Resistencia andina a la invasión.
- Conflictos entre españoles. consecuencias
- Fundación del Virreynato y de las principales ciudades.
- Fundación de ciudades en la región.
- Impacto de la iglesia católica en el desarrollo de la localidad y región
- Evangelización en la localidad y la región

Orden Colonial en el Perú: Cambios y Permanencias

- El mundo colonial, como producto de la tradición Europea y andina.
- Virreynato del Perú: Organización política, social y económica. Toledo, la comunidad y el ordenamiento del Virreynato
- Estamentos y castas: asimilación, adaptación y confrontación.
- Religiosidad, educación y cultura Virreynal.
- Influencia hispánica en San Martín: Conquista y virreinato.
- Origen de las fiestas patronales en San Martín.

Calidad Ambiental

- Ecosistemas en el Perú.
- Actividades económicas. El turismo como actividad económica
- Impacto sobre el espacio regional y nacional: Explotación del petróleo y contaminación ambiental, estudios de impacto ambiental.
- Fenómenos y desastres.
- Parques, santuarios y reservas nacionales.
- El Turismo en el Perú: El turismo justo y responsable. Impacto económico en la región San Martín.
- Conservación y protección de recursos naturales, especies animales y vegetales en proceso de extinción en la región San Martín.

DISEÑO CURRICULAR REGIONAL

SEGUNDO GRADO

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<p>JUICIO CRÍTICO</p> <ul style="list-style-type: none">❑ Argumenta criterios propios, en torno al rol que cumplen las organizaciones económicas, las empresas, y el transporte, para el desarrollo nacional.❑ Argumenta posiciones éticas, en torno a las características del contexto que propiciaron las migraciones y sus consecuencias en la distribución del espacio.❑ Propone alternativas de solución para impulsar los procesos adecuados de regionalización y descentralización político administrativa del Perú.❑ Propone alternativas de solución frente a las medidas de gestión de riesgo y prevención en el campo y la ciudad.❑ Formula mejoras a la calidad de vida, frente a la problemática observada en la interpretación de los procesos históricos, geográficos y económicos de la región San Martín y el Perú.	<ul style="list-style-type: none">➤ Manejo de cuencas Hidrográficas en la región San Martín.➤ Conservación y turismo. Condiciones. La policía ecológica➤ El Turismo en el Perú: El turismo justo y responsable. Impacto económico en la región San Martín.➤ Conservación y protección de recursos naturales, especies animales y vegetales en proceso de extinción en la región San Martín.➤ Manejo de cuencas Hidrográficas en la región San Martín. <p>Calidad de Vida</p> <ul style="list-style-type: none">➤ La recreación y su satisfacción a través del turismo➤ Turismo y su aporte al crecimiento de PBI, el turismo y su aporte al desarrollo humano: indicadores del PNUD (Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo)➤ Migraciones y sus consecuencias en la distribución del espacio.➤ Satisfacción de las necesidades básicas de la población.➤ Gestión de riesgos en el campo y la ciudad.➤ Tasas de crecimiento y desarrollo humano.➤ Analfabetismo y desnutrición crónica en la región San Martín. <p>Desarrollo y Economía</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Organizaciones económicas. Empresas y Estado.➤ Centralización, regionalización y descentralización formas de concreción en la región San Martín (formas participativas, compromisos sociales e individuales).➤ Descentralización como estrategia del sector turismo.➤ Mercado interno y receptivo. Exportación de bienes materiales e inmateriales del Perú, región y localidad a través del turismo.➤ Amenazas al Patrimonio Cultural: huaqueo, robo sacrílego, fenómenos naturales, vandalismo y modernidad.➤ Infraestructura turística: redes de comunicación y transporte en la región y la localidad.➤ Turismo fuente de desarrollo en la economía regional.➤ Las Empresas y las cooperativas en las actividades económicas de la región San Martín.➤ El cooperativismo como factor de desarrollo humano y social en la región San Martín➤ Experiencias cooperativas nacionales y regionales.➤ Organización del Estado para promover el turismo. Empresas privadas del sector turismo.➤ Redes de comunicación y transportes para el desarrollo regional y nacional.➤ Desarrollo de las economías regionales.➤ Experiencias cooperativas nacionales y regionales.

ACTITUDES

- Valora los logros alcanzados por los peruanos en la historia del Perú en el contexto Mundial.
- Valora su pertenencia a una comunidad local, regional y nacional.
- Promueve la defensa del patrimonio local, regional y nacional.
- Valora la diversidad cultural existente en su localidad, región, país y el mundo.
- Promueve la conservación del ambiente.
- Valora los aprendizajes desarrollados en el área como parte de su proceso formativo

TERCER GRADO

MANEJO DE INFORMACIÓN - COMPRENSIÓN ESPACIO-TEMPORAL - JUICIO CRÍTICO

CAPACIDADES

MANEJO DE INFORMACIÓN

- ❑ Identifica información sobre los procesos históricos, geográficos y económicos, en el periodo comprendido desde la formación y desarrollo de los modernos estados europeos hasta fines del siglo XVIII.
- ❑ Analiza información relevante sobre las políticas económicas estables e instituciones sólidas.
- ❑ Juzga y evalúa las fuentes de información sobre las rebeliones internas en el Perú, la crisis española y su relación con los movimientos continentales y la independencia del Perú.
- ❑ Comunica información sobre la población y calidad de vida en los países y principales ciudades de los cinco continentes y sus recursos, productos e intercambios comerciales.

COMPRENSIÓN ESPACIO - TEMPORAL

- ❑ Localiza en el espacio los principales ecosistemas en el mundo, las zonas de incidencia de fenómenos y desastres en el marco del desarrollo sostenible.
- ❑ Discrimina y analiza la distribución espacial y las secuencias cronológicas, en torno a los procesos y los modernos estados europeos.
- ❑ Interpreta las causas y consecuencias de los cambios y permanencias, en la situación de Asia, África y Oceanía en los siglos XVI-XVIII.
- ❑ Juzga las similitudes y diferencias encontradas en la economía, sociedad, política y cultura en el Perú y América Colonial en los siglos XVII-XVIII.
- ❑ Evalúa los procesos históricos previos y posteriores a la independencia del Perú y América.
- ❑ Representa e interpreta gráficamente procesos históricos, geográficos y económicos.

CONOCIMIENTOS

El Mundo de la Edad Moderna y América Colonial

- Formación y desarrollo de los modernos Estados europeos.
- Situación de Asia, África y Oceanía en los siglos XVI-XVIII.
- Economía, sociedad, política y cultura en América Colonial del siglo XVII.
- Fundación española de ciudades de la Región San Martín.
- Expediciones militares a la selva peruana (López de Aguirre, Pedro de Urzua, etc.)
- La Evangelización y su impacto en los pueblos de la región San Martín y la Amazonía.

Europa, América y el Perú en el Siglo XVIII

- Ilustración europea
- La 1ra revolución industrial y el desarrollo del capitalismo.
- Revoluciones burguesas: Independencia de las Trece Colonias y Revolución Francesa. Influencia en la revolución americana.
- Reformas Borbónicas. Los conflictos sociales y los movimientos indígenas.

Separación Política de América de España

- Ilustración Americana e ideario separatista.
- Rebeliones internas en el Perú. Crisis española, Juntas de Gobierno y Cortes de Cádiz.
- Movimientos continentales y la independencia del Perú. Bolívar y San Martín.
- Acontecimientos trascendentales en la región San Martín en el proceso de independencia: Proclamación de la Independencia de la Comandancia General de Maynas., Campaña de Higos Urcos y Batalla de la Habana.

Calidad Ambiental

- Principales ecosistemas en el mundo y desarrollo sostenible.
- Fenómenos y desastres en la región San Martín. Impacto socioeconómico.
- El Cooperativismo, la solidaridad y el trabajo en equipo

DISEÑO CURRICULAR REGIONAL

TERCER GRADO

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<p>JUICIO CRÍTICO</p> <ul style="list-style-type: none">❑ Propone alternativas de solución en torno a la problemática de la depredación, contaminación, desertificación y calentamiento de la tierra.❑ Argumenta criterios propios, en torno a la diversidad étnica, lingüística y los patrones culturales de las regiones del Perú.❑ Formula puntos de vista en torno a la calidad de vida y la dinámica poblacional en el ámbito mundial.❑ Formula puntos de vista, en torno a la influencia del proceso de la Ilustración Europea y las Reformas Borbónicas en el proceso emancipador.❑ Juzga las características del contexto que propiciaron las migraciones y sus consecuencias en la distribución del espacio en el ámbito mundial.❑ Formula propuestas para mejorar la calidad de vida, frente a la problemática observada en la interpretación de los procesos geográficos y económicos.❑ Argumenta sobre la influencia de la Ilustración americana en el ideario separatista.	<p>como forma de ayuda mutua ante los desastres naturales y la contaminación ambiental.</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Depredación, contaminación, desertificación y calentamiento: efectos socioeconómicos y turísticos en la región San Martín.➤ La depredación de los bosques y su efecto en los ríos y quebradas de la región San Martín.➤ Desarrollo turístico sustentable: Turismo Tradicional. Turismo Alternativo: Turismo de Aventura: aire, agua y tierra. Turismo Rural. Efectos del turismo en el patrimonio cultural y la biodiversidad en la región San Martín.➤ Fomento de áreas verdes en las ciudades de la región San Martín. <p>Calidad de Vida</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Países, capitales y principales ciudades en los cinco continentes.➤ Población y calidad de vida. Estudio de casos en los cinco continentes.➤ Recursos, producción e intercambios comerciales. Estudio de casos en los cinco continentes.➤ Migración y turismo: migraciones legales e ilegales; sanmartinenses en el mundo.➤ Oportunidades y amenazas de los TLC en la Región San Martín.➤ Calidad de vida en las comunidades nativas y rurales en la región San Martín. <p>Desarrollo y Economía</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Patrones culturales en el Perú, la región San Martín y los procesos orientados a la formación de una cultura favorable al desarrollo sostenido.➤ Políticas económicas estables, instituciones sólidas, infraestructura básica.➤ Rescate y protección: Conocimientos y tecnologías locales, ciencia tradicional y conservación de las culturas nativas. Importancia.➤ Legislación y Gestión del patrimonio.➤ Turismo y desarrollo institucional➤ Fronteras, integración regional y convenios de cooperación latinoamericanos.➤ Modelos de desarrollo. Comunidad Económica Europea.➤ Globalización de la economía:➤ Relaciones Norte-Sur.➤ Situación Socio-económica de las Comunidades Nativas. Reconocimiento y problemática.➤ Ordenamiento territorial y desarrollo: concepto y componentes del ordenamiento.

ACTITUDES

- Valora los logros alcanzados por los peruanos en la historia del Perú en el contexto Mundial.
- Valora su pertenencia a una comunidad local, regional y nacional.
- Promueve la defensa del patrimonio local, regional y nacional.
- Valora la diversidad cultural existente en su localidad, región, país y el mundo.
- Promueve la conservación del ambiente.
- Valora los aprendizajes desarrollados en el área como parte de su proceso formativo

CUARTO GRADO

MANEJO DE INFORMACIÓN - COMPRENSIÓN ESPACIO-TEMPORAL - JUICIO CRÍTICO

CAPACIDADES

MANEJO DE INFORMACIÓN

- Identifica información sobre procesos históricos, geográficos y económicos desde inicios de la vida republicana en el Perú y América Latina hasta mediados del siglo XX.
- Analiza información relevante sobre los productos, servicios y las entidades de regulación del sistema financiero nacional, en el marco del crecimiento, desarrollo humano y las ventajas del comercio internacional.
- Juzga y evalúa las fuentes de información, sobre los partidos de masas e ideologías en el Perú, América y el Mundo.
- Analiza información sobre la migración, movilización social, arte y cultura en América Latina en el siglo XIX.
- Comunica información sobre los sectores productivos en el Perú y lo relaciona con el crecimiento y desarrollo.

CONOCIMIENTOS

Siglo XIX: Inicios de la Vida Republicana en el Perú

- Nuevo ordenamiento jurídico y territorial. Economía, sociedad y vida cotidiana.
- Primer Caudillismo Militar Confederación Perú-Boliviana.
- Acontecimientos históricos, geográficos y económicos en la Amazonia y la región San Martín, a mediados del Siglo XIX.

Sociedad y Liberalismo

- Restauración y las revoluciones liberales en Europa. La Santa Alianza.
- Apogeo de la sociedad burguesa. 2da Revolución Industrial. Causas y consecuencias
- Imperialismo y Capitalismo. La expansión Colonial en Asia, África y América.
- El movimiento Obrero y los primeros socialismos.

América Latina y el Perú Hasta la Reconstrucción Nacional

- Economías de exportación.
- Proyecto liberal y su viabilidad. Primer Civilismo.
- Relaciones en América: alianzas, conflicto e integración. Conflicto con España.
- Ocupación de la Amazonía. Economía y presencia del Estado.
- Geopolítica en América del Sur.
- Ocupación de la Amazonía. Economía y presencia del Estado.
- Situación interna de Perú, Bolivia y Chile.
- El Imperialismo Inglés y Chile. Guerra con Chile.
- Segundo militarismo y Reconstrucción Nacional.

República Aristocrática

- Bases sociales y económicas.
- Movimientos sociales durante la República Aristocrática.
- El Segundo Civilismo.

DISEÑO CURRICULAR REGIONAL

CUARTO GRADO

CAPACIDADES

COMPRESIÓN ESPACIO - TEMPORAL

- ❑ Localiza en el espacio y en el tiempo las principales características del cambio climático y las relaciona con los principales acuerdos internacionales.
- ❑ Discrimina y analiza los procesos desarrollados durante la Confederación Perú-Boliviana.
- ❑ Interpreta las causas y consecuencias de los cambios y permanencias en América Latina y el Perú desde antes de la Guerra con Chile hasta la Reconstrucción Nacional.
- ❑ Analiza el desarrollo e interacción de las bases sociales, económicas y los movimientos sociales durante la República Aristocrática.
- ❑ Evalúa los cambios y permanencias presentados en el desarrollo de las evoluciones políticas y conflictos internacionales de la primera mitad del siglo XX.
- ❑ Representa e interpreta gráficamente procesos históricos, geográficos y económicos.

JUICIO CRÍTICO

- ❑ Argumenta criterios propios en torno a las oportunidades para la descentralización y el desarrollo agrario y el mercado nacional e internacional.
- ❑ Asume actitudes positivas frente a las ventajas comparativas y competitivas que se presentan en el comercio internacional.
- ❑ Formula puntos de vista, en torno al rol del estado peruano frente al trabajo, recursos naturales y capital.
- ❑ Propone alternativas de solución frente al cambio climático y los principales acuerdos internacionales y nacionales.
- ❑ Formula puntos de vista, frente a las perspectivas presentadas por el Perú frente al comercio internacional y en el marco de las exportaciones e importaciones.
- ❑ Formula propuestas para mejorar la calidad de vida, frente a la problemática observada en la interpretación de procesos históricos, geográficos y económicos.

CONOCIMIENTOS

Siglo XX: La Región, el Perú y el Mundo

- Creación de ciudades y el Dpto.
- El departamento de San Martín durante la república aristocrática.
- El Oncenio de Leguía.
- Partidos de masas, ideologías en el Perú, América y el mundo.
- Revoluciones políticas y conflictos internacionales en la primera mitad del siglo XX.
- La primera Guerra Mundial. Influencia en el Perú.
- Formación de la Unión Soviética. Los partidos totalitarios.
- La crisis de 1929 y el fin de gobierno de la Patria Nueva
- La Gran Depresión de los años 30.
- II Guerra Mundial. Causas y Consecuencias

Calidad Ambiental

- Cambio climático y Proceso de Calentamiento Global. Principales acuerdos internacionales (Kioto) y organismo nacional: CONAM.
- Ecosistemas, tecnología y desarrollo sostenido.
- El ecoturismo: riesgos y su beneficio a la población sanmartinense.
- Plan de desarrollo concertado regional y provincial.

Calidad de Vida

- Sectores productivos en el Perú .y la región San Martín. Empleo, subempleo y desempleo.
- Descentralización y oportunidades. Desarrollo agrario y el mercado nacional e internacional. Comercio Justo.
- Desarrollo de la actividad turística en la Región San Martín.
- El turismo como fuente de empleo, alternativas turísticas, actividades económicas en la región San Martín.
- Manejo de sistemas agroforestales en la Región San Martín.

Desarrollo y Economía

- Trabajo, recursos naturales, capital y conocimientos.
- Indicadores macroeconómicos.
- Crecimiento y desarrollo. Indicadores de desarrollo humano. Inversión extranjera.
- Ventajas comparativas y competitivas en el mercado internacional.
- El Sistema Económico Nacional e Internacional. Instituciones financieras de control.
- Competencia y monopolio. Rol del Estado Peruano y el mercado.
- Mercados regionales del Perú y su proyección hacia los países vecinos.
- Bloques económicos.
- Comercio internacional. Exportaciones e importaciones. Aranceles y cuotas.
- Patrimonio Vivo: Lenguas, gastronomía, fiestas

EDUCACIÓN SECUNDARIA

CUARTO GRADO

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
	<p>patronales, procesiones, carnavales y rituales, artesanía, sonidos y ritmos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ordenamiento territorial y desarrollo: importancia. Factores arqueológicos y ecológicos. ➤ Zonificación económica y ecológica de la región San Martín y su importancia para el desarrollo. ➤ Demarcación y titulación de Comunidades Nativas. Impacto Ambiental y Rural de explotaciones petroleras. ➤ Exportación de servicios turísticos. ➤ Cultivos permanentes y alternativos y su importancia en la economía de San Martín.

ACTITUDES

- Valora los logros alcanzados por los peruanos en la historia del Perú en el contexto Mundial.
- Valora su pertenencia a una comunidad local, regional y nacional.
- Promueve la defensa del patrimonio local, regional y nacional.
- Valora la diversidad cultural existente en su localidad, región, país y el mundo.
- Promueve la conservación del ambiente.
- Valora los aprendizajes desarrollados en el área como parte de su proceso formativo

QUINTO GRADO

MANEJO DE INFORMACIÓN - COMPRENSIÓN ESPACIO-TEMPORAL - JUICIO CRÍTICO

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<p>MANEJO DE INFORMACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ❑ Identifica información sobre los procesos históricos, geográficos y económicos, en el periodo comprendido entre la segunda mitad del siglo XX hasta nuestros días. ❑ Analiza las fuentes de información sobre la importancia de la internacionalización de la producción y la apertura al sistema financiero internacional. ❑ Juzga y evalúa las fuentes de información, sobre el fenómeno del terrorismo y la subversión en el Perú y América Latina y los diversos conflictos bélicos internacionales contemporáneos. ❑ Analiza información sobre las transformaciones en América Latina desde mediados del siglo XX. ❑ Comunica información relevante, sobre las Principales actividades económicas, los sectores, procesos y las ventajas que ofrece la liberación del comercio. <p>COMPRENSIÓN ESPACIO - TEMPORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ❑ Localiza en el espacio y en el tiempo el desarrollo de las características del medio geográfico peruano y la distribución de la población por áreas geográficas y 	<p>Segunda Mitad del Siglo XX: Perú y el Mundo</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Consecuencias de la Segunda Guerra Mundial en el Perú, América Latina y el mundo. ➤ La Guerra Fría. Conflictos en Medio Oriente. ➤ Política internacional de Estados Unidos de América. Situación de Europa, Asia y África. ➤ América Latina: movimientos sociales y reformas. América del Sur y Central. ➤ Procesos de descolonización. ➤ Regímenes militares, populismos y crecimiento económico en el Perú. ➤ Crisis económica, social y política de los años ochenta en San Martín, Perú, América Latina y el mundo. ➤ Sociedad y Política en América Latina. Participación de la mujer en los procesos políticos. ➤ Reunificación alemana. ➤ Desintegración de la URSS. ➤ Movimientos subversivos y procesos de pacificación en el Perú y el mundo. ➤ El Narcotráfico y terrorismo y su impacto en el desarrollo socioeconómico, político y turístico de la Región San Martín. ➤ Análisis de las conclusiones de la CVR ➤ Acuerdos Naciones de los partidos políticos sobre gobernabilidad y democracia.

DISEÑO CURRICULAR REGIONAL

QUINTO GRADO

CAPACIDADES

- sectores económicos en el Perú, América Latina y el Mundo.
- ❑ Discrimina y analiza la distribución espacial y las secuencias cronológicas, en torno a los hechos y procesos presentados de la II Guerra Mundial y sus repercusiones en América Latina y el Mundo.
 - ❑ Interpreta los cambios y permanencias de la Guerra Fría la reunificación alemana y la desintegración de la URSS.
 - ❑ Analiza el proceso de crisis y reordenamiento social, político y económico en el Perú, América Latina y el Mundo, desde mediados del siglo XX.
 - ❑ Evalúa el desarrollo de los tratados y convenios de fortalecimiento de la economía, las finanzas y el desarrollo del Perú y los países de la región.
 - ❑ Representa e interpreta procesos históricos, Geográficos y económicos.

JUICIO CRÍTICO

- ❑ Argumenta criterios propios, críticos y creativos en torno al nuevo orden mundial y la globalización, la organización política y los diversos mecanismos de integración en el ámbito regional y mundial.
- ❑ Argumenta posiciones éticas en torno a la relación entre límites y problemas territoriales y propone alternativas para el desarrollo en las zonas de frontera.
- ❑ Asume actitudes positivas sobre la participación de la mujer en los procesos sociales, políticos y económicos en el siglo XX.
- ❑ Formula puntos de vista y valora la conservación de los ecosistemas en el Perú, la Amazonía y la Antártida.
- ❑ Formula propuestas para mejorar la calidad de vida, frente a la problemática observada en los procesos históricos, geográficos y económicos tratados.
- ❑ Formula y asume soluciones a los problemas presentados en la realidad social y espacial, interrelacionando el tiempo y el espacio.
- ❑ Argumenta sobre la Influencia de EEUU en la política internacional del Mundo.

CONOCIMIENTOS

- Nuevo orden mundial y Globalización.
- La globalización y el turismo
- Economía en el Perú y el mundo: de 1990 a la actualidad.
- Desequilibrios y posibilidades
- Las migraciones y los Booms económicos en la Amazonia (petróleo, madera, coca)
- La Historia de la Educación Ambiental – conferencias y acuerdos.

Calidad Ambiental

- Conservación de los ecosistemas en el Perú.
- La Amazonía y la Antártida como reserva de biodiversidad en el mundo.
- Turismo sostenible y biodiversidad amazónica
- Áreas naturales protegidas en la región San Martín.
- La amazonia y la globalización. Consecuencias
- Estado y política de conservación.
- El enfoque ecologista y ambientalista en la conciencia del poblador sanmartinense.
- Importancia de los Ecosistemas para el turismo.
- El ecoturismo y su contribución a la economía regional: ecomercados basados en productos de San Martín.

Calidad de Vida

- Características físicas del medio geográfico sanmartinense.
- Regiones edáficas de San Martín
- Actividades económicas. Sectores y procesos.
- Distribución de la población por áreas geográficas y sectores económicos en la región, el Perú y el mundo.
- Sistemas de policultivos en la región San Martín
- Las Cooperativas y el trabajo productivo.

Desarrollo y Economía

- Redes viales. Características, tipos, importancia e impacto para el desarrollo.
- Importancia de la carretera Fernando Belaunde Terry en el desarrollo económico de la región San Martín.
- Organización institucional del sector turismo.
- La biodiversidad y la organización regional de San Martín.
- Zona franca turística, legalidad y contrabando
- Organización política y administrativa del territorio peruano.
- Límites y problemas territoriales marítimos.
- Posibilidades para el desarrollo en zonas de frontera.
- Integración latinoamericana. Instituciones actuales y posibilidades futuras.
- Internacionalización de la producción y de las finanzas.
- Liberalización del comercio de bienes y servicios. Comercio internacional.
- Tratados y convenios. APEC y TLCs. Fortalecimiento de la economía y las finanzas.
- Ordenamiento territorial y desarrollo: competencias respecto al ordenamiento territorial (gobiernos: nacional, regional, provincial y distrital).

QUINTO GRADO

CAPACIDADES

CONOCIMIENTOS

- Instituciones estatales y privadas en el sector turístico de la región San Martín.
- Participación ciudadana y patrimonio cultural de la región San Martín.
- Las Cooperativas y el trabajo productivo.

ACTITUDES

- Valora los logros alcanzados por los peruanos en la historia del Perú en el contexto Mundial.
- Valora su pertenencia a una comunidad local, regional y nacional.
- Promueve la defensa del patrimonio local, regional y nacional.
- Valora la diversidad cultural existente en su localidad, región, país y el mundo.
- Promueve la conservación del ambiente.
- Valora los aprendizajes desarrollados en el área como parte de su proceso formativo

2.3.1.6. ÁREA: FORMACIÓN CIUDADANA Y CÍVICA

Fundamentación

El área de Formación Ciudadana y Cívica tiene por finalidad favorecer el desarrollo de procesos cognitivos y socio-afectivos en el estudiante, que orienten su conciencia y actuación cívico-ciudadana en un marco de conocimiento y respeto a las normas que rigen la convivencia y la afirmación de nuestra identidad de peruanos.

El civismo y la ciudadanía constituyen comportamientos complejos resultantes de la puesta en práctica de conocimientos, capacidades y actitudes que el estudiante va adquiriendo o fortaleciendo progresivamente y que pone en constante ejercicio en sus diversos entornos.

El área de Formación Ciudadana y Cívica promueve y dinamiza la participación activa y responsable del estudiante en el abordaje y solución de asuntos y problemas propios de sus entornos, a partir del diálogo, el debate, la reflexión, la clarificación de valores y su puesta en práctica mediante la ejecución de proyectos.

Asimismo, el área aborda los aprendizajes como aspectos de un mismo proceso formativo, articulado a diversas dimensiones (cultural, social, económica, política) y ámbitos de la vida social como la familia, la Institución Educativa, la comunidad local, regional, nacional e internacional. Busca que los estudiantes participen activa, creativa y responsablemente en la construcción de una comunidad democrática, en la que se reconozcan a sí mismos y a los otros como sujetos de derecho e iguales en dignidad. En tal sentido se construyen normas que fomentan su participación crítica, constructiva y autónoma en comunidad.

Formación Ciudadana y Cívica está orientada a potenciar y fortalecer el desarrollo de la democracia no solo como sistema político, sino también, como el estilo de vida que favorece una convivencia social justa y armónica. Educar para la democracia implica favorecer el desarrollo de la capacidad de actuar cívicamente sobre la base de valores como la justicia, la libertad, la honestidad, el respeto, la responsabilidad y la tolerancia.

Educar en y para la democracia requiere crear condiciones que hagan posible la práctica de dichos valores. Es por ello que la Institución Educativa debe contribuir a generar conductas sociales responsables que promuevan el respeto a los derechos de todos y cada uno de los peruanos, así como a estimular a los estudiantes a que compartan un conjunto de experiencias orientadas a su participación activa y crítica en los diversos asuntos de su comunidad y del país.

Se aspira a formar, entonces, ciudadanos conscientes, reflexivos, identificados y comprometidos como miembros de una sociedad diversa, pero a la vez unida por elementos que favorecen la afirmación de su identidad de peruanos preparados para vivir en una sociedad multicultural. Se trata de lograr que los estudiantes asuman su ciudadanía en la perspectiva de un mejor desarrollo de sí mismos para afrontar los retos y problemas tanto de su comunidad, como los de su región y del país en su conjunto.



Así, esta área curricular se orienta al desarrollo de la identidad personal, social, cultural y nacional en el marco de una sólida conciencia ciudadana y cívica, mediante el desarrollo de capacidades, conocimientos y actitudes que promueven en los estudiantes una formación personal autónoma, comprometida y solidaria con los diversos entornos en los que se desenvuelven.

En ese sentido el área tiene dos organizadores:

- Construcción de la cultura cívica.
- Ejercicio ciudadano.

Construcción de la Cultura Cívica

Implica capacidades y actitudes orientadas al fortalecimiento de la identidad de peruanos a partir del conocimiento, valoración y respeto de nuestra diversidad cultural, desde una perspectiva intercultural.

Se realiza en el marco de una convivencia democrática, justa y solidaria sustentada en la práctica de valores éticos y cívicos, así como en el conocimiento y respeto de los principios, las normas y el orden legal vigente, superando conductas discriminatorias de raza, sexo, religión y otros.

Ejercicio ciudadano

Se dirige a promover capacidades y actitudes para la participación ciudadana desde el conocimiento de las instituciones del Estado y de las organizaciones de la sociedad civil y su papel en el funcionamiento del sistema democrático. Se promueve también la participación en diversas organizaciones para la elaboración, ejecución y evaluación de proyectos vinculados a asuntos o problemas de sus distintos entornos.

Los conocimientos en el área de Formación Ciudadana y Cívica se organizan en: Identidad e Interculturalidad y Sociedad Democrática.

En Identidad e Interculturalidad se promueve la

afirmación de la identidad nacional desde un enfoque de respeto a las diferentes culturas, partiendo del reconocimiento de la diversidad cultural desde los ámbitos familiar y escolar hasta el nacional y mundial. Presenta los principios, la problemática y propuestas para la convivencia democrática así como los principales valores éticos y cívicos que coadyuvan a la cohesión social y los personajes civiles y militares que han sobresalido en la vida nacional. Igualmente los derechos de la persona y las normas y leyes que regulan la vida social.

En Sociedad Democrática se aborda la organización y funcionamiento del sistema democrático, partiendo de las instituciones del Estado y de las organizaciones de la sociedad civil, así como de propuestas de proyectos participativos en torno a asuntos públicos o planes de desarrollo locales y regionales. La metodología debe considerar ejemplos de organizaciones democráticas a las cuales los estudiantes se puedan integrar para trabajar en cada uno de los grados, en función de las necesidades e intereses de los estudiantes.

El desarrollo de los Proyectos Participativos en cada uno de los grados de Educación Secundaria constituye una de las características más importantes del área de Formación Ciudadana y Cívica.

En los carteles de conocimientos se indica que el desarrollo de los Proyectos se orientará, en cada grado, a seleccionar determinados asuntos públicos de interés y pertinencia para el grado y, en el marco de las organizaciones más adecuadas que existan o se constituyan para tales fines. Se propone algunas sugerencias:

Fases de proyectos participativos:

- Identificación y selección de los asuntos públicos.

- Diseño, ejecución y evaluación del proyecto.

Asuntos públicos:

- Defensa de los derechos de niños y adolescentes.
- Derechos estudiantiles.
- Cuidado del ambiente.
- Defensa del patrimonio cultural.
- Defensa de los animales.
- Defensa del consumidor.
- Acceso a la información para analizar una obra o un servicio público del gobierno regional/nacional en el marco de la Ley de Transparencia.
- Presupuestos participativos locales y regionales.
- Plan de desarrollo concertado.
- Otros.

Organizaciones:

- Asambleas estudiantiles.
- Consejos educativos institucionales.
- Brigadas ecológicas.
- Defensorías escolares.
- Municipios escolares.
- Clubes deportivos.
- Clubes culturales.
- Organizaciones locales, regionales y nacionales.
- Otras.

Competencias por ciclo

	CICLO VI	CICLO VII
CONSTRUCCIÓN DE LA CULTURA CÍVICA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se reconoce a sí mismo y a los demás como sujetos con derechos y responsabilidades, afirmando su identidad personal, social y cultural, a partir de una cultura de paz, la práctica de valores cívicos y una perspectiva inclusiva e intercultural. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se compromete como sujeto con derechos y responsabilidades, dispuesto a contribuir al logro de una cultura de legalidad y de paz, a partir de la práctica de valores cívicos y de una perspectiva inclusiva e intercultural.
EJERCICIO CIUDADANO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprende el funcionamiento del sistema democrático y su importancia para la construcción de una sociedad más justa. ➤ Participa organizadamente en proyectos que atiendan asuntos o problemas vinculados a su institución educativa y localidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se compromete a contribuir al fortalecimiento de las organizaciones e instituciones del sistema democrático. ➤ Participa organizadamente en proyectos que atiendan asuntos o problemas vinculados a su institución educativa, localidad, región y país.

DISEÑO CURRICULAR REGIONAL

PRIMER GRADO Construcción De La Cultura Cívica

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> ❑ Comprende el concepto de cultura, los aspectos que la componen y las diversas manifestaciones de la diversidad cultural. ❑ Argumenta sobre la importancia de la interculturalidad para la formación de su identidad en su familia y en la sociedad. ❑ Analiza las principales formas de discriminación, sus causas y dimensiones así como los grupos que son los más afectados para la convivencia democrática en la región y el Perú. ❑ Analiza los principios de la no violencia para lograr una cultura de paz en la región y el Perú. ❑ Argumenta sobre la importancia de la seguridad vial. ❑ Organiza información sobre el patriotismo y los fundamentos de los Derechos Humanos. ❑ Discrimina las etapas de la evolución de los Derechos Humanos y reflexiona sobre la importancia de su incorporación en la Constitución Política del Perú. ❑ Reconoce la importancia de la Convención de los Derechos del Niño y Adolescente para la protección de los mismos. ❑ Analiza la importancia de cumplir con la emisión de comprobantes de pago. 	<p>IDENTIDAD E INTERCULTURALIDAD DIVERSIDAD CULTURAL Y SOCIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Diversidad cultural en la comunidad educativa. (Familia, escuela) ➢ Formas de convivencia social en la vida cotidiana y en espacios públicos y privados. ➢ Resolución pacífica de conflictos. ➢ Cultura y convivencia turística en la región. <p>CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA Y CULTURA DE PAZ</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ La convivencia social. Normas para la convivencia en los espacios públicos y privados. ➢ Cultura de paz. Estrategias para la construcción de la paz. La no violencia, sus principios. ➢ Seguridad ciudadana. Características. ➢ Educación en Seguridad Vial. Importancia de la Educación Vial. <p>VALORES CÍVICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Los Valores Cívicos. Dimensiones. ➢ La libertad. La tolerancia. ➢ Personajes ilustres de la localidad y región ➢ El Patriotismo. <p>DERECHOS Y RESPONSABILIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Declaración Universal de los DDHH. Características y evolución de los Derechos Humanos. ➢ Constitución Política del Perú: Los Derechos Fundamentales de la Persona: al nombre propio, a la vida y a la salud. Personas con habilidades diferentes. ➢ Código de niño y del adolescente. Otras legislaciones. ➢ Conciencia tributaria: la obligación de emitir y exigir comprobantes de pago.

Ejercicio Ciudadano

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> ❑ Reconoce las formas, principios y mecanismos de participación ciudadana y reflexiona sobre la importancia de vivir en un sistema democrático. ❑ Enjuicia el papel que cumplen las organizaciones civiles en la defensa de la democracia y de los Derechos Humanos. ❑ Argumenta sobre la participación juvenil en diversas organizaciones como espacios de ejercicio democrático. ❑ Evalúa el papel y el funcionamiento del Sistema Nacional de Defensa Civil y del Instituto Nacional de Defensa Civil. 	<p>SOCIEDAD DEMOCRÁTICA SISTEMA DEMOCRÁTICO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Democracia. ➢ Participación ciudadana: Formas, principios y mecanismos de participación. ➢ Organizaciones civiles, ejemplos. ➢ La participación juvenil: municipios escolares y los consejos escolares. ➢ Sistema Nacional de Defensa Civil. ➢ La administración tributaria

EDUCACIÓN SECUNDARIA

Ejercicio Ciudadano

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> ❑ Comprende el funcionamiento y los beneficios de la administración tributaria. ❑ Evalúa la ejecución del proyecto participativo sobre un asunto de interés público local y reflexiona sobre la importancia de participar organizadamente. 	<p>PROYECTOS PARTICIPATIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ El desarrollo de los proyectos participativos. ➤ Identificación de Proyectos participativos locales.

ACTITUDES
<ul style="list-style-type: none"> ○ Valora y asume una actitud de respeto y defensa de su identidad personal, familiar, regional y nacional en los diversos contextos donde se desenvuelve. ○ Se reconoce como ciudadano comprometido en la defensa del patrimonio, la libertad, la justicia, el bien común, el Estado de derecho y los derechos humanos. ○ Valora y demuestra respeto por los símbolos patrios y por los héroes y personajes ilustres. ○ Valora la importancia de cumplir con las obligaciones tributarias para lograr el bien común de todos los peruanos. ○ Demuestra respeto, tolerancia, honestidad y solidaridad en la interacción con sus pares y entorno social. ○ Valora los aprendizajes desarrollados en el área, como parte de su proceso formativo.

SEGUNDO GRADO

Construcción De La Cultura Cívica

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> ❑ Reconoce la importancia del sentido de pertenencia para la afirmación de su identidad sanmartinense y peruana. ❑ Analiza los roles, funciones, tipos y dificultades de los diversos tipos de las familias en el país. ❑ Comprende y valora la importancia que tienen los grupos de amigos y los líderes en su inserción en una comunidad. ❑ Analiza las distintas formas de discriminación que se dan en las familias y en los grupos de amigos. ❑ Propone alternativas para revertir las situaciones de discriminación de todo tipo en la familia y en los grupos de amigos. ❑ Identifica las habilidades sociales necesarias para resolver conflictos. ❑ Analiza los factores causantes de accidentes de tránsito. ❑ Analiza la concepción del respeto y la igualdad y su importancia para alcanzar la cohesión social. ❑ Interpreta el significado de los símbolos patrios, de las acciones de nuestros héroes y personajes ilustres. ❑ Analiza la importancia de la Constitución Política del Perú y de las Garantías Constitucionales para la protección de los Derechos Humanos. ❑ Reconoce la obligación y la importancia de que toda persona cumpla con el pago de tributos. 	<p>IDENTIDAD E INTERCULTURALIDAD DIVERSIDAD CULTURAL Y SOCIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Diversidad cultural la comunidad regional y nacional. ➤ Aspectos que fundamentan la peruanidad: El sentido de pertenencia. ➤ El rol de la mujer en la sociedad sanmartinense. <p>CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA Y CULTURA DE PAZ</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ El respeto. La igualdad. ➤ Héroes civiles, militares, personajes ➤ La Bandera. Historia. Significado. <p>VALORES CÍVICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Los Valores Cívicos. Dimensiones. ➤ La libertad. La tolerancia. ➤ Personajes ilustres de la localidad y región ➤ El Patriotismo. <p>DERECHOS Y RESPONSABILIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Dignidad de la persona. ➤ Derechos Humanos de segunda generación. ➤ Valores Democráticos. Libertad. Justicia. ➤ Propiedad. Bien individual y bien común ➤ Legislación familiar. ➤ Los derechos de los turistas nacionales y extranjeros. ➤ Cultura Tributaria.

DISEÑO CURRICULAR REGIONAL

Ejercicio Ciudadano

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> ❑ Discrimina los elementos y formas del Estado peruano. ❑ Analiza y reconoce la importancia de la división de poderes y el papel del Gobierno. ❑ Analiza el funcionamiento, organización y atribuciones del Sistema de Defensa Nacional y el papel de las Fuerzas Armadas y Policiales. ❑ Identifica el rol y funciones de la SUNAT para lograr una cultura tributaria en el país. ❑ Evalúa la ejecución del proyecto participativo sobre un asunto de interés público local y reflexiona sobre la importancia de participar organizadamente para proteger el medio ambiente. 	<p>SOCIEDAD DEMOCRÁTICA SISTEMA DEMOCRÁTICO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ El Estado Peruano ➤ La SUNAT. Funciones. ➤ Gobiernos locales y regionales. Formas de participación ciudadana. ➤ Sistema de Defensa Nacional. ➤ Fuerzas Armadas y Policiales. ➤ Organizaciones Escolares: Defensorías y Municipios Escolares. <p>PROYECTOS PARTICIPATIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ El desarrollo de los proyectos participativos. ➤ Identificación de Proyectos participativos en la región San Martín.

ACTITUDES

- Valora y asume una actitud de respeto y defensa de su identidad personal, familiar, regional y nacional en los diversos contextos donde se desenvuelve.
- Se reconoce como ciudadano comprometido en la defensa del patrimonio, la libertad, la justicia, el bien común, el Estado de Derecho y los Derechos Humanos.
- Valora y demuestra respeto por los símbolos patrios y por los héroes y personajes ilustres.
- Valora la importancia de cumplir con las obligaciones tributarias para lograr el bien común de todos los peruanos.
- Demuestra respeto, tolerancia, honestidad y solidaridad en la interacción con sus pares y entorno social.
- Valora los aprendizajes desarrollados en el área, como parte de su proceso formativo.

TERCER GRADO

Construcción De La Cultura Cívica

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> ❑ Analiza las características y las manifestaciones culturales de su localidad y de la región San Martín, así como la importancia de la conservación del patrimonio cultural. ❑ Comprende el concepto de cultura de la legalidad, su relación con el Estado de Derecho y la democracia. ❑ Analiza la delincuencia, el crimen organizado y la corrupción como amenazas al desarrollo y la democracia. ❑ Comprende la mediación como un mecanismo efectivo para la resolución de conflictos. ❑ Analiza los valores de honestidad, justicia, responsabilidad y compromiso social y reconoce su importancia para la cohesión social. ❑ Explica la importancia de las medidas de seguridad vial. 	<p>IDENTIDAD E INTERCULTURALIDAD DIVERSIDAD CULTURAL Y SOCIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Cultura y sociedad. características de una cultura. Sociedad y diversidad cultural. ➤ Manifestaciones culturales de la localidad y de la región. Cambios y permanencias. ➤ Aspectos que fundamentan la peruanidad: costumbres y tradiciones comunes. ➤ Valoración, conservación y defensa del patrimonio cultural. <p>CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA Y CULTURA DE PAZ</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ El respeto al bien común y Privado. ➤ La democracia como estilo de vida.

Construcción De La Cultura Cívica

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> ❑ Interpreta el significado de los símbolos patrios, de las acciones de nuestros héroes y personajes ilustres. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Problemas de convivencia en el Perú: la delincuencia, el crimen organizado y la corrupción. ➤ Cultura de la legalidad. Estado de Derecho. ➤ Diferentes formas de abordar los conflictos. ➤ Mecanismos para resolver conflictos: la mediación. ➤ Medios y medidas de seguridad. Seguro obligatorio de Accidentes de tránsito (SOAT) ➤ Formas de vida en las etnias amazónicas. <p>VALORES CÍVICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La honestidad. La justicia. ➤ Responsabilidad y compromiso social. ➤ Personajes ilustres a nivel nacional, regional y local . ➤ El Escudo Nacional. Historia. Significado. <p>DERECHOS Y RESPONSABILIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Los Derechos Humanos: bases filosóficas. ➤ Clasificación de los Derechos Humanos las tres generaciones. ➤ Protección de los Derechos Humanos: derechos y garantías constitucionales. ➤ Normas de convivencia en las etnias amazónicas. ➤ El Estado. Elementos. Formas de Estado. ➤ División de poderes. El gobierno. ➤ Cultura Tributaria.

Ejercicio Ciudadano

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> ❑ Analiza el papel del Estado en la protección de los Derechos Humanos. ❑ Analiza información relevante acerca de regímenes democráticos y no democráticos y argumenta su posición frente a ellos. ❑ Reconoce las funciones de los organismos nacionales e internacionales con relación al Derecho Internacional Humanitario. ❑ Reconoce las obligaciones de los contribuyentes que tienen negocio. ❑ Evalúa la ejecución del proyecto participativo sobre un asunto de interés público local y reflexiona sobre la importancia de participar organizadamente 	<p>SOCIEDAD DEMOCRÁTICA SISTEMA DEMOCRÁTICO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Estado y Derechos Humanos. ➤ Regímenes democráticos y no democráticos. ➤ Organismos de protección y promoción de los Derechos Humanos en el Perú. ➤ Organismos internacionales de protección de los Derechos humanos. ➤ Cultura tributaria: Obligaciones de los contribuyentes sin negocio. ➤ La rendición de cuentas como práctica de buen gobierno. ➤ Presupuestos participativos. ➤ Proyectos participativos ➤ El desarrollo de los proyectos participativos. ➤ Identificación de fases de proyectos participativos en la región San Martín.

DISEÑO CURRICULAR REGIONAL

ACTITUDES

- Valora y asume una actitud de respeto y defensa de su identidad personal, familiar, regional y nacional en los diversos contextos donde se desenvuelve.
- Se reconoce como ciudadano comprometido en la defensa del patrimonio, la libertad, la justicia, el bien común, el Estado de Derecho y los Derechos Humanos.
- Valora y demuestra respeto por los símbolos patrios y por los héroes y personajes ilustres.
- Valora la importancia de cumplir con las obligaciones tributarias para lograr el bien común de todos los peruanos.
- Demuestra respeto, tolerancia, honestidad y solidaridad en la interacción con sus pares y entorno social.
- Valora los aprendizajes desarrollados en el área, como parte de su proceso formativo.

CUARTO GRADO Construcción De La Cultura Cívica

CAPACIDADES

- Analiza las características étnicas y lingüísticas de la población peruana y la importancia de la lengua materna en la configuración de la identidad cultural.
- Analiza los elementos que originan el sentimiento de peruanidad y la importancia de conservar y defender nuestro patrimonio natural.
- Analiza las características de los grupos más vulnerables, en el marco del respeto a los Derechos Humanos.
- Analiza las causas y tipos de violencia juvenil y formula alternativas para prevenirla.
- Reconoce en la conciliación extrajudicial un mecanismo útil para la resolución de conflictos y explica su procedimiento.
- Identifica los dispositivos de control de tránsito.
- Analiza el valor de la solidaridad social y reconoce su importancia para la cohesión social.
- Interpreta el significado de los símbolos patrios, de las acciones de nuestros héroes y personajes ilustres.
- Explica la relación entre la democracia, el respeto a las normas y el papel de la Constitución en la organización del Estado.
- Enjuicia sobre el papel de la ética en la vida social, la política, la ciencia y la construcción de la paz.

CONOCIMIENTOS

IDENTIDAD E INTERCULTURALIDAD DIVERSIDAD CULTURAL Y SOCIAL

- Diversidad étnica y lingüística en el Perú. Lenguas maternas e identidad cultural. La interculturalidad. Bilingüismo en la región.
- Aspectos que fundamentan la peruanidad: El orgullo de ser peruano.
- El Perú, uno de los países más ricos en biodiversidad y patrimonio cultural.
- Factores que atentan contra la calidad ambiental.
- Valoración, conservación y defensa del patrimonio natural. Museos y centros de interpretación del patrimonio y patrimonio in situ.
- Discriminación en la Región San Martín: por el origen geográfico, étnico, apellidos, edad, etc. y formas de enfrentarlo.

CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA Y CULTURA DE PAZ

- Igualdad y equidad. Caminos para desarrollar la igualdad.
- Mecanismos para resolver conflictos: la conciliación extrajudicial.
- Seguridad ciudadana: responsabilidad del Estado.
- Dispositivos de control de tránsito. Las señales. El semáforo.

VALORES CÍVICOS

- La solidaridad social.
- Personajes ilustres a nivel nacional, regional y local
- La Escarapela. Historia. Significado.

DERECHOS Y RESPONSABILIDADES

- La democracia y la norma.
- La ética y la vida moral.
- Ética social e igualdad.
- La ética en la vida política: la Carta Democrática Interamericana.
- Ética, pobreza y Derechos Humanos.

Construcción De La Cultura Cívica

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La ética de la sociedad civil ➤ Ética y paz mundial ➤ Ética y avances científicos. Biotecnología.

Ejercicio Ciudadano

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> ❑ Analiza información relevante sobre los orígenes del Estado peruano y sobre las Constituciones peruanas. ❑ Explica el funcionamiento, organización y atribuciones de los Poderes del Estado. ❑ Analiza y reflexiona sobre el papel de los partidos políticos para la vida democrática de los ciudadanos en organizaciones civiles y partidos políticos. ❑ Discrimina las obligaciones de los contribuyentes propietarios de negocios en el marco de una cultura tributaria. ❑ Evalúa la ejecución del proyecto participativo sobre un asunto de interés público local o regional y reflexiona sobre la importancia de participar organizadamente. 	<p>SOCIEDAD DEMOCRÁTICA SISTEMA DEMOCRÁTICO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Estado Peruano: Orígenes y características. ➤ Las Constituciones peruanas. ➤ Los poderes del Estado. Funcionamiento, organización y atribuciones. ➤ Organismos de administración de justicia. Funciones. ➤ Sistema electoral. Funcionamiento, organización y atribuciones. ➤ Cultura tributaria: Obligaciones de los contribuyentes con negocio. ➤ Responsabilidades ➤ Derechos y los problemas éticos actuales. ➤ Carta democrática Interamericana ➤ Valoración y respeto a las diferencias. ➤ Organismos internacionales de Derechos Humanos y la paz mundial: Corte de La Haya y Pacto de San José. <p>PROYECTOS PARTICIPATIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ El desarrollo de los proyectos participativos. ➤ Identificación de Proyectos participativos en la región San Martín. ➤ Revisión de propuestas de Proyectos participativos.

ACTITUDES

- Valora y asume una actitud de respeto y defensa de su identidad personal, familiar, regional y nacional en los diversos contextos donde se desenvuelve.
- Se reconoce como ciudadano comprometido en la defensa del patrimonio, la libertad, la justicia, el bien común, el Estado de derecho y los derechos humanos.
- Valora y demuestra respeto por los símbolos patrios y por los héroes y personajes ilustres.
- Valora la importancia de cumplir con las obligaciones tributarias para lograr el bien común de todos los peruanos.
- Demuestra respeto, tolerancia, honestidad y solidaridad en la interacción con sus pares y entorno social.
- Valora los aprendizajes desarrollados en el área, como parte de su proceso formativo.

DISEÑO CURRICULAR REGIONAL

QUINTO GRADO Construcción De La Cultura Cívica

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> ❑ Comprende las ventajas y los riesgos de la globalización de la comunicación para la afirmación de su identidad como peruano. ❑ Argumenta sobre la importancia de ser partícipe de un mismo proceso histórico para el fortalecimiento de su identidad como peruano. ❑ Enjuicia el proceso de violencia sus consecuencias para el país, así como la importancia de la reconciliación nacional. ❑ Analiza alternativas de solución positivas frente a la violencia política desde una perspectiva de Cultura de Paz y de respeto ❑ al Estado de Derecho. ❑ Explica la importancia de estrategias y mecanismos para el logro de la reconciliación nacional. ❑ Reflexiona sobre la importancia de los derechos de los peatones. ❑ Analiza la concepción de paz, los factores que intervienen en ella, la acción de héroes y personajes ilustres, así como el significado del Himno Nacional. ❑ Enjuicia la participación ciudadana en el logro del bien común. ❑ Relaciona las garantías constitucionales y la defensa de los derechos humanos. ❑ Evalúa el papel de los medios de comunicación como forjadores de opinión sobre asuntos de interés público. 	<p>IDENTIDAD E INTERCULTURALIDAD DIVERSIDAD CULTURAL Y SOCIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La diversidad cultural en el mundo. ➤ Cambios en la cultura, avances de la comunicación y la globalización. Ventajas y riesgos. ➤ Identidad y globalización. Ser peruano en un mundo global. ➤ Aspectos que fundamentan la peruanidad: ser partícipes del mismo proceso histórico. ➤ Defensa del patrimonio histórico. Programa defensores del patrimonio. <p>CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA Y CULTURA DE PAZ</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Convivencia democrática sustentada en una cultura de paz. ➤ Mecanismos democráticos de resolución de conflictos: negociación, conciliación y mediación. ➤ El Acuerdo Nacional. Compromisos. ➤ Violencia y conflicto interno en el Perú y la región. ➤ Verdad, justicia y memoria colectiva. ➤ Reconciliación Nacional. ➤ Derechos de los peatones. Derechos de los peatones con discapacidad. <p>VALORES CÍVICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La paz. ➤ El Himno Nacional. Historia. Significado. <p>DERECHOS Y RESPONSABILIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La democracia, participación ciudadana, y bien común. ➤ Ética y medios de comunicación: influencia en la opinión pública. ➤ Los medios de comunicación como espacios de debate de asuntos públicos. ➤ Los derechos culturales de las minorías ➤ Delitos de lesa Humanidad: el genocidio.

Ejercicio Ciudadano

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> ❑ Analiza y reconoce la importancia del papel de las Fuerzas Armadas y Policiales en la seguridad nacional y ciudadana. ❑ Explica la importancia del Estado de Derecho y la necesidad de respetarlo y defenderlo. ❑ Explica la acción que cumplen las organizaciones internacionales en la defensa de la democracia y los Derechos Humanos. 	<p>SOCIEDAD DEMOCRÁTICA SISTEMA DEMOCRÁTICO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Democracia, Estado y sociedad peruana. ➤ Papel de las Fuerzas Armadas y Policiales en la seguridad nacional y ciudadana. ➤ El Estado de Derecho. Atentados contra el Estado de Derecho. ➤ Organizaciones internacionales y democracia:

Ejercicio Ciudadano

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> ❑ Argumenta sobre el papel de los partidos políticos y su importancia para el funcionamiento del sistema democrático. ❑ Discrimina los requisitos y mecanismos para garantizar la realización de elecciones libres y transparentes. ❑ Comprende el papel que juega el sistema tributario y su importancia para el funcionamiento del sistema democrático. ❑ Evalúa la ejecución del proyecto participativo de interés público local, regional o nacional y reflexiona sobre la importancia de participar organizadamente. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Funcionamiento del régimen democrático: ➤ Partidos políticos y práctica democrática. ➤ Elecciones libres y transparentes. ➤ El sistema tributario en la democracia. <p>PROYECTOS PARTICIPATIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ El desarrollo de los proyectos participativos. ➤ Formulación de Proyectos participativos en la Región San Martín.
ACTITUDES	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Valora y asume una actitud de respeto y defensa de su identidad personal, familiar, regional y nacional en los diversos contextos donde se desenvuelve. ○ Se reconoce como ciudadano comprometido en la defensa del patrimonio, la libertad, la justicia, el bien común, el Estado de derecho y los derechos humanos. ○ Valora y demuestra respeto por los símbolos patrios y por los héroes y personajes ilustres. ○ Valora la importancia de cumplir con las obligaciones tributarias para lograr el bien común de todos los peruanos. ○ Demuestra respeto, tolerancia, honestidad y solidaridad en la interacción con sus pares y entorno social. ○ Valora los aprendizajes desarrollados en el área, como parte de su proceso formativo. 	

2.3.1.7. ÁREA: PERSONA, FAMILIA Y RELACIONES HUMANAS

Fundamentación

El área curricular de Persona, Familia y Relaciones Humanas tiene como finalidad el desarrollo personal del estudiante, el cual comprende los aspectos físicos, intelectuales, emocionales, sociales y culturales en la adolescencia. Es decir, el desarrollo de una personalidad autónoma, libre y responsable para tomar decisiones en todo momento sobre su propio bienestar y el de los demás. Así mismo, les permitirá establecer relaciones armoniosas con su familia, compañeros, y otras personas, para construir su proyecto de vida.

El área se orienta a brindar oportunidades de aprendizaje a partir del desarrollo de capacidades considerando varios aspectos de la interacción humana como la participación, la equidad de género, la seguridad, la sostenibilidad, las garantías de los Derechos Humanos y otros que son reconocidos como necesarios para lograr una vida plena y saludable; es decir, gozar del respeto por sí mismo, la potenciación de la persona y el sentido de pertenencia a una comunidad. Esto se considera como riqueza para el desarrollo de un país y, por lo tanto, el desarrollo de oportunidades para vivir de acuerdo con sus valores y aspiraciones.

En el proceso de desarrollo de la autonomía y de las relaciones humanas se busca que los adolescentes se desenvuelvan en distintas situaciones, desarrollando una actuación sistemática, flexible, creativa y personal. Asimismo se busca que desarrolle la capacidad de proponer alternativas para afrontar retos, producto del análisis y reflexión crítica, teniendo en cuenta las consecuencias de éstas para sí mismo y para los otros, es decir, el bienestar personal y social.

Se desarrollan los procesos de autoconocimiento, comprensión de la adolescencia y su entorno inmediato, en el proceso de construcción y análisis de su historia personal; y, al mismo tiempo, la reflexión crítica sobre las formas de cómo se relaciona con los demás. Esto permite que el estudiante desarrolle sus habilidades sociales, su autoestima y autoconcepto, para vincularse asertivamente con las personas que lo rodean.

Con relación a la educación primaria, se continúa con el conocimiento progresivo de sí mismo y de los demás, como parte del proceso de la construcción de la identidad personal, social y cultural del estudiante, asumiendo sus derechos y responsabilidades sobre la salud, la sexualidad, el aprendizaje, el futuro en relación consigo mismo y su entorno familiar, escolar, local, regional y nacional, que contribuyen a la formación de una persona autónoma, comprometida y solidaria.

El área Persona, Familia y Relaciones Humanas tiene dos organizadores:

Construcción De La Autonomía

La construcción de la autonomía está vinculada al desarrollo de la identidad y personalidad. Su definición como persona única, necesidades e intereses propios, asimismo el reconocimiento como miembro activo de su familia y los grupos



sociales y culturales a los que pertenece. Se relaciona con el derecho que tenemos cada uno de nosotros a elegir nuestro propio estilo de vida de acuerdo con valores éticos que permitan construir una sociedad más justa y solidaria.

Relaciones Interpersonales

Las relaciones interpersonales comprenden el establecimiento de vínculos y formas de participación en los diferentes grupos, donde se generan intercambios afectivos y valorativos como parte del proceso de socialización. Las relaciones interpersonales se dan en los diferentes entornos de la vida: familia, escuela, amigos, trabajo, etc. Sobre formas de ver la vida, el compartir intereses, afectos, valores, entre otros. Estas experiencias permiten a los adolescentes aprender a relacionarse con otros, a enfrentar conflictos, armonizando sus propios derechos con el de los demás y a proponer soluciones a diferentes situaciones que se presentan en la vida cotidiana.

Son una oportunidad para que se acerquen a otras experiencias y valores, así como para ampliar su red social.

Los conocimientos en el área están organizados en Identidad y Personalidad, Autoformación e Interacción y Formación Filosófica. Estos suponen el desarrollo integral del ser humano, con la finalidad de favorecer el desarrollo personal y social del adolescente en el marco de su proyecto de vida.

Identidad y Personalidad, se orienta a potenciar el desarrollo de la personalidad a partir de la comprensión de los cambios que se dan en la adolescencia y la relación con las personas de su entorno inmediato. Implica el reconocimiento de sus capacidades, actitudes, sentimientos e intereses; y la progresiva afirmación de su autoconcepto, autoestima y habilidades para la vida; desarrollando en este proceso su autonomía y el establecimiento de relaciones interpersonales adecuadas.

Autoformación e Interacción, se proyecta como el autoconocimiento en relación con los procesos de aprendizaje, el planteamiento de las oportunidades a futuro y las estrategias para lograr sus metas académicas, potenciar sus espacios de desarrollo y recreación, y un estilo de vida saludable.

cultural, basado en valores éticos que le va permitir comprender la importancia de ejercer su libertad con responsabilidad personal, familiar y social.

Formación filosófica, promueve la reflexión sobre el sentido de la vida, orienta al estudiante sobre su existencia, de acuerdo con un proyecto personal con perspectiva social y

Competencias por ciclo

	CICLO VI	CICLO VII
CONSTRUCCIÓN DE LA AUTONOMÍA	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Se reconoce y valora como persona con necesidades, sentimientos e intereses propios, desarrolla su autoestima y afirma su identidad sexual, asumiendo positivamente sus cambios físicos, intelectuales y emocionales, así como el rol de su familia y comunidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Se compromete en la construcción de un proyecto de vida, aprendiendo de sus propias experiencias a tomar decisiones y a asumir las consecuencias de sus actos a partir de la reflexión sobre los principales problemas que se dan en la sociedad.
RELACIONES INTER PERSONALES	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Establece relaciones interpersonales mediante el desarrollo de habilidades sociales que le permitan aceptar a los otros, respetando sus diferencias culturales y valorando el trabajo colaborativo, de manera solidaria y comprometida, en los diferentes entornos en los que se desenvuelve. ➢ Se plantea metas claras sobre su futuro a partir del reconocimiento de sus habilidades, intereses, aptitudes y se propone un estilo de vida saludable. 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Establece relaciones de intercambio y afecto y aprende a resolver conflictos interpersonales armonizando los propios derechos con los derechos de los demás, en busca del bien común. ➢ Afirma un proyecto de vida tomando en cuenta su elección vocacional y sus aspiraciones personales, en coherencia con un estilo de vida saludable.

PRIMER GRADO

CONSTRUCCIÓN DE LA AUTONOMÍA - RELACIONES INTER PERSONALES

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<p>CONSTRUCCIÓN DE LA AUTONOMÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> ❑ Reconoce las necesidades físicas y emocionales de su edad. ❑ Asume una imagen positiva de sí mismo, valorándose como tal. ❑ Acepta sus cambios físicos reconociendo que requiere nuevas formas de cuidado personal. ❑ Identifica sus habilidades e intereses personales. ❑ Reconoce sus habilidades sociales, expresándose con respeto hacia los demás. ❑ Propone metas a futuro como parte de su motivación personal. ❑ Reconoce su historia familiar como un aspecto fundamental de su identidad. ❑ Reconoce la importancia de la comunicación en la familia. 	<p>PERSONALIDAD E IDENTIDAD</p> <p>Adolescencia</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Pubertad y adolescencia. ➢ Cambios físicos. Diferencias entre varones y mujeres. ➢ Importancia del desarrollo humano. ➢ Necesidades afectivas de la adolescencia. ➢ El adolescente y las normas de convivencia social en el aula. <p>Autoconocimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Autoestima. Recursos para fortalecerla. ➢ Motivación. Emociones. ➢ Habilidades sociales. ➢ Desarrollo de la escala de valores. ➢ Interculturalidad: Costumbres y tradiciones.

DISEÑO CURRICULAR REGIONAL

PRIMER GRADO

CAPACIDADES

- ❑ Planifica su horario personal considerando sus intereses y habilidades y el uso creativo del tiempo libre.
- ❑ Reconoce la importancia del desarrollo humano.
- ❑ Identifica las necesidades afectivas de la adolescencia.
- ❑ Elabora su escala de valores personales.
- ❑ Reconoce la importancia de su Identidad sexual.
- ❑ Aplica técnicas de estudio reconociendo sus estilos de aprendizaje.
- ❑ Elabora su proyecto de vida y metas personales.

RELACIONES INTERPERSONALES

- ❑ Identifica lo que necesita aprender para mejorar su aprendizaje.
- ❑ Identifica y practica normas sociales referidas a salud, higiene, alimentación, protección y seguridad personal.
- ❑ Identifica situaciones de riesgo para su persona y para la comunidad escolar.
- ❑ Identifica las opiniones y emociones de sus compañeros o compañeras.
- ❑ Valora las normas de convivencia social en el aula.
- ❑ Valora las costumbres y tradiciones de su comunidad.
- ❑ Identifica los tipos de vivencias en la familia.
- ❑ Argumenta la importancia de las relaciones armoniosas entre el adolescente y su familia.
- ❑ Reconoce la importancia del trabajo cooperativo.
- ❑ Reconoce la importancia de la promoción de la salud ambiental en su comunidad.

CONOCIMIENTOS

Sexualidad y género

- Desarrollo físico, socio afectivo y moral de mujeres y varones.
- Relaciones equitativas entre varones y mujeres: Roles.
- Identidad sexual.

Vínculo Familiar

- Historia Familiar. Diversidad.
- Responsabilidades en la familia.
- Comunicación en la familia
- Vivencias en la familia: integrada-desintegrada.
- Familia y adolescencia

AUTOFORMACIÓN E INTERACCIÓN

Aprendizaje

- Percepción, atención y memoria.
- Estrategias para la atención y concentración.
- Lectura comprensiva.
- Creatividad.
- Clima afectivo.
- Estilos de aprendizaje.
- Técnicas de estudio: selección de información.

Proyecto de vida y uso del tiempo

- Planificación del tiempo: horario personal.
- Intereses y habilidades.
- Uso creativo del tiempo libre.
- Proyecto de vida y metas personales.
- Trabajo cooperativo.

Vida saludable

- Autocuidado personal.
- Alimentación saludable.
- Prevención de situaciones de riesgo: Adicciones
- El buen trato: amabilidad, cortesía.
- Manejo de Conflictos

Promoción de la Salud Ambiental

- Higiene personal.
- Cuidado del entorno: familiar escolar, social.

ACTITUDES

- Respeta las costumbres y tradiciones de su comunidad.
- Valora las diferencias individuales y culturales propias de la región.
- Promueve la conservación del ambiente.
- Valora las acciones que promuevan la equidad de género.
- Respeta las diferencias individuales y culturales en su relación con las otras personas.
- Demuestra seguridad al expresar sus opiniones, ideas y sentimientos.
- Autorregula sus emociones en sus relaciones interpersonales.
- Respeta las normas establecidas en el ámbito escolar y local.
- Cooperar en actividades de beneficio social y comunal.
- Valora los aprendizajes desarrollados en el área como parte de su proceso formativo.
- Muestra iniciativa en las actividades de aprendizaje desarrolladas en el área.

EDUCACIÓN SECUNDARIA

SEGUNDO GRADO

CONSTRUCCIÓN DE LA AUTONOMÍA - RELACIONES INTER PERSONALES

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<p>CONSTRUCCIÓN DE LA AUTONOMÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> ❑ Identifica los cambios psicológicos y afectivos de la infancia, pubertad y adolescencia. ❑ Identifica y reconoce sus características personales. ❑ Expresa sus ideas y sentimientos a los demás en forma afectiva. ❑ Analiza la importancia de la voluntad para lograr sus objetivos. ❑ Identifica patrones socio-culturales que influyen en su comportamiento. ❑ Reflexiona sobre su comportamiento sexual. ❑ Analiza en forma crítica acerca de los mitos y creencias sobre el sexo. ❑ Valora a su familia como grupo al cual pertenece. ❑ Se plantea metas académicas y recreativas. ❑ Aplica diferentes estrategias para mejorar su aprendizaje. ❑ Reconoce los efectos físicos y psicológicos de las adicciones y la necesidad de un estilo de vida saludable ❑ Identifica y valora las características del poblador sanmartinense. ❑ Reconoce las situaciones de riesgo frente al abuso sexual. ❑ Fortalece sus hábitos de estudio en la mejora de su aprendizaje. ❑ Valora el uso de las plantas en su valor medicinal. <p>RELACIONES INTERPERSONALES</p> <ul style="list-style-type: none"> ❑ Reconoce la forma como se relaciona en su familia. ❑ Identifica formas efectivas de comunicarse con los miembros de su familia. ❑ Propone innovaciones para el desarrollo de sus tareas en el trabajo en equipo. ❑ Propone actividades académicas, sociales, culturales y en diferentes entornos. ❑ Elabora proyectos de actividades colectivas. ❑ Propone acciones que eviten la violencia intrafamiliar. ❑ Propone alternativas de prevención sobre el uso indebido de drogas. ❑ Reflexiona sobre la importancia de la promoción de la salud ambiental en la comunidad. 	<p>PERSONALIDAD E IDENTIDAD</p> <p>Adolescencia</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Cambios psicológicos. ➤ Imagen corporal y autoestima. ➤ Sentimientos. Frustraciones. ➤ Reconocimiento social e Influencia del entorno. ➤ Emociones y sentimientos en el adolescente. <p>Autoconocimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Autoconcepto y sus componentes. ➤ La influencia de los otros en la identidad personal. ➤ Desarrollo de la voluntad. ➤ Habilidades sociales: Escucha activa, empatía y asertividad. ➤ Estilos de vida saludables. ➤ Interculturalidad: características del poblador sanmartinense. <p>Sexualidad y género</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comportamiento sexual adolescente: ➤ Estereotipos. ➤ Relaciones afectivas. ➤ Mitos y creencias sobre el sexo. ➤ Mensajes televisivos: Sexualidad. Distorsión de roles. ➤ Prevención del abuso sexual. <p>Vínculo Familiar</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Funciones de la familia. ➤ Problemas familiares. ➤ Relaciones familiares. Comunicación y familia. ➤ Valores en la familia: Respeto, Solidaridad. ➤ Violencia intrafamiliar. <p>AUTOFORMACIÓN E INTERACCIÓN</p> <p>Aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Aprender a aprender. ➤ Estrategias de aprendizaje. ➤ Trabajo en equipo. ➤ Hábitos de estudio. ➤ Ejercicios de atención y concentración <p>Proyecto de vida y uso del tiempo</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Metas académicas. ➤ Lectura recreativa. ➤ Auto evaluación. ➤ Proyectos de actividades colectivas. <p>Vida saludable</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Autocuidado físico y emocional. ➤ Estilo de vida saludable. ➤ Adicciones: alcohol y tabaco. ➤ Prevención del uso indebido de drogas ilegales. ➤ Plantas y su valor medicinal <p>Promoción de la Salud Ambiental</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Higiene personal. ➤ Cuidado del entorno: familiar, escolar, social.

DISEÑO CURRICULAR REGIONAL

ACTITUDES

- Respeta las costumbres y tradiciones de su comunidad.
- Valora las diferencias individuales y culturales propias de la región.
- Promueve la conservación del ambiente.
- Valora las acciones que promuevan la equidad de género.
- Respeta las diferencias individuales y culturales en su relación con las otras personas.
- Demuestra seguridad al expresar sus opiniones, ideas y sentimientos.
- Autorregula sus emociones en sus relaciones interpersonales.
- Respeta las normas establecidas en el ámbito escolar y local.
- Coopera en actividades de beneficio social y comunal.
- Valora los aprendizajes desarrollados en el área como parte de su proceso formativo.
- Muestra iniciativa en las actividades de aprendizaje desarrolladas en el área.

TERCER GRADO

CONSTRUCCIÓN DE LA AUTONOMÍA - RELACIONES INTER PERSONALES

CAPACIDADES

CONSTRUCCIÓN DE LA AUTONOMÍA

- Identifica sus fortalezas y debilidades proponiéndose acciones de mejora.
- Reconoce la influencia de su entorno en la definición de sus intereses.
- Analiza las dimensiones y manifestaciones de su identidad personal y cultural.
- Aplica técnicas de autoconocimiento personal.
- Maneja de manera efectiva sus emociones y estados de ánimo.
- Comprende el desarrollo sexual del adolescente y la necesidad de espacios de soporte emocional.
- Distingue los afectos de amistad y enamoramiento propios de esta etapa de desarrollo.
- Identifica las etapas del ciclo familiar, así como las manifestaciones y consecuencias de la violencia familiar.
- Identifica sus habilidades de aprendizaje y organiza la información de acuerdo a sus propósitos.
- Reconoce las inteligencias que más predominan en él o ella y las relaciona con sus aspiraciones personales.
- Propone soluciones ante situaciones adversas, aplicando sus valores y utilizando sus fortalezas personales.
- Evalúa opciones vocacionales teniendo en cuenta sus intereses, aptitudes y valores.
- Analiza los factores que generan comportamientos de riesgo para la salud.
- Comprende la situación de riesgo en las relaciones sexuales prematuras.
- Reconoce las consecuencias del embarazo precoz en la adolescencia.
- Propone actividades creativas para el buen uso del tiempo libre.

RELACIONES INTERPERSONALES

- Respeta las normas de convivencia propuestas por los grupos sociales.

CONOCIMIENTOS

PERSONALIDAD E IDENTIDAD

Adolescencia

- Cambios en la adolescencia: adaptación y aceptación.
- Influencia de los medios de comunicación, de la familia y del grupo social.
- Comunicación interpersonal: la amistad.
- Normas de convivencia social.
- Respeto a las diferencias culturales.
- Relaciones interpersonales armónicas entre pares.

Autoconocimiento

- Identidad personal: dimensiones.
- Introspección: técnicas de autoconocimiento.
- Autoconcepto y autoestima.
- Manejo de las emociones y autorregulación personal.
- Identidad cultural.
- Diferencias culturales: Identidad local, regional y nacional.
- Habilidades sociales: Convivencia armoniosa.

Sexualidad y género

- Vivencia de una sexualidad saludable.
- Identidad sexual.
- Amistad, enamoramiento y afectividad.
- Manifestaciones socioculturales, prejuicios, estereotipos de género.
- Comportamiento sexual de alto riesgo y bajo riesgo.
- Relaciones sexuales prematuras.
- Consecuencias del embarazo precoz.

Vínculo Familiar

- Ciclo de la vida familiar.
- Crisis y acuerdos familiares.
- Violencia y protección familiar.
- Familia y cultura regional.
- Valores en la familia: Responsabilidad, equidad.

CAPACIDADES

- ❑ Propone normas sociales en los grupos de trabajo y ambientes donde se desenvuelve.
- ❑ Reconoce y afirma su atractivo sexual y social con sus pares.
- ❑ Identifica factores que intervienen en los conflictos familiares, valorando con precisión su importancia y proponiendo alternativas de solución.
- ❑ Comprende y valora las diferencias culturales.
- ❑ Evalúa las relaciones interpersonales armónicas entre pares.
- ❑ Aplica habilidades sociales para fortalecer la convivencia armónica.
- ❑ Identifica los valores en la familia: Responsabilidad, equidad.
- ❑ Propone proyectos colectivos comunales.
- ❑ Argumenta sobre la importancia de la promoción de la salud ambiental en la comunidad.

CONOCIMIENTOS

AUTOFORMACIÓN E INTERACCIÓN

Aprendizaje

- Procesos de aprendizaje.
- Canales y estilos de aprendizaje.
- Procesamiento de la información: selección, organización y expresión.
- Inteligencias múltiples.
- Desarrollo de habilidades de aprendizaje: imaginación y creatividad.
- Uso del tiempo libre: manualidades o actividades creativas.

Proyecto de vida y uso del tiempo

- Proyecto personal.
- Orientación vocacional.
- Recreación e intereses.
- Proyectos colectivos comunales

Vida saludable

- Toma de decisiones: riesgo y oportunidad.
- Resiliencia.
- Comportamientos de riesgo: drogas, trastornos de la alimentación.
- Salud mental.
- Agresividad y violencia.
- Prevención de conductas de pandillaje.
- Bienestar familiar

Promoción de la Salud Ambiental

- Higiene personal.
- Cuidado del entorno: familiar, escolar, social.

ACTITUDES

- Respeta las costumbres y tradiciones de su comunidad.
- Valora las diferencias individuales y culturales propias de la región.
- Promueve la conservación del ambiente.
- Valora las acciones que promuevan la equidad de género.
- Respeta las diferencias individuales y culturales en su relación con las otras personas.
- Demuestra seguridad al expresar sus opiniones, ideas y sentimientos.
- Autorregula sus emociones en sus relaciones interpersonales.
- Respeta las normas establecidas en el ámbito escolar y local.
- Cooperar en actividades de beneficio social y comunal.
- Valora los aprendizajes desarrollados en el área como parte de su proceso formativo.
- Muestra iniciativa en las actividades de aprendizaje desarrolladas en el área.

DISEÑO CURRICULAR REGIONAL

CUARTO GRADO

CONSTRUCCIÓN DE LA AUTONOMÍA - RELACIONES INTER PERSONALES

CAPACIDADES

CONSTRUCCIÓN DE LA AUTONOMÍA

- ❑ Analiza la educación en la familia, la organización y dinámica familiar.
- ❑ Identifica las manifestaciones de su sexualidad comprendiéndola y viviéndola en forma plena y saludable y sin riesgos.
- ❑ Argumenta sus puntos de vista sobre los derechos sexuales y reproductivos de las personas.
- ❑ Valora el uso responsable de la libertad.
- ❑ Analiza la influencia de las creencias en sus éxitos y fracasos.
- ❑ Reconoce sus canales, estilos y estrategias de aprendizaje.
- ❑ Reconoce las ventajas del aprendizaje autorregulado como medio eficaz para lograr sus metas.
- ❑ Analiza los patrones culturales que promueven los medios de comunicación.
- ❑ Analiza las causas y consecuencias de la violencia familiar valorando los medios de protección familiar.
- ❑ Analiza la importancia del sentido del hombre en el universo.
- ❑ Analiza la importancia de la búsqueda del conocimiento (verdad) como el sentido del ser humano en el universo.
- ❑ Reconoce que la búsqueda de la verdad es una experiencia constante de interrogación y construcción por la experiencia misma.
- ❑ Enjuicia la importancia de la ética y la estética como aspectos importantes en la vida del hombre.
- ❑ Analizan los factores que conllevan al proceso de auto realización.
- ❑ Analiza situaciones de responsabilidad y toma de decisiones.
- ❑ Valora la importancia de la residencia en vida escolar.
- ❑ Comprende la importancia del manejo de sus emociones
- ❑ Valora las opciones para la vida en pareja.
- ❑ Reflexiona acerca de la paternidad y maternidad responsable.
- ❑ Reflexiona sobre la belleza.
- ❑ Evalúa a la persona como ser libre y responsable.

RELACIONES INTERPERSONALES

- ❑ Fortalece su identidad de grupo y de equipo en los distintos espacios en que se desenvuelve.
- ❑ Dialoga y negocia cuando participa en los grupos de referencia.
- ❑ Reconoce sus habilidades e intereses teniendo en cuenta sus planes personales y profesionales.
- ❑ Participa en actividades que promuevan un estilo de vida saludable en su comunidad.
- ❑ Comprende y explica en forma clara y fundamentada los problemas que afectan a su entorno inmediato, y la diferencia que existe con otras culturas o sociedades.
- ❑ Comprende la importancia de responder racionalmente a preguntas trascendentales que dan origen al pensamiento filosófico.

CONOCIMIENTOS

PERSONALIDAD E IDENTIDAD

Adolescencia

- La comunicación intrapersonal e interpersonal: la asertividad.
- Influencia de los medios de comunicación e identidad.
- Globalización e identidad.
- Auto realización.
- El cambio de patrones culturales. La identidad cultural.

Autoconocimiento

- Construcción de la identidad y autoestima.
- Libertad, derechos y responsabilidad.
- Estilos de comunicación: la asertividad, empatía y tolerancia.
- Las creencias y su relación con los éxitos y fracasos.
- Identidad cultural.
- Responsabilidad, toma de decisiones.
- Resiliencia.
- Inteligencia emocional: Manejo de sus emociones
- Interculturalidad: diferenciación entre grupos étnicos de la región.

Sexualidad y género

- Sexualidad y personalidad.
- La pareja. Amor y sexo.
- Sexualidad y medios de comunicación.
- Derechos sexuales y derechos reproductivos.
- Salud sexual.
- Roles de género: Machismo y feminismo en la región.

Vínculo Familiar

- Rol educativo de la familia.
- Convivencia familiar: adaptación a los cambios.
- Violencia familiar.
- Opciones para la vida en pareja: matrimonio, convivencia, etc.
- Comunicación en la pareja.
- Paternidad y maternidad responsable

AUTOFORMACIÓN E INTERACCIÓN

Aprendizaje

- Habilidades e intereses.
- Canales, estilos y estrategias.
- Aprendizaje autorregulado.
- Aprendizaje cooperativo.
- Planteamiento de problemas de razonamiento lógico.
- Hábitos de aprendizaje.
- Empoderamiento de habilidades cognitivas.

Proyecto de vida y uso del tiempo

- Habilidades, intereses y proyecto de vida.
- Elección vocacional.
- Planificación del tiempo.
- Proyectos educativos institucionales innovadores

EDUCACIÓN SECUNDARIA

CUARTO GRADO

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> ❑ Analiza normas de convivencia de la institución y de la comunidad, fundamentando la conveniencia de cada una de ellas en el entorno académico, social y familiar ❑ Identifica y valora los diferentes grupos étnicos de la Región. ❑ Compara los roles de género y sus manifestaciones en el poblador de la región. ❑ Propone proyectos educativos institucionales innovadores. ❑ Propone actividades que promuevan la salud ambiental en la comunidad. 	<p>Vida saludable</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Estilo de vida saludable. ➢ Prevención de riesgos. ➢ Liderazgo y participación. ➢ Trascusión a normas de convivencia social. ➢ Promoción de grupos resilientes. <p>Promoción de la Salud Ambiental</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Higiene personal. ➢ Cuidado del entorno: familiar escolar, social. <p>FORMACIÓN FILOSÓFICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Reflexión filosófica ➢ El desarrollo del pensamiento y el origen de la filosofía. ➢ El desarrollo del pensamiento filosófico. ➢ El ser humano y el sentido de la vida. ➢ Sentido de la ética. ➢ Estética y sensibilidad. ➢ El lugar de la persona en el cosmos. ➢ Reflexión sobre la belleza. ➢ La persona: libertad y responsabilidad.

ACTITUDES
<ul style="list-style-type: none"> ○ Respeta las costumbres y tradiciones de su comunidad. ○ Valora las diferencias individuales y culturales propias de la región. ○ Promueve la conservación del ambiente. ○ Valora las acciones que promuevan la equidad de género ○ Respeta las diferencias individuales y culturales en su relación con las otras personas. ○ Demuestra seguridad al expresar sus opiniones, ideas y sentimientos. ○ Autorregula sus emociones en sus relaciones interpersonales. ○ Respeta las normas establecidas en el ámbito escolar y local. ○ Coopera en actividades de beneficio social y comunal. ○ Valora los aprendizajes desarrollados en el área como parte de su proceso formativo. ○ Muestra iniciativa en las actividades de aprendizaje desarrolladas en el área.

QUINTO GRADO

CONSTRUCCIÓN DE LA AUTONOMÍA - RELACIONES INTER PERSONALES

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<p>CONSTRUCCIÓN DE LA AUTONOMÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> ❑ Analiza los rasgos de su personalidad. ❑ Analiza la influencia de los medios de comunicación en su forma de vida y hace uso responsable de ellos. ❑ Afianza su autonomía y autenticidad en los medios en los que se desenvuelve. ❑ Analiza las creencias y pensamientos que influyen en el desarrollo personal y comunitario. ❑ Asume en forma responsable la importancia de la planificación familiar y las funciones irrenunciabes de la familia. 	<p>PERSONALIDAD E IDENTIDAD</p> <p>Adolescencia</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ La personalidad y la autoafirmación. ➢ Comunicación eficaz en la formación del adolescente. ➢ Influencia de los medios de comunicación. ➢ Proyección social. ➢ Identidad nacional. ➢ Cambios sociales: conciencia y personalidad. ➢ Normas de convivencia para la sociedad.

DISEÑO CURRICULAR REGIONAL

QUINTO GRADO

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none">❑ Diferencia los conceptos sobre libertad y libertinaje en el contexto actual.❑ Aplica técnicas de metacognición para mejorar sus aprendizajes.❑ Actúa comprometidamente en su desarrollo personal con relación a su proyecto de vida.❑ Toma decisiones sobre su futuro profesional u ocupacional.❑ Reconoce y reflexiona sobre las dimensiones de desarrollo del ser humano.❑ Analiza y valora positivamente la actitud crítica como camino hacia la verdad.❑ Comprende qué es la ética y la moral y cómo se evidencia en la sociedad en que se desenvuelve.❑ Reconoce y reflexiona sobre el sentido de la política en el desarrollo de las culturas y sociedades.❑ Enjuicia el rol de la sociedad y la cultura en el proceso de socialización de las personas.❑ Asume en forma responsable su identidad nacional.❑ Asume de manera responsable la toma de decisiones sobre su sexualidad.❑ Evalúa sus habilidades socios afectivos que promuevan su empoderamiento.❑ Aplica estrategias de sustentación y evaluación de proyectos.❑ Analiza el conocimiento como problema. <p>RELACIONES INTERPERSONALES</p> <ul style="list-style-type: none">❑ Se comunica asertivamente con personas del sexo opuesto.❑ Plantea soluciones viables a problemas de su entorno.❑ Valora las relaciones equitativas entre varones y mujeres.❑ Aplica el método de resolución de problemas a diferentes situaciones.❑ Analiza con su grupo la importancia de las normas de convivencia en la sociedad.❑ Propone proyectos de proyección comunitaria con relación a la salud integral del adolescente❑ Analiza los cambios sociales de su entorno.❑ Plantea normas de convivencia para la sociedad.❑ Asume su sentido de pertenencia regional.❑ Analiza los factores de riesgo en la explotación y turismo sexual de menores.❑ Reflexiona sobre los valores familiares y propone estrategias para el fortalecimiento de las familias.❑ Propone estrategias de prevención frente a la violencia sexual.❑ Argumenta las consecuencias de la adicción para asumir medidas preventivas.❑ Plantea estrategias para desarrollar la resiliencia.	<p>Autoconocimiento</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Identidad, autenticidad y autonomía.➤ Creencias y pensamientos.➤ Libertad personal y presión de grupo.➤ Desarrollo personal.➤ Autonomía moral.➤ Proyecto personal.➤ Manejo de conflictos y liderazgo.➤ Interculturalidad: sentido de pertinencia regional. <p>Sexualidad y género</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Los valores y la vivencia de la sexualidad.➤ Estereotipos de género.➤ La comunicación en la pareja.➤ Toma de decisiones.➤ El embarazo.➤ Explotación sexual de menores.➤ Turismo sexual de menores. <p>Vínculo Familiar</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Familia y sociedad.➤ Familia: Protección y soporte.➤ Proyecto de familia y planificación familiar.➤ Valores familiares.➤ Fortalecimiento de familias. <p>AUTOFORMACIÓN E INTERACCIÓN</p> <p>Aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Metacognición.➤ Resiliencia y creatividad.➤ Habilidades sociales y toma de decisiones.➤ Empoderamiento de habilidades socio afectivos.➤ Metodologías de estudio. Lectura veloz, razonamiento verbal y lógico. <p>Proyecto de vida y uso del tiempo</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Elaboración del proyecto de vida.➤ Elección de la profesión u ocupación y estilos de organizar el tiempo.➤ Proyectos personales y colectivos. Sustentación y evaluación de proyectos. <p>Vida saludable</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Drogas: mitos y realidades.➤ Prevención de situaciones y conductas de riesgo: embarazo, ITS-VIH/Sida.➤ Resolución de conflictos.➤ Prevención de la violencia sexual.➤ Comportamientos de riesgo: Consecuencias de la adicción.➤ Estrategias para desarrollar la resiliencia. <p>Promoción de la Salud Ambiental</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Higiene personal.➤ Cuidado del entorno: familiar, escolar, social.

QUINTO GRADO

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> □ Propone y evalúa actividades que promuevan la salud ambiental en la comunidad. 	<p>FORMACIÓN FILOSÓFICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ El ser humano y el lenguaje. Lenguaje formalizado y pensamiento lógico. ➤ El conocimiento y la ciencia. ➤ La ética y la vida en sociedad. ➤ La ciencia y la tecnología. Implicancias filosóficas y éticas. ➤ El sentido de la política y ética. ➤ Ética y política. La política como “arte de la convivencia” ➤ El conocimiento como problema. El carácter hipotético del conocimiento.
ACTITUDES	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Respeta las costumbres y tradiciones de su comunidad. ○ Valora las diferencias individuales y culturales propias de la región. ○ Promueve la conservación del ambiente. ○ Valora las acciones que promuevan la equidad de género. ○ Respeta las diferencias individuales y culturales en su relación con las otras personas. ○ Demuestra seguridad al expresar sus opiniones, ideas y sentimientos. ○ Autorregula sus emociones en sus relaciones interpersonales. ○ Respeta las normas establecidas en el ámbito escolar y local. ○ Cooperar en actividades de beneficio social y comunal. ○ Valora los aprendizajes desarrollados en el área como parte de su proceso formativo. ○ Muestra iniciativa en las actividades de aprendizaje desarrolladas en el área. 	

2.3.1.8. ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA

Fundamentación

El área de Educación Física se orienta fundamentalmente al desarrollo de la corporeidad y de la motricidad. Contribuye a la formación integral mediante el desarrollo de capacidades motrices, así como, la profundización de conocimientos, valores y normas referidos al cuerpo y al movimiento.

La Educación Física fundamenta su estructura y acción pedagógica a partir de las necesidades educativas, que en su dimensión corporal requiere todo ser humano: necesidad de conservar las potencialidades biológicas y síquicas, de interactuar exitosamente con el entorno y la necesidad social y cultural de comunicarse y expresarse a través de su motricidad.

Conservar las potencialidades biológicas y síquicas supone mantener y mejorar mediante el movimiento la capacidad orgánica procurando el funcionamiento eficiente de los sistemas corporales: nervioso, cardiovascular, respiratorio, muscular y óseo; el desarrollo de la corporeidad y la consolidación de la imagen e identidad corporal; materializándose en el desarrollo y mejora de las capacidades físicas en función de la salud.

Se atiende con actividades físicas de diversa índole y de mayor complejidad que en el nivel educativo anterior.

Interactuar exitosamente con el entorno, implica responder adecuadamente a las demandas de movimiento de la vida actual y de las producciones culturales en el campo de la motricidad. Aquí el movimiento cumple una función de conocimiento, expresión y comunicación y de compensación debido al sedentarismo actual; se manifiesta por medio del dominio corporal, el cual es posible gracias al desarrollo de habilidades motrices que permiten actuar en situaciones y contextos diversos. Se atiende con actividades lúdicas, rítmicas, expresivas, deportivas y otras.

Comunicarse y expresarse a través de la motricidad, significa utilizar el cuerpo y el movimiento para relacionarse, construir y consolidar una convivencia armónica y cooperativa, y poder interactuar con los otros de manera conveniente, expresarse y comunicarse con libertad. Esto se manifiesta en el conjunto variado de interacciones que establecen las personas, por ejemplo: cooperar, respetarse mutuamente, comunicarse asertivamente, competir lealmente, consensuar, ponerse en el lugar del otro, valorar, etc. Se atiende con actividades lúdicas, deportivas y otras.

Así, la finalidad del área está dirigida al desarrollo de la competencia motriz, es decir, lograr una disponibilidad corporal que permita movilizar integralmente capacidades, conocimientos y actitudes, lo cual hará posible que los estudiantes muestren un desempeño inteligente en cualquier situación y contexto de la vida cotidiana: juegos, deportes, trabajo, estudio, actividades rítmicas y expresivas, recreativas, artísticas y en el medio natural, etc.

La competencia motriz y, por ende, la disponibilidad corporal, se desarrolla, por medio de la comprensión y desarrollo corporal, la práctica y valoración de las actividades físicas en función de la salud, el dominio del cuerpo y el movimiento a



través de las habilidades motrices, y las relaciones sociales significativas, que ponen en juego valores y actitudes que deben ser incorporadas por los estudiantes.

El desarrollo de los aprendizajes en el área de Educación Física, se realiza a lo largo de la Educación Básica Regular como un proceso permanente y gradual, respetando el desarrollo evolutivo, las características e intereses de los estudiantes y la continuidad del grupo etario al cual se atiende. Se considera al estudiante como un ser inteligente, único e integral, que tiene potencialidades y necesidades de movimiento corporal con diferentes intencionalidades, las cuales al estar asociadas a su pensamiento y emociones, le permiten desarrollarse y actuar integralmente, como persona que siente, piensa, decide y actúa con autonomía, libertad y responsabilidad.

Este proceso dinámico y continuo se inicia formalmente en el nivel inicial que debe dar énfasis al conocimiento progresivo del cuerpo, desarrollo, de la motricidad individual y de relación de los niños, así como el juego simbólico que cumple un papel decisivo. En la Educación Primaria se continúa con un nivel de toma de conciencia del cuerpo, enfatizando en el desarrollo perceptivo motriz que es la base para lograr otros aprendizajes. En la relación con los otros, el juego reglado desempeña un papel trascendental. En Secundaria la tarea pedagógica se focaliza en el hecho de que púberes y adolescentes puedan alcanzar una mayor comprensión y valoración de su cuerpo, la actividad física y la salud; fortalecer y valorar su identidad e imagen corporal, consolidar el desarrollo de la motricidad individual y de relación mediante una práctica reflexiva de actividades físicas.

En la Educación Secundaria se debe alcanzar una mayor comprensión del cuerpo y del movimiento de tal manera que los estudiantes utilicen actividades físicas de mayor complejidad, métodos de ejercitación sistemática y se consoliden hábitos y valores en función del cuidado y fortalecimiento de su salud. La imagen corporal se consolida y juega un papel importante en el desarrollo de la personalidad de los púberes y adolescentes. Hacia el final de la secundaria los

estudiantes deben haber logrado conocimiento y autonomía para planificar un programa, elegir y dominar una actividad deportiva.

El área tiene tres organizadores:

Comprensión y desarrollo de la corporeidad y la salud

Se desarrolla a partir de la vivencia y la práctica intencionada, sistemática y reflexiva de actividades físicas, las cuales permiten a los estudiantes vivenciar, experimentar, conocer, comprender y consolidar el desarrollo de su cuerpo, su identidad e imagen corporal y sus posibilidades motrices. Esto supone, además, que cada estudiante aprenderá a reconocer sus capacidades físicas, las principales funciones y sistemas orgánicos, los procedimientos de seguridad personal y aquellos que se utilizan para ejercitarse de manera sistemática. Asimismo, aprenderá a vivenciar, identificar y utilizar su frecuencia cardíaca para regular la práctica de actividades físicas de diversa índole, en el acondicionamiento y mejora de sus capacidades físicas con la finalidad de desarrollar sus potencialidades corporales, cuidar racionalmente su cuerpo, y especialmente, valorar y conservar su salud.

El desarrollo de este proceso constituye la vía más adecuada para el conocimiento y comprensión del cuerpo, cuidado y conservación de la salud y el soporte que permite construir y desarrollar aprendizajes motrices desde los más simples hasta los de mayor complejidad.

Dominio corporal y expresión creativa

Se orienta a la optimización de la motricidad; es decir, a los procesos de aprendizaje que permiten a los estudiantes desarrollar y mejorar la calidad de sus movimientos a partir del conocimiento y comprensión de su cuerpo y sus capacidades perceptivo motrices. Esto se operativiza mediante la coordinación, el equilibrio, la agilidad, el ritmo, etc., capacidades que al ejecutarse de manera combinada, permiten el aprendizaje de habilidades motoras de diversa complejidad, mediante los procesos de exploración, adquisición, perfeccionamiento y automatización. Por su carácter perceptivo motor, implica procesos cognitivos de identificación, utilización, análisis, aplicación, creatividad, etc.

Este dominio supone, asimismo, el proceso de comunicación corporal, es decir, aprender a expresarse y comunicarse utilizando creativamente los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, con actividades de diversa índole. Éstas encuentran su mayor expresión en las actividades rítmicas, expresivas, deportivas y las que se realizan en el medio natural.

Este proceso pone énfasis en la resolución de situaciones motrices, el desarrollo de la creatividad y la adquisición correcta de la mayor cantidad de esquemas de acción motora de carácter abierto y flexible.

Convivencia e interacción sociomotriz

Está orientada a desarrollar los procesos de socialización de los estudiantes a partir de la realización de acciones corporales de carácter sociomotriz; es decir, vivenciar y aprender a relacionarse e interactuar social y asertivamente con los otros, insertarse adecuadamente en el grupo, resolver conflictos de manera pacífica, tomar decisiones, trabajar en equipo con propósitos comunes, vivenciar valores y poner en práctica actitudes positivas, educar sus emociones, etc.; mediante la participación organizada en actividades y eventos colectivos de carácter lúdico, recreativo, deportivo, y en el medio natural.

Los conocimientos constituyen saberes culturales que se consideran necesarios y deben ser adquiridos de manera significativa por los estudiantes, los cuales junto a las capacidades constituyen los aprendizajes básicos que los estudiantes necesitan lograr, se deben trabajar pedagógicamente en función de un propósito definido y no por sí mismos. Los conocimientos están organizados en: Condición Física y Salud; Motricidad, Ritmo y Expresión, y Juegos y Deportes.

- Condición Física y Salud, agrupa conocimientos relativos al cuerpo y la salud, tales como: la gimnasia básica y las actividades físicas, los métodos de ejercitación corporal, las capacidades físicas, los principales sistemas corporales u orgánicos, la alimentación, respiración y relajación, actitud postural, etc.
- Motricidad, Ritmo y Expresión, engloba conocimientos relacionados con el conocimiento del cuerpo y las posibilidades de movimiento, las capacidades coordinativas, las actividades gimnásticas, rítmico expresivas, atléticas y acuáticas; se relaciona con la mejora de la calidad de los movimientos.
- Juegos y Deportes, comprende conocimientos que están vinculados a los juegos, los deportes de orientación educativa, la recreación, las actividades físicas en el medio natural y la organización de eventos. Se orienta a la socialización de los estudiantes y a la formación de valores y actitudes.

DISEÑO CURRICULAR REGIONAL

Competencias por ciclo

	CICLO VI	CICLO VII
COMPREENSIÓN Y DESARROLLO DE LA CORPOREIDAD Y LA SALUD	<ul style="list-style-type: none"> Comprende el funcionamiento de todo su cuerpo e interioriza su imagen corporal, valora su salud y asume con responsabilidad y disciplina la mejora de sus capacidades físicas mediante procedimientos de ejercitación y seguridad personal; estableciendo relaciones entre actividad física, alimentación y descanso. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende y valora su identidad, su imagen corporal y su salud, y mejora su condición física utilizando con autonomía actividades aeróbicas y anaeróbicas, procedimientos de ejercitación y seguridad; valorando la higiene y el cuidado de su persona como factor que contribuye a su bienestar.
DOMINIO CORPORAL Y EXPRESIÓN CREATIVA	<ul style="list-style-type: none"> Demuestra dominio corporal y utiliza sus habilidades motrices básicas y específicas con autonomía y eficacia, para proponer y resolver de manera creativa situaciones lúdicas, deportivas y expresivas complejas; adecuando procedimientos y respetando reglas; mostrando perseverancia y respeto por los otros. 	<ul style="list-style-type: none"> Crea, resuelve y evalúa situaciones motrices de diversa índole, y utiliza con precisión y economía de esfuerzo, sus habilidades motrices específicas en la práctica de actividades recreativas, deportivas y rítmico expresivas, proponiendo reglas, estrategias y procedimientos; y respetando en su actuar las diferencias y tradiciones culturales del Perú.
CONVIVENCIA E INTERACCIÓN SOCIOMOTRIZ	<ul style="list-style-type: none"> Participa en la práctica de actividades lúdicas, recreativas, deportivas en el medio natural, valorando, las normas de convivencia, las prácticas lúdicas tradicionales y el cuidado de ambientes naturales, integrándose y cooperando con el grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> Interactúa asertivamente con los otros y participa con autonomía y responsabilidad en la planificación, organización y práctica de actividades lúdicas, deportivas y en el medio natural; valorando los juegos tradicionales de diferentes contextos, las normas de convivencia, así como el cuidado y conservación de ambientes naturales.

PRIMER GRADO

Comprensión Y Desarrollo De La Corporeidad Y La Salud

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> Diagnostica el peso y la estatura corporal así como el estado de sus capacidades físicas y habilidades motrices utilizando instrumentos y procedimientos básicos. Reconoce y ejecuta oportunamente movimientos corporales básicos para la activación de la totalidad corporal y explica su utilidad. Identifica y regula la aceleración progresiva de su frecuencia cardiaca y respiratoria, en situaciones diversas. Identifica sus capacidades físicas, desarrollándolas mediante la práctica de actividades físicas básicas; conoce y utiliza la flexibilidad corporal. Identifica y practica formas simples de ejercitación corporal y explica su finalidad. Describe y explica la respiración y relajación utilizándolas en situaciones diversas. Identifica y asume normas de protección y prevención de salud, en diferentes situaciones de su vida. Describe y valora las funciones de su cuerpo. 	<p>Condición física y salud</p> <ul style="list-style-type: none"> Procedimientos e instrumentos de medición. El peso y la estatura. Valoración de capacidades físicas. La activación corporal concepto y finalidad, ejercicios para la totalidad corporal. La frecuencia cardiaca y respiratoria, en situaciones de la vida cotidiana. Gimnasia básica: capacidades físicas: nociones de la flexibilidad corporal. Los métodos y formas de ejercitación, carreras continuas, nociones del trabajo en circuito; individual y grupal. Respiración y relajación en situaciones de la vida cotidiana. Salud corporal: Higiene, alimentación, valor nutritivo de productos de la región, sedentarismo, educación sexual, sustancias psicoactivas. Normas de seguridad y prevención de accidentes: nociones de la actitud postural y de los calambres. Conocimiento del cuerpo y sus funciones: sistema respiratorio.

EDUCACIÓN SECUNDARIA

Dominio Corporal y Expresión Creativa

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> ❑ Realiza movimientos corporales simples de manera coordinada, con equilibrio, ritmo y agilidad. ❑ Identifica y ejecuta actividades rítmicas y expresivas simples utilizando creativamente el cuerpo, espacio, tiempo y las relaciones. ❑ Reconoce y practica de manera coordinada actividades atléticas simples de carreras, saltos y lanzamientos. ❑ Se adapta al medio acuático, controlando su cuerpo y ejercita, la flotación, el deslizamiento y la propulsión de piernas y brazos. 	<p>Motricidad, ritmo y expresión</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Capacidades coordinativas: nociones de la coordinación, equilibrio, ritmo y agilidad: secuencias simples de movimiento. ➤ Posibilidades expresivas del cuerpo y el movimiento: cuerpo, espacio, tiempo y relaciones, con materiales y melodías de la localidad. ➤ Actividades atléticas: nociones de las carreras, los saltos y lanzamientos. ➤ Actividades acuáticas: juegos de familiarización; flotación, deslizamiento, propulsión.

Convivencia e Interacción Sociomotriz

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> ❑ Practica juegos pre deportivos de carácter colectivo utilizando sus habilidades básicas y genéricas combinadas. ❑ Practica adecuadamente con sus compañeros, juegos tradicionales de su comunidad, identificándose con su entorno natural. ❑ Organiza al grupo y realiza paseos y juegos recreativos en el medio natural, trabajando en equipo. 	<p>Juegos y deportes</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Los juegos pre deportivos aplicados al fútbol, básquetbol, voleibol, balonmano, béisbol, ajedrez y futsal. Reglas. ➤ Los juegos tradicionales de la comunidad. ➤ Las actividades físicas en el medio natural: paseos y juegos recreativos en lugares interesantes de su localidad. ➤ Introducción a la organización de eventos: paseos a lugares turísticos.

ACTITUDES

- Valora el cuidado de su cuerpo, la salud y la práctica de actividades físicas.
- Demuestra persistencia para el logro de metas.
- Muestra seguridad en sí mismo y actitud favorable para desinhibirse y expresarse corporalmente.
- Se interesa por las actividades lúdicas y rítmicas tradicionales, como parte de su identidad cultural.
- Demuestra solidaridad, respeto y acepta las diferencias con los otros.
- Controla sus emociones y actúa de manera positiva antes, durante y después de las actividades lúdicas y deportivas.
- Demuestra responsabilidad en el uso y cuidado de los materiales educativos e infraestructura utilizada.

SEGUNDO GRADO

Comprensión y Desarrollo de la Corporeidad y la Salud

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> ❑ Realiza mediciones del perímetro de los segmentos corporales y del estado actual de las capacidades físicas y habilidades motrices, utilizando instrumentos y técnicas. ❑ Identifica y ejecuta movimientos corporales apropiados para activar la totalidad corporal y la movilidad articular. 	<p>Condición física y salud</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Los procedimientos e instrumentos de medición: relación entre el peso y la estatura corporal. ➤ La activación corporal: efectos de la activación corporal. Ejercicios para la movilidad articular. ➤ La aceleración de la frecuencia cardíaca: actividades lúdicas.

DISEÑO CURRICULAR REGIONAL

Comprensión y Desarrollo de la Corporeidad y la Salud

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> ❑ Identifica y mide su frecuencia cardiaca en la práctica de actividades lúdicas. ❑ Ejecuta actividades físicas básicas para mejorar sus capacidades físicas, conoce y utiliza la fuerza corporal. ❑ Conoce y practica de manera organizada la ejercitación corporal en circuito y carreras continuas. ❑ Utiliza oportunamente la respiración y relajación en la práctica de actividades físicas. ❑ Identifica y asume normas de protección y prevención de salud, en diferentes situaciones de su vida. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Gimnasia básica: capacidades físicas: nociones sobre la fuerza corporal. ➤ Métodos de ejercitación: la organización del trabajo de ejercitación en circuito. ➤ Ejercicios de respiración y relajación. ➤ Salud corporal: relación entre higiene, alimentación, consumo de alimentos nutritivos de productos de la región, sedentarismo, educación sexual, sustancias psicoactivas. ➤ Normas de seguridad y prevención de accidentes: la actitud postural correcta y noción de las contusiones.

Domínio Corporal y Expresión Creativa

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> ❑ Propone secuencias complejas de movimiento y las ejecuta con coordinación, equilibrio y agilidad. ❑ Identifica y ejecuta actividades atléticas de velocidad y salto. ❑ Ejecuta con dominio y coordinación general movimientos corporales de propulsión de brazos y piernas. 	<p>Motricidad, ritmo y expresión</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Las actividades gimnásticas: diferencias entre coordinación, equilibrio y agilidad. ➤ Secuencias complejas de movimiento. ➤ Las actividades rítmicas y expresivas: Posibilidades expresivas del cuerpo y el movimiento: secuencias de movimiento con ritmos diferentes, materiales y melodías de la región. ➤ Identifica y ejecuta actividades atléticas de velocidad y salto. ➤ Las actividades acuáticas: propulsión de brazos y piernas. Coordinación de movimientos.

Convivencia e Interacción Sociomotriz

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> ❑ Se integra al grupo y se relaciona adecuadamente con los otros al ejecutar los fundamentos básicos de diversos deportes colectivos. ❑ Identifica y practica en equipo juegos tradicionales de su comunidad revalorando las prácticas lúdicas de su entorno. ❑ Organiza en grupo caminatas de orientación y explora el medio natural, realizando trabajo cooperativo. 	<p>Juegos y deportes</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Los juegos deportivos: fútbol, básquetbol, vóleybol, balonmano, béisbol, ajedrez y futsal. Fundamentos y reglas básicas. Idea del juego. ➤ Los juegos tradicionales de la comunidad. ➤ Las actividades físicas en el medio natural: caminatas de orientación. ➤ Nociones de la organización de eventos: caminatas a lugares turísticos.

ACTITUDES

- Valora el cuidado de su cuerpo y salud y la práctica de actividades físicas.
- Demuestra persistencia para el logro de metas.
- Muestra seguridad en sí mismo y actitud favorable para desinhibirse y expresarse corporalmente.
- Se interesa por las actividades lúdicas y rítmicas tradicionales, como parte de su identidad cultural.
- Demuestra solidaridad, respeto y acepta las diferencias con los otros.
- Controla sus emociones y actúa de manera positiva antes, durante y después de las actividades lúdicas y deportivas.
- Demuestra responsabilidad en el uso y cuidado de los materiales educativos e infraestructura utilizada.

TERCER GRADO

Comprensión y Desarrollo de la Corporeidad y la Salud

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> ❑ Utiliza instrumentos y técnicas básicas de medición en distintas situaciones. ❑ Utiliza y diferencia actividades de activación corporal y de elongación muscular. ❑ Identifica y regula su frecuencia cardiaca en la práctica de actividades deportivas. ❑ Utiliza actividades físicas básicas y pertinentes en la ejercitación de sus capacidades físicas; y explica la velocidad. ❑ Practica y explica la ejercitación en circuito. Intervalos, utilizando el método de repeticiones. ❑ Utiliza técnicas básicas de respiración y relajación; y recupera la calma, luego de la práctica de actividades físicas. ❑ Valora su salud corporal, asumiendo normas de seguridad y prevención de accidentes. 	<p>Condición física y salud</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Procedimientos e instrumentos de medición: Valoración de las capacidades físicas. ➤ La activación corporal: nociones sobre las elongaciones musculares y los ejercicios adecuados. ➤ Nociones acerca del número de pulsaciones antes y durante la actividad física: actividades deportivas. ➤ Gimnasia básica: capacidades físicas. Nociones sobre la velocidad corporal. ➤ Los métodos de ejercitación: nociones sobre el trabajo en circuito y por intervalos. ➤ Nociones sobre los tipos y técnicas de respiración y relajación ➤ Salud corporal: relaciones entre actividad física, alimentación y descanso.: clasificación de los alimentos de la región. Sedentarismo, sexualidad y sustancias psicoactivas Actividad deportiva. ➤ Normas de seguridad y prevención de accidentes: actitud postural incorrecta, nociones sobre las heridas.

Dominio Corporal y Expresión Creativa

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> ❑ Ejecuta con agilidad y equilibrio, giros en referencia al eje corporal longitudinal y transversal. ❑ Realiza actividades expresivas con ritmos de su comunidad utilizando creativamente el cuerpo y el movimiento. ❑ Practica actividades atléticas de carreras de velocidad, saltos y lanzamientos. ❑ Ejecuta en el medio acuático, movimientos corporales para la propulsión de brazos y piernas y la respiración lateral, identificando su lado dominante. 	<p>Motricidad, ritmo y expresión</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Actividades gimnásticas. Ejes y giros corporales. ➤ Gimnasia rítmica y danza: actividades rítmicas con bastones y pasos de danzas con ritmos de la comunidad. ➤ Actividades atléticas: nociones de las carreras de relevos, salto triple, lanzamiento de bala. ➤ Actividades acuáticas: la propulsión y respiración frontal y lateral.

Convivencia e Interacción Sociomotriz

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> ❑ Se relaciona positivamente con los otros en la ejecución de estructuras simples de juego en los deportes colectivos, utilizando adecuadamente sus habilidades básicas y específicas. ❑ Participa en juegos tradicionales de su región y explica su importancia cultural. ❑ Organiza y practica en equipo, excursiones y acampada en el medio natural. ❑ Organiza y ejecuta en equipo, actividades recreativas y encuentros deportivos. 	<p>Juegos y deportes</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Juegos deportivos: fútbol, básquetbol, voleibol, balonmano, béisbol, ajedrez y futsal: nociones de las estructuras simples de juego y reglas básicas. ➤ Los juegos tradicionales de la región San Martín. ➤ Las actividades físicas en el medio natural: nociones sobre excursiones y acampada, caminatas en circuitos turísticos de la región San Martín. ➤ Nociones sobre la organización de eventos: encuentros deportivos.

DISEÑO CURRICULAR REGIONAL

ACTITUDES

- Valora el cuidado de su cuerpo y salud y la práctica de actividades físicas
- Demuestra persistencia para el logro de metas.
- Muestra seguridad en sí mismo y actitud favorable para desinhibirse y expresarse corporalmente.
- Se interesa por las actividades lúdicas y rítmicas tradicionales, como parte de su identidad cultural.
- Demuestra solidaridad, respeto y acepta las diferencias con los otros.
- Controla sus emociones y actúa de manera positiva antes, durante y después de las actividades lúdicas y deportivas.
- Demuestra responsabilidad en el uso y cuidado de los materiales educativos e infraestructura utilizada.

CUARTO GRADO

Comprensión y Desarrollo de la Corporeidad y la Salud

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> □ Aplica con propiedad instrumentos y técnicas básicas de medición diagnóstica de las capacidades físicas. □ Utiliza actividades de activación corporal general. □ Explica la toma de pulsaciones y la frecuencia cardíaca que se debe alcanzar durante la activación corporal. □ Utiliza y ejercita las capacidades físicas; explicando la resistencia corporal. □ Practica y explica la ejercitación en circuito utilizando el método de tiempo. □ Selecciona y utiliza técnicas de respiración y relajación muscular, y disminuye la fatiga en la actividad aeróbica y anaeróbica. □ Utiliza normas de seguridad y prevención de accidentes. 	<p>Condición física y salud</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Procedimientos e instrumentos de medición: valoración de las capacidades físicas. ➤ Activación corporal: tipos de ejercicios para la activación general. ➤ Pulsaciones antes y durante las actividades aeróbicas. ➤ Gimnasia básica: capacidades físicas. ➤ Nociones sobre la resistencia corporal. ➤ Métodos de ejercitación: organización del trabajo en circuito y carrera continua y de intervalos ➤ Salud corporal: relaciones entre actividad aeróbica, anaeróbica, técnicas de respiración y relajación. ➤ Normas de seguridad y prevención de accidentes: ➤ actitud postural para levantar y trasladar pesos, nociones sobre las luxaciones. Dietas balanceadas con alimentos de la región. Sedentarismo, sexualidad y sustancias psicoactivas

Dominio Corporal y Expresión Creativa

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> □ Realiza con dominio corporal actividades gimnásticas de equilibrio invertido y vuelta lateral en referencia al eje corporal sagital. □ Expresa corporalmente sentimientos e ideas y utiliza de manera creativa la gimnasia rítmica y danzas de la Región San Martín. □ Utiliza con dominio y economía de esfuerzo, sus habilidades específicas y realiza carreras y saltos de diversos tipos. □ Utiliza de manera pertinente, la propulsión y el ritmo respiratorio y se desplaza adecuadamente en el medio acuático. 	<p>Motricidad, ritmo y expresión</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Las actividades gimnásticas: nociones de equilibrio y giros sobre el eje corporal sagital. ➤ Gimnasia rítmica y danza: actividades rítmicas con diferentes objetos, danzas con ritmos de la Región San Martín. ➤ Actividades atléticas: carrera con obstáculos, salto alto, lanzamiento de disco. ➤ Actividades acuáticas: Propulsión, desplazamiento y ritmo respiratorio.

Convivencia e Interacción Sociomotriz

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> ❑ Participa interactuando socialmente con los otros, en deportes colectivos, mostrando dominio de sus habilidades específicas en la formación del equipo. ❑ Indaga, organiza y participa colectivamente en la práctica de juegos tradicionales del Perú, fortaleciendo su identidad. ❑ Selecciona y practica en equipo, actividades recreativas y juegos de búsqueda y orientación en el medio natural. ❑ Organiza y practica en equipo, juegos internos y torneos deportivos. 	<p>Juegos y deportes</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Los juegos deportivos: fútbol, vóleibol, básquetbol, balonmano, béisbol, ajedrez y futsal., Formación de equipos. Reglas de juego. ➤ Juegos tradicionales de la región y el país. ➤ Las actividades físicas en el medio natural: juegos y deportes alternativos, actividades de búsqueda y orientación. ➤ Nociones sobre gestión de eventos: torneos deportivos.

ACTITUDES

- Valora el cuidado de su cuerpo, la salud y la práctica de actividades físicas.
- Demuestra persistencia para el logro de metas.
- Muestra seguridad en sí mismo y actitud favorable para desinhibirse y expresarse corporalmente.
- Se interesa por las actividades lúdicas y rítmicas tradicionales, como parte de su identidad cultural.
- Demuestra solidaridad, respeto y acepta las diferencias con los otros.
- Controla sus emociones y actúa de manera positiva antes, durante y después de las actividades lúdicas y deportivas.
- Demuestra responsabilidad en el uso y cuidado de los materiales educativos e infraestructura utilizada.

QUINTO GRADO

Comprensión y Desarrollo de la Corporeidad y la Salud

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> ❑ Aplica y representa mediciones biométricas al elaborar cuadros estadísticos y gráficas con la información recogida. ❑ Propone y explica actividades de activación corporal específica. ❑ Regula y explica la frecuencia cardiaca que debe alcanzar durante la actividad aeróbica y anaeróbica. 	<p>Condición física y salud</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Procedimientos e instrumentos de medición antropométrica: cuadros y gráficos estadísticos, valoración de las capacidades físicas. ➤ Activación corporal: tipos de ejercicios para la activación específica. ➤ Número de pulsaciones indicadas antes y durante la actividad aeróbica y anaeróbica.

DISEÑO CURRICULAR REGIONAL

Comprensión y Desarrollo de la Corporeidad y la Salud

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none">❑ Propone actividades físicas pertinentes de diversa complejidad y las utiliza para acondicionar sus capacidades físicas.❑ Planifica y organiza su condición física y la desarrolla utilizando métodos de ejercitación corporal.❑ Aplica oportunamente técnicas de respiración y relajación pertinentes en situaciones diversas.❑ Valora su salud corporal y cumple con las normas de seguridad y prevención de accidentes	<ul style="list-style-type: none">➤ Gimnasia básica: capacidades físicas. Nociones sobre la condición física.➤ Métodos de ejercitación: trabajo en circuito, intervalos, carrera continua y test de cooper adaptado.➤ Técnicas de respiración y relajación➤ Salud corporal: beneficio de las actividades aeróbicas y anaeróbicas.➤ Normas de seguridad y prevención de accidentes: actitud postural en situaciones de la vida diaria, nociones sobre fracturas. Recetas de comidas típicas Sedentarismo, sexualidad y sustancias psicoactivas.

Dominio Corporal y Expresión Creativa

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none">❑ Crea secuencias de movimiento enlazando actividades gimnásticas variadas, a mano libre y en aparatos.❑ Propone coreografías simples al participar organizadamente en danzas y actividades de gimnasia rítmica, utilizando el cuerpo y el movimiento para expresarse de manera creativa.❑ Practica, diferentes tipos de lanzamiento y carreras y explica los procedimientos utilizados, adaptando materiales.❑ Utiliza sus habilidades acuáticas para ejecutar con dominio corporal los estilos de la natación.	<p>Motricidad, ritmo y expresión</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Actividades gimnásticas: saltos y giros a mano libre y sobre aparatos➤ Gimnasia rítmica y danza: actividades rítmicas con objetos variados, danzas del Perú y de otros países.➤ Actividades atléticas: carreras de media distancia, lanzamiento de jabalina.➤ Actividades acuáticas: estilo crawl y espalda.

Convivencia e Interacción Sociomotriz

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none">❑ Participa con responsabilidad e interactúa asertivamente con los otros y toma decisiones acertadas sobre las estrategias de juego de los deportes colectivos.❑ Propone y practica en equipo actividades lúdicas a partir del conocimiento de los juegos tradicionales del Perú y de otros países.❑ Organiza en equipo y toma decisiones en la realización de actividades propias de los campamentos	<p>Juegos y deportes</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Los juegos deportivos: fútbol, vóleybol, básquetbol, balonmano, béisbol, ajedrez y futsal: nociones sobre los sistemas y tácticas de juego elementales.➤ Los juegos tradicionales del Perú y del mundo.➤ Las actividades físicas en ambientes naturales: campamento y actividades propias por sitios ecoturísticos.➤ Nociones sobre gestión de eventos: campeonatos deportivos.

ACTITUDES

- Valora el cuidado de su cuerpo, la salud y la práctica de actividades físicas.
- Demuestra persistencia para el logro de metas.
- Muestra seguridad en sí mismo y actitud favorable para desinhibirse y expresarse corporalmente.
- Se interesa por las actividades lúdicas y rítmicas tradicionales, como parte de su identidad cultural.
- Demuestra solidaridad, respeto y acepta las diferencias con los otros.
- Controla sus emociones y actúa de manera positiva antes, durante y después de las actividades lúdicas y deportivas.
- Demuestra responsabilidad en el uso y cuidado de los materiales educativos e infraestructura utilizada.

2.3.1.9. ÁREA: EDUCACIÓN RELIGIOSA

Fundamentación

El Área de Educación Religiosa parte del valor humanizador de lo religioso para el desarrollo y la formación integral de todas las dimensiones de la persona, entre las que se encuentra de modo constitutivo, la capacidad trascendente, espiritual y moral.

Se han considerado dos competencias propias del área: Comprensión Doctrinal Cristiana y Discernimiento de Fe, las que se articulan y complementan a su vez con la Formación de la conciencia moral cristiana y el Testimonio de vida, los dos organizadores generales de los conocimientos propuestos para cada grado.

La competencia de Comprensión Doctrinal Cristiana consiste en conocer, comprender y ser capaz de aplicar las enseñanzas que se recogen de las fuentes doctrinales, para que el estudiante vaya formando su conciencia moral, la cual se hará progresivamente buscando la sinceridad consigo mismo, con Dios y con los demás, ejercitando la responsabilidad personal.

Mediante el Discernimiento de Fe, se busca que los estudiantes desarrollen su capacidad reflexiva y analítica frente a los acontecimientos de la vida y de las situaciones de su entorno, para actuar de manera coherente con la fe y ser testimonios de vida cristiana.

Desde esta perspectiva, es fundamental el testimonio de fe y de vida del docente de religión y el ambiente comunitario, fraterno y dialogal que pueda gestarse en su sesión de clase, propiciando un diálogo abierto y respetuoso, acogiendo a todos, y presentando con claridad los contenidos y características del

proyecto de vida que surge del evangelio de Jesucristo, para que los estudiantes puedan, libremente, optar por él.

En la Educación Secundaria, los jóvenes se hacen preguntas sobre la vida, sobre sí mismos y sobre la existencia, es decir, son capaces de profundizar y trascender la propia existencia concreta y abrirse a una visión espiritual, en un proceso progresivo, de acuerdo con su edad, sus intereses, sus vivencias previas y el entorno en el que se hallan insertos.

El área de Educación Religiosa enfatiza además, los valores y propuestas que forman parte del proyecto de Dios para la humanidad: la dignidad, el amor, la paz, la solidaridad, la justicia, la libertad, y todo cuanto contribuye al desarrollo de todos y cada uno de los miembros de la gran familia humana.

Debido a las características de nuestra región y a la época en que vivimos, las situaciones y disposiciones de los estudiantes frente a la propuesta religiosa, son diversas y el área podrá ayudarles a comprender mejor el mensaje cristiano en relación con los problemas existenciales comunes a todas las religiones y características del ser humano.

Competencias por ciclo

	CICLO VI	CICLO VII
COMPRESIÓN DOCTRINAL CRISTIANA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Profundiza el Plan de Salvación de Dios, y lo aplica en su actuación diaria con los demás, respetando las diferencias. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Acoge en su vida la ley moral cristiana y universal de mandamiento del Amor como instrumento del Plan de Dios.
DISCERNIMIENTO DE FE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Discierne y da testimonio de Fe, en su comunidad, comprometiéndose a seguir las enseñanzas de Jesucristo y a trabajar con los demás en el anuncio y construcción del Reino. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Da testimonio de ser amigo de Jesús, promoviendo las enseñanzas de la Doctrina Social de la Iglesia.

PRIMER GRADO

COMPRESIÓN DOCTRINAL CRISTIANA - DISCERNIMIENTO DE FE

CAPACIDADES		CONOCIMIENTOS
COMPRESIÓN DOCTRINAL CRISTIANA	DISCERNIMIENTO DE FE	
<ul style="list-style-type: none"> ❑ Comprende que el ser humano es un ser religioso porque está en relación constante con Dios. ❑ Reconoce que Dios nos habla a través de la Biblia. ❑ Analiza el proceso de la creación como manifestación del amor y la sabiduría de Dios. ❑ Analiza los retos y desafíos del hombre actual frente a lo creado. ❑ Reconoce que el hombre es creado por amor de Dios y llamado a una misión. ❑ Analiza información relevante sobre cómo Dios nos crea libres y responsables. ❑ Identifica acciones que conducen a la santidad. ❑ Reconoce que el mal uso de la libertad nos lleva al pecado y a excluirnos voluntariamente del Plan de Salvación que Dios tiene para cada uno. ❑ Identifica que el mal en el mundo es consecuencia del pecado del hombre. ❑ Reconoce que a través de la conversión volvemos al Padre. ❑ Analiza textos bíblicos referentes al Amor de Dios y a los hombres. ❑ Identifica los momentos significativos de la celebración cristiana. ❑ Identifica virtudes de María como ejemplo de amor y obediencia a Dios Padre. ❑ Identifica la presencia salvadora de Dios en las Alianzas que celebra con Israel a través de algunos hombres elegidos. ❑ Identifica la misión de los Profetas. ❑ Reconoce en la historia bíblica que en Cristo se cumple la plenitud del Amor del Padre. ❑ Reconoce el nacimiento de Jesús como el cumplimiento del amor de Dios. ❑ Reconoce los medios en los que Cristo se hace presente en nuestra comunidad. ❑ Reconoce que Jesucristo formó su Iglesia como el Nuevo Pueblo de Israel. ❑ Identifica las características de las religiones monoteístas antes y después del Cristianismo: Judaísmo e Islamismo. 	<ul style="list-style-type: none"> ❑ Asume acciones que le ayuden a mejorar su relación con Dios. ❑ Valora el mensaje de la Biblia como Palabra de Dios. ❑ Valora la obra creadora de Dios. ❑ Asume el cuidado de la naturaleza expresándolo en diferentes lenguajes. ❑ Reflexiona sobre el llamado que Dios hace al hombre a cumplir una misión. ❑ Asume una actitud de agradecimiento a Dios por haberle creado libre. ❑ Asume el llamado de Dios por medio de la oración. ❑ Evalúa su comportamiento en relación con Dios, con los demás y con la creación. ❑ Asume actitudes que le ayuden a vivir en armonía con Dios y con los demás. ❑ Interioriza en su vida el llamado de Jesús a la conversión. ❑ Aplica en su vida el mensaje de los textos bíblicos. ❑ Valora el sentido fundamental de las celebraciones cristianas. ❑ Valora el hecho de tener a María como referente permanente para orientar y evaluar su vida. ❑ Asocia la Alianza que Dios hizo con el pueblo de Israel y la respuesta que da el hombre a Dios que lo llama. ❑ Asume el llamado de Dios a cumplir la misión de Profeta. ❑ Asume las actitudes de Jesús y lo vive diariamente. ❑ Valora el sentido de la Navidad por ser el nacimiento del Niño Dios. ❑ Valora la presencia de Cristo en los diferentes acontecimientos de nuestra vida. ❑ Evalúa su pertenencia a la Iglesia, Nuevo Pueblo de Dios. ❑ 20. Valora los aspectos positivos de las religiones monoteístas. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ El hombre un ser religioso ➤ La Biblia, Palabra de Dios. ➤ La Creación: manifestación del amor y la sabiduría de Dios. ➤ Los retos y desafíos del hombre actual frente a lo creado. ➤ Dios crea al hombre para una misión. ➤ Dios me crea libre y responsable. ➤ El hombre llamado a la santidad. ➤ El pecado aparta al hombre de Dios, de los demás y de la creación. ➤ El mal en el mundo es consecuencia del pecado del hombre. ➤ Dios nos devuelve su amistad. ➤ Amor a Dios y amor al prójimo. ➤ El sentido de la celebración cristiana. ➤ María madre de Jesús, modelo de esperanza y fidelidad. ➤ Dios elige y prepara a su pueblo. ➤ Misión de los profetas. ➤ Cristo plenitud del amor al padre. ➤ El nacimiento de Jesús inaugura un nuevo modo de vivir. ➤ Cristo vive hoy en nuestra comunidad. ➤ La Iglesia comunidad de bautizados: el nuevo pueblo de Israel. ➤ Principales religiones monoteístas.

DISEÑO CURRICULAR REGIONAL

ACTITUDES

- Valora su pertenencia a una comunidad de fe y acepta su mensaje doctrinal.
- Demuestra fraternidad con todos a ejemplo de Jesús.
- Promueve el respeto a la persona humana en todas sus dimensiones, a la luz del evangelio.
- Respeta las creencias de otras confesiones religiosas.
- Fomenta el amor al prójimo con su testimonio de vida.
- Valora los aprendizajes desarrollados en el área como parte de su proceso formativo.
- Muestra iniciativa en las actividades de aprendizaje desarrolladas en el área.
- Respeta y tolera las diversas opiniones y creencias de sus compañeros.

SEGUNDO GRADO

COMPRESIÓN DOCTRINAL CRISTIANA - DISCERNIMIENTO DE FE

CAPACIDADES		CONOCIMIENTOS
COMPRESIÓN DOCTRINAL CRISTIANA	DISCERNIMIENTO DE FE	
<ul style="list-style-type: none"> ❑ Identifica hechos significativos en cada uno de los evangelios presentados. ❑ Reconoce la identidad de Jesús y la sabiduría en sus actitudes, palabras y obras. ❑ Analiza la opción de Jesús por los pobres y marginados. ❑ Reconoce que la familia de Nazareth es un paradigma para las familias cristianas ❑ Analiza los diversos momentos de la fidelidad de Jesús ante el Padre ❑ Reconoce la fortaleza de Jesús para vencer las tentaciones ❑ Identifica en la Biblia los hechos más relevantes que realizó Jesús en los diversos milagros ❑ Identifica actitudes de María como Madre de Jesús ❑ Analiza la grandeza de la Virgen María en los Dogmas Marianos ❑ Analiza Textos bíblicos referentes a los hermanos de Jesús ❑ Descubre en textos bíblicos que Juan Bautista anuncia la llegada del Mesías ❑ Reconoce los diferentes momentos del Adviento ❑ Infiere el mensaje de las principales parábolas de Jesús. ❑ Identifica el verdadero sentido que tiene la cruz para el cristiano ❑ Identifica los diferentes momentos de la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesús ❑ Descubre la presencia de Jesús resucitado en su vida ❑ Reconoce la misión que nos da Jesús. ❑ Analiza el sentido original de la Pascua Judía para asociar sus elementos con la Pascua Cristian. 	<ul style="list-style-type: none"> ❑ Asume el mensaje que nos transmite Jesús en los Evangelios. ❑ Asume en su vida las características de la identidad de Jesús. ❑ Vivencia la ejemplaridad de Jesús realizando obras de caridad. ❑ Vivencia la misión evangelizadora desde su familia. ❑ Valora la fidelidad como signo de amor a Dios y al prójimo. ❑ Vivencia la fortaleza de Jesús para vencer las tentaciones. ❑ Valora la importancia de los milagros que realizó Jesús como manifestación de su amor. ❑ Compara el SI de María con la respuesta de sí mismo ❑ Asume el compromiso de respetar y venerar a María ❑ Asume en su vida el verdadero significado de los hermanos de Jesús. ❑ Asume el compromiso de anunciar a Cristo vivo ❑ Valora el Adviento como signo de esperanza ❑ Asume la enseñanza moral de las principales parábolas de Jesús. ❑ Valora la Cruz como signo de Liberación de Dios en su vida ❑ Valora el significado y la importancia que tiene para su vida la Pasión, Muerte y resurrección de Jesús ❑ Evalúa sus actitudes a partir del significado de la Resurrección de Jesús hoy. ❑ Asume en su vida la misión a la que ha sido llamado por Jesús ❑ Asume que Jesús por medio de la Pascua, nos ha reconciliado con el Padre. 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Los Evangelios: Buena Noticia. ➢ Jesús un hombre desconcertante ➢ Opción de Jesús por los pobres ➢ La familia de Nazareth ➢ La fidelidad de Jesús ante el padre ➢ Las tentaciones de Jesús ➢ Los Milagros como manifestación del Amor de Dios. ➢ María llamada a ser Madre de Jesús. ➢ Los Dogmas Marianos ➢ Los hermanos de Jesús ➢ Juan Bautista prepara la llegada del Mesías ➢ El Adviento, signo de Esperanza ➢ Jesús nos habla a través de parábolas ➢ La Cruz: signo de Liberación ➢ Misterio de la Salvación: Pasión, Muerte y Resurrección de Jesús. ➢ La Resurrección de Jesús hoy. ➢ Jesús nos envía a seguir ➢ Anunciando la Buena Noticia del Reino. ➢ La Pascua del Pueblo de Dios: la Pascua Judía y la Pascua cristiana ➢ Eucaristía, ofrenda de Amor

EDUCACIÓN SECUNDARIA

SEGUNDO GRADO

CAPACIDADES		CONOCIMIENTOS
COMPREENSIÓN DOCTRINAL CRISTIANA	DISCERNIMIENTO DE FE	
<ul style="list-style-type: none"> ❑ Reconoce la presencia real de Jesucristo en la Eucaristía. ❑ Identifica el valor de los mandamientos de Dios y de la Iglesia para el proyecto de vida del cristiano. ❑ Analiza características y principios de las religiones orientales. ❑ Reconoce la organización territorial de la Iglesia. ❑ Descubre la misión de la Iglesia en la actualidad. ❑ Identifica en la vida de los Santos, actitudes a seguir para llegar a la santidad. ❑ Reconoce la importancia de los valores en la vida cristiana. ❑ Discrimina la misión de los Religiosos (as), y Laicos. ❑ Identifica los hechos más importantes de la reforma protestante y de la contrarreforma católica. 	<ul style="list-style-type: none"> ❑ Valora la importancia de la eucaristía en su vida como alimento. ❑ Asume su proyecto de vida desde los mandamientos de Dios y de la Iglesia. ❑ Evalúa las prácticas de las principales religiones orientales. ❑ Asume su misión como Iglesia y participa en campañas misioneras de su comunidad. ❑ Evalúa la vida de los Santos y contrasta con la suya. ❑ Asume el compromiso de vivir en coherencia con las virtudes cristianas. ❑ Valora el servicio que brindan los Religiosos (as) y Laicos a favor de la Iglesia. ❑ Asume una postura cristiana frente a su misión y trata de vivir el servicio a los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Proyecto de vida: desde los Mandamientos de Dios y de la Iglesia. ➤ Las religiones orientales (Hinduismo y Budismo)

ACTITUDES

- Valora su pertenencia a una comunidad de fe y acepta su mensaje doctrinal.
- Demuestra fraternidad con todos a ejemplo de Jesús.
- Promueve el respeto a la persona humana en todas sus dimensiones, a la luz del evangelio.
- Respeta las creencias de otras confesiones religiosas.
- Fomenta el amor al prójimo con su testimonio de vida.
- Valora los aprendizajes desarrollados en el área como parte de su proceso formativo.
- Muestra iniciativa en las actividades de aprendizaje desarrolladas en el área.
- Respeta y tolera las diversas opiniones y creencias de sus compañeros.

TERCER GRADO

COMPREENSIÓN DOCTRINAL CRISTIANA - DISCERNIMIENTO DE FE

CAPACIDADES		CONOCIMIENTOS
COMPREENSIÓN DOCTRINAL CRISTIANA	DISCERNIMIENTO DE FE	
<ul style="list-style-type: none"> ❑ Analiza el contenido del libro de los Hechos de los Apóstoles. ❑ Identifica los acontecimientos más importantes del proyecto de Jesús en la formación de la Iglesia. ❑ Identifica el actuar del Espíritu Santo en el nacimiento y misión de la Iglesia. ❑ Identifica acontecimientos significativos de la misión de San Pedro y San Pablo. ❑ Analiza la vida de las primeras comunidades cristianas. 	<ul style="list-style-type: none"> ❑ Asume las enseñanzas de los Hechos de los Apóstoles en su vida diaria. ❑ Asume el llamado de Cristo a formar parte de una comunidad cristiana. ❑ Asume los Dones y Frutos del Espíritu Santo en la Iglesia. ❑ Valora la misión de San Pedro y San Pablo. ❑ Evalúa su accionar diario como miembro integrante de la Iglesia. ❑ Compara el actuar de los primeros cristianos con su vida. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Los Hechos de los Apóstoles ➤ Jesús forma con sus discípulos su Iglesia ➤ La iglesia, animada y vivificada por el Espíritu santo ➤ Misión de los apóstoles: Pedro y Pablo ➤ Vida de las primeras comunidades cristianas. ➤ La iglesia del siglo I-V ➤ La Iglesia en la Edad Media ➤ Sacramentos de iniciación cristiana.

DISEÑO CURRICULAR REGIONAL

TERCER GRADO

CAPACIDADES		CONOCIMIENTOS
COMPRESIÓN DOCTRINAL CRISTIANA	DISCERNIMIENTO DE FE	
<ul style="list-style-type: none"> ❑ Analiza los acontecimientos más importantes de la Iglesia en los siglos I – V. ❑ Analiza los acontecimientos resaltantes de la Iglesia en la Edad Media. ❑ Analiza la naturaleza de cada uno de los sacramentos de iniciación cristiana. ❑ Reconoce la vida de la Virgen María, modelo de fe en la Iglesia. ❑ Reconoce la importancia de los principales documentos del Magisterio Social de la Iglesia. ❑ Identifica a la Iglesia como pueblo de Dios y cuerpo de Cristo. ❑ Identifica las características esenciales de la Iglesia. ❑ Analiza las funciones que tiene cada miembro de la Jerarquía de la Iglesia. ❑ Reconoce la organización territorial de la Iglesia. ❑ Descubre la misión de la Iglesia en la actualidad. ❑ Identifica en la vida de los Santos, actitudes a seguir para llegar a la santidad. ❑ Reconoce la importancia de los valores en la vida cristiana. ❑ Discrimina la misión de los Religiosos (as), y Laicos. ❑ Identifica los hechos más importantes de la reforma protestante y de la contrarreforma católica. 	<ul style="list-style-type: none"> ❑ Evalúa el accionar de la Iglesia en la Edad Media. ❑ Asume la presencia de Jesús en los Sacramentos de iniciación cristiana. ❑ Agradece a Dios por habernos dado a María como Madre y modelo de la Iglesia. ❑ Valora el esfuerzo de los Papas por lograr la unidad de los cristianos y la actualización de la Iglesia. ❑ Valora el significado de pertenecer a la iglesia. ❑ Valora las notas de la Iglesia como el fundamento de nuestra fe cristiana. ❑ Valora la misión que tiene cada miembro de la Jerarquía de la Iglesia. ❑ Asume el compromiso de trabajar a favor de su parroquia. ❑ Asume su misión como Iglesia y participa en campañas misioneras de su comunidad. ❑ Evalúa la vida de los Santos y contrasta con la suya. ❑ Asume el compromiso de vivir en coherencia con las virtudes cristianas. ❑ Valora el servicio que brindan los Religiosos (as) y Laicos a favor de la Iglesia. ❑ Asume una postura cristiana frente a su misión y trata de vivir el servicio a los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ María modelo de fe en la iglesia. ➤ Documentos del Magisterio de la Iglesia ➤ La Iglesia, pueblo de Dios y Cuerpo de Cristo. ➤ Notas de la Iglesia: una, santa, católica y apostólica ➤ Jerarquía de la Iglesia ➤ Organización territorial de la Iglesia ➤ Misión de la Iglesia en la actualidad ➤ Los santos modelos de vida cristiana. ➤ Los valores cristianos en la Iglesia. ➤ Las distintas vocaciones en la Iglesia. ➤ La reforma protestante y la contrarreforma católica.

ACTITUDES

- Valora su pertenencia a una comunidad de fe y acepta su mensaje doctrinal.
- Demuestra fraternidad con todos a ejemplo de Jesús.
- Promueve el respeto a la persona humana en todas sus dimensiones, a la luz del evangelio.
- Respeta las creencias de otras confesiones religiosas.
- Fomenta el amor al prójimo con su testimonio de vida.
- Valora los aprendizajes desarrollados en el área como parte de su proceso formativo.
- Muestra iniciativa en las actividades de aprendizaje desarrolladas en el área.
- Respeta y tolera las diversas opiniones y creencias de sus compañeros.

CAPACIDADES		CONOCIMIENTOS
COMPREENSIÓN DOCTRINAL CRISTIANA	DISCERNIMIENTO DE FE	
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Analiza los acontecimientos más importantes de la Iglesia en los siglos I – V. <input type="checkbox"/> Analiza los acontecimientos resaltantes de la Iglesia en la Edad Media. <input type="checkbox"/> Analiza la naturaleza de cada uno de los sacramentos de iniciación cristiana. <input type="checkbox"/> Reconoce la vida de la Virgen María, modelo de fe en la Iglesia. <input type="checkbox"/> Reconoce la importancia de los principales documentos del Magisterio Social de la Iglesia. <input type="checkbox"/> Identifica a la Iglesia como pueblo de Dios y cuerpo de Cristo. <input type="checkbox"/> Identifica las características esenciales de la Iglesia. <input type="checkbox"/> Analiza las funciones que tiene cada miembro de la Jerarquía de la Iglesia. <input type="checkbox"/> Identifica la idea central de las Cartas Paulinas. <input type="checkbox"/> Compara los aspectos positivos y negativos del mundo actual a la luz del Magisterio de la Iglesia y del Evangelio. <input type="checkbox"/> Explica los fundamentos de la persona como sujeto primario de la moral. <input type="checkbox"/> Reconoce el valor de la dignidad de la persona humana. <input type="checkbox"/> Analiza los fundamentos y principios de la sexualidad. <input type="checkbox"/> Reconoce en la enseñanza de la Iglesia la santidad del matrimonio y la familia. <input type="checkbox"/> Identifica en la persona de Cristo el fundamento de la moral cristiana. <input type="checkbox"/> Analiza los problemas que atentan a la moral de la vida humana. <input type="checkbox"/> Analiza la influencia de los medios de comunicación en la sociedad actual. <input type="checkbox"/> Argumenta las características que debe tener un cristiano para llegar a ser apóstol. <input type="checkbox"/> Reconoce que Cristo le llama y espera una respuesta. <input type="checkbox"/> Infiere el llamado de Jesús a través de los Evangelios. <input type="checkbox"/> Reconoce que cada uno de nosotros estamos llamados a la conversión. <input type="checkbox"/> Reconoce a María como el modelo perfecto de respuesta al Plan de Dios. <input type="checkbox"/> Reconoce a Cristo como fundamento del amor. <input type="checkbox"/> Descubre que Jesús se manifiesta a la sociedad por medio de la Iglesia. <input type="checkbox"/> Reconoce las dimensiones y principios fundamentales de la identidad cristiana. <input type="checkbox"/> Infiere el mensaje de cada una de las bienaventuranzas. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Evalúa el accionar de la Iglesia en la Edad Media. <input type="checkbox"/> Asume la presencia de Jesús en los Sacramentos de iniciación cristiana. <input type="checkbox"/> Agradece a Dios por habernos dado a María como Madre y modelo de la Iglesia. <input type="checkbox"/> Valora el esfuerzo de los Papas por lograr la unidad de los cristianos y la actualización de la Iglesia. <input type="checkbox"/> Valora el significado de pertenecer a la iglesia. <input type="checkbox"/> Valora las notas de la Iglesia como el fundamento de nuestra fe cristiana. <input type="checkbox"/> Valora la misión que tiene cada miembro de la Jerarquía de la Iglesia. <input type="checkbox"/> Asume el compromiso de trabajar a favor de su parroquia. <input type="checkbox"/> Aplica el mensaje de las Cartas Paulinas. <input type="checkbox"/> Practica el bien haciendo uso de su libertad. <input type="checkbox"/> Reflexiona sobre su comportamiento como sujeto primario de la moral. <input type="checkbox"/> Valora la dignidad humana en Jesús. <input type="checkbox"/> Valora la moral de la sexualidad como don de Dios. <input type="checkbox"/> Valora a Cristo como santificador del amor humano por medio del matrimonio. <input type="checkbox"/> Valora las actitudes de Jesús como modelo de la moral cristiana. <input type="checkbox"/> Valora su propia vida y la de los demás, rechazando todo aquello que atente contra la vida. <input type="checkbox"/> Evalúa críticamente la influencia de los medios de comunicación en su entorno <input type="checkbox"/> Asume la invitación de Cristo para ser un apóstol. <input type="checkbox"/> Asume el llamado que Cristo le hace. <input type="checkbox"/> Asume el llamado que Jesús le hace a través de su Palabra. <input type="checkbox"/> Asume el llamado a la conversión mediante el sacramento de la Reconciliación. <input type="checkbox"/> Valora a María como ejemplo de humildad y obediencia. <input type="checkbox"/> Acoge las enseñanzas del amor cristiano. <input type="checkbox"/> Comprende que está llamado a testificar se fe a través de su Iglesia. <input type="checkbox"/> Aplica en su vida cotidiana las dimensiones y principios de la identidad cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ María modelo de fe en la iglesia. ➤ Documentos del Magisterio de la Iglesia ➤ La Iglesia, pueblo de Dios y Cuerpo de Cristo. ➤ Notas de la Iglesia: una, santa, católica y apostólica ➤ Jerarquía de la Iglesia ➤ Organización territorial de la Iglesia ➤ Misión de la Iglesia en la actualidad ➤ Los santos modelos de vida cristiana. ➤ Los valores cristianos en la Iglesia. ➤ Las distintas vocaciones en la Iglesia. ➤ La reforma protestante y la contrarreforma católica. ➤ Las Cartas Paulinas ➤ Luces y sombras de la humanidad. ➤ La persona sujeto primario de la moral ➤ Dignidad de la persona humana. ➤ Moral de la Sexualidad. ➤ Moral del matrimonio y de la familia. ➤ Cristo, fundamento de la moral cristiana. ➤ Moral de la vida humana: Problemática actual. ➤ Moral social: impacto de los medios de comunicación. ➤ Jesús nos invita a ser apóstoles. ➤ Cristo me llama y espera mi respuesta. ➤ Discípulos y misioneros de Jesús. ➤ Llamados a la conversión. ➤ María, modelo de respuesta al Plan de Dios. ➤ Cristo fundamento del amor. ➤ La Iglesia llamada a compartir y testificar la fe en la sociedad. ➤ Dimensiones y principios fundamentales de la identidad cristiana. ➤ Las Bienaventuranzas: camino a la felicidad. ➤ El sentido de la vida cristiana: Sacramentos de Curación y Servicio. ➤ El proyecto de vida desde los evangelios. ➤ Las sectas y los nuevos movimientos religiosos.

DISEÑO CURRICULAR REGIONAL

CUARTO GRADO

CAPACIDADES		CONOCIMIENTOS
COMPRESIÓN DOCTRINAL CRISTIANA	DISCERNIMIENTO DE FE	
<ul style="list-style-type: none"> ❑ Identifica los sacramentos de curación y servicio. ❑ Reconoce que la persona necesita de un proyecto para realizarse integralmente. ❑ Reconoce la presencia de sectas y movimientos religiosos y su influencia en nuestro entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> ❑ Evalúa sus actitudes cotidianas frente a las bienaventuranzas. ❑ Valora en la vida cristiana los efectos de los sacramentos de Curación y Servicio. ❑ Elabora su proyecto de vida desde los principios cristianos. ❑ Interioriza su fe católica y respeta las otras confesiones religiosas. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ El sentido de la vida cristiana: Sacramentos de Curación y Servicio. ➤ El proyecto de vida desde los evangelios. ➤ Las sectas y los nuevos movimientos religiosos.

ACTITUDES

- Valora su pertenencia a una comunidad de fe y acepta su mensaje doctrinal.
- Demuestra fraternidad con todos a ejemplo de Jesús.
- Promueve el respeto a la persona humana en todas sus dimensiones, a la luz del evangelio.
- Respeta las creencias de otras confesiones religiosas.
- Fomenta el amor al prójimo con su testimonio de vida.
- Valora los aprendizajes desarrollados en el área como parte de su proceso formativo.
- Muestra iniciativa en las actividades de aprendizaje desarrolladas en el área.
- Respeta y tolera las diversas opiniones y creencias de sus compañeros.

QUINTO GRADO

COMPRESIÓN DOCTRINAL CRISTIANA - DISCERNIMIENTO DE FE

CAPACIDADES		CONOCIMIENTOS
COMPRESIÓN DOCTRINAL CRISTIANA	DISCERNIMIENTO DE FE	
<ul style="list-style-type: none"> ❑ Identifica los momentos más importantes de la Historia de la Salvación. ❑ Reconoce la finalidad de las cartas Apostólicas o Católicas. ❑ Reconoce las causas del alejamiento del hombre con Dios. ❑ Identifica las principales características de las grandes religiones del mundo. ❑ Analiza las características del ecumenismo. ❑ Compara el contexto socio-político y religioso de los tiempos de Jesús con su realidad actual. ❑ Infiere las enseñanzas de María como madre y modelo de la Iglesia. ❑ Reconoce que la Doctrina Social de la Iglesia es una enseñanza del Magisterio Pontificio sobre la doctrina cristiana. ❑ Analiza los principios de la Doctrina Social de la Iglesia. 	<ul style="list-style-type: none"> ❑ Valora la actuación de Dios a través de la Historia de la Salvación. ❑ Descubre las enseñanzas de las cartas Apostólicas o Católicas. ❑ Reflexiona la necesidad que tiene la humanidad del amor de Dios. ❑ Propone acciones que le ayuden a madurar su fe católica y confiar en Dios. ❑ Vivencia el ecumenismo como un llamado de Cristo a la unidad. ❑ Valora la personalidad de Jesús en el ambiente político, social y religioso. ❑ Aplica las enseñanzas de María como madre y modelo de la Iglesia. ❑ Valora la Doctrina Social de la Iglesia como instrumento de Evangelización. ❑ Reflexiona sobre cómo puede poner en práctica en su vida diaria estos principios. ❑ Valora la presencia de la Iglesia en el mundo contemporáneo. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Síntesis de la historia de la Salvación. ➤ Las Cartas Apostólicas o Católicas. ➤ Alejamiento de Dios, fruto del pecado original. ➤ Las grandes religiones del mundo. ➤ El Ecumenismo y las iglesias cristianas. ➤ Jesús y su contexto socio-político-religioso. ➤ María, discípula y misionera de Jesús. ➤ La Doctrina Social de la Iglesia. ➤ Principios de la Doctrina Social de la Iglesia. ➤ El Mundo Contemporáneo. ➤ La Globalización y la misión social de la Iglesia. ➤ La Iglesia promotora de vida, solidaridad y paz. ➤ La Sexualidad, don de Dios. ➤ El Matrimonio y la Familia. ➤ El Orden sacerdotal.

QUINTO GRADO

CAPACIDADES		CONOCIMIENTOS
COMPRESIÓN DOCTRINAL CRISTIANA	DISCERNIMIENTO DE FE	
<ul style="list-style-type: none"> ❑ Analiza los cambios del mundo contemporáneo. ❑ Identifica los aspectos positivos y negativos de la globalización. ❑ Analiza la problemática social, teniendo en cuenta el respeto a la vida, la solidaridad y la paz. ❑ Reconoce que la sexualidad es un don de Dios. ❑ Evalúa el matrimonio y la familia en el mundo actual. ❑ Identifica el llamado de Dios en el Sacramento del Orden Sacerdotal. ❑ Identifica la vocación laical y su misión en la sociedad. ❑ Reconoce que la misión de los jóvenes y adolescentes es la Nueva Evangelización. ❑ Analiza los principales documentos de la Conferencia Episcopal Latinoamericana y del Caribe. ❑ Reconoce la fe de los pueblos a través de las diferentes manifestaciones religiosas. 	<ul style="list-style-type: none"> ❑ Valora la misión social de la Iglesia en la Globalización. ❑ Evalúa su accionar frente al respeto a la vida, la solidaridad y la paz. ❑ Asume el cuidado de su sexualidad como expresión del amor de Dios. ❑ Valora la importancia de vivir el matrimonio y la familia en la actualidad. ❑ Reconoce el ministerio sacerdotal como un servicio en la Iglesia. ❑ Valora la importancia de su misión como laico en la vida social de la Iglesia. ❑ Asume los desafíos de la Nueva Evangelización. ❑ Evalúa las enseñanzas de los principales documentos de la Conferencia Episcopal Latinoamericana y del Caribe. ❑ Valora las diferentes manifestaciones religiosas de los pueblos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ El compromiso social del Laico. ➤ La Nueva Evangelización: La misión de los adolescentes y jóvenes. ➤ Principales documentos de la Conferencia Episcopal Latinoamericana y del Caribe. ➤ La religiosidad popular en la Región de San Martín.

ACTITUDES

- Valora su pertenencia a una comunidad de fe y acepta su mensaje doctrinal.
- Demuestra fraternidad con todos a ejemplo de Jesús.
- Promueve el respeto a la persona humana en todas sus dimensiones, a la luz del evangelio.
- Respeta las creencias de otras confesiones religiosas.
- Fomenta el amor al prójimo con su testimonio de vida.
- Valora los aprendizajes desarrollados en el área como parte de su proceso formativo.
- Muestra iniciativa en las actividades de aprendizaje desarrolladas en el área.
- Respeta y tolera las diversas opiniones y creencias de sus compañeros.

3.1.10. ÁREA: CIENCIA, TECNOLOGÍA Y AMBIENTE

Fundamentación



En el mundo actual, el área de Ciencia, Tecnología y Ambiente, ocupa un lugar importante para el desarrollo de la población en lo económico, social, y científico. En efecto, el estudio sistemático de las Ciencias Básicas y sus Tecnologías permitirá la formación progresiva de un cuerpo organizado de conocimientos necesarios para aproximarse y comprender la globalidad y complejidad de la realidad, promoviendo acciones tendientes al mejoramiento del nivel de vida comunitario, la conservación, la promoción de la salud; la sostenibilidad y sustentabilidad de los recursos naturales.

El área de Ciencia, Tecnología y Ambiente tiene por finalidad desarrollar competencias, capacidades, conocimientos y actitudes científicas a través de actividades vivenciales e indagatorias.

Estas comprometen procesos de reflexión acción y acción - reflexión que los estudiantes ejecutan dentro de su contexto natural y sociocultural, para integrarse a la sociedad del conocimiento y asumir los nuevos retos del mundo moderno.

Por lo tanto, el área contribuye al desarrollo integral de la persona, en relación con la naturaleza de la cual forma parte, con la tecnología y con su ambiente, en el marco de una cultura científica.

Contribuye a brindar alternativas de solución a los problemas ambientales y de la salud en la búsqueda de lograr una mejor calidad de vida.

El área esta orientada a que los estudiantes desarrollen una cultura científica, para comprender y actuar en el mundo, y, además, desarrolla la conciencia ambiental de gestión de riesgos.

Respecto a los conocimientos, se recomienda abordar los temas eje desde los problemas tecnológicos de impactos sociales y ambientales tales como la contaminación ambiental, el cambio climático, problemas bioéticos; ello propicia en los estudiantes la participación activa mediante el debate, en los cuales pueden argumentar, desde marcos de referencia éticos.

el papel de la ciencia y tecnología en el desarrollo de la humanidad y una educación enfocada a desarrollar proyectos alternativos al desarrollo sostenible.

Los conocimientos previstos para el desarrollo del área en el currículo permiten lograr las competencias por lo cual el tratamiento de las mismas se realizará a partir de la comprensión de información y la indagación y experimentación.

El área tiene tres organizadores:

Mundo físico, tecnología y ambiente

Comprende el estudio de la metodología científica y la actitud científica, los conceptos, procesos y fenómenos físico-químicos más relevantes y su relación con el desarrollo tecnológico. Así mismo, integra en un mismo plano los conceptos, principios y leyes que rigen la naturaleza con la tecnología desarrollada y utilizada por el hombre, ambos en el marco de la valoración y preservación del ambiente.

Mundo viviente, tecnología y ambiente

Abarca el estudio de los seres vivos, su relación con el ambiente y la influencia con el uso de la tecnología en cada uno de estos aspectos. Así mismo promueve en el estudiante la valoración del ambiente, el equilibrio ecológico y el bienestar humano.

Salud integral, tecnología y sociedad

Comprende el estudio de la ciencia y tecnología a partir de aspectos sociales y ambientales, vinculados con el cuidado de la salud y su relación con el desarrollo tecnológico.

Las estrategias didácticas y actividades educativas programadas deberán establecer conexiones fluidas entre los componentes del área mediante temas transversales o actividades conjuntas que se consideren desde el Proyecto Curricular de la Institución Educativa.

En consecuencia las actividades experimentales deben favorecer el desarrollo de las actitudes hacia el trabajo cooperativo, el sentido de organización, la disposición emprendedora y democrática, el desarrollo de proyectos, la elaboración de materiales y la utilización de equipos.

Competencias por ciclo

	CICLO VI	CICLO VII
MUNDO FÍSICO, TECNOLOGÍA Y AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> Comprende y analiza los hechos, conceptos científicos y tecnológicos que rigen el comportamiento de los diversos procesos físicos en la naturaleza, mediante la investigación y la experimentación con relación con la tecnología y el ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> Investiga y comprende los conocimientos científicos y tecnológicos, que rigen el comportamiento de los procesos y cambios físicos y químicos, asociados a problemas actuales de interés social y del desarrollo tecnológico.
MUNDO VIVIENTE, TECNOLOGÍA Y AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> Comprende las relaciones existentes entre los seres vivos y su contexto para interpretar la realidad y actuar en armonía en la naturaleza. Investiga y experimenta diversos procesos biológicos y su relación con la tecnología y el ambiente con sentido crítico y creativo. 	<ul style="list-style-type: none"> Investiga y aplica los principios químicos, biológicos y físicos para la conservación y protección de la naturaleza, con una actitud científica que responda a los problemas actuales de interés social y del desarrollo tecnológico.
SALUD INTEGRAL, TECNOLOGÍA Y SOCIEDAD	<ul style="list-style-type: none"> Investiga y comprende los factores que afectan el equilibrio ecológico, los estilos de vida saludable; así como las implicancias del desarrollo tecnológico y los hábitos de consumo responsable. 	<ul style="list-style-type: none"> Investiga y asume los beneficios y riesgos del avance tecnológico y su efecto en la salud acumulada de manera responsable el cuidado de su cuerpo y del ecosistema.

PRIMER GRADO

MUNDO FÍSICO, TECNOLOGÍA Y AMBIENTE - MUNDO VIVIENTE, TECNOLOGÍA Y AMBIENTE SALUD INTEGRAL, TECNOLOGÍA Y SOCIEDAD

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<p>COMPENSIÓN DE INFORMACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Analiza información sobre la ciencia, su metodología, la actitud científica y su influencia en la vida de los seres vivos. Identifica los diferentes instrumentos y equipos de laboratorio. Analiza información sobre la materia, sobre los seres vivos y los ecosistemas. Organiza información sobre las fuentes de energía, la conservación de energía y el equilibrio ecológico. Interpreta las teorías y conocimientos sobre el sistema solar. 	<p>MUNDO FÍSICO, TECNOLOGÍA Y AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> Ciencia: Concepto, objetivos, clases. Conocimiento empírico y científico. Metodología científica y actitud científica. Instrumentos de laboratorio. Método científico: Pasos, importancia, actitud científica. Investigadores importantes: local, regional, nacional e internacional. Proyectos de investigación sobre los seres vivos. Proyectos de ciencia/tecnología-FENCYT, relacionados a solucionar problemas ambientales. Materia y energía Materia y sus propiedades generales y específicas. Estructura de la materia, sus estados y cambios. Energía: concepto, formas. Ley de la conservación de la energía. Fuentes de energía: Renovables y no renovables de su localidad y región. Uso racional de la energía. Magnitudes físicas fundamentales. Conversiones y equivalencias. Medidas usadas en su comunidad. Exploración del universo Universo: Origen y evolución. Las galaxias (vía láctea)

DISEÑO CURRICULAR REGIONAL

PRIMER GRADO

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<p>INDAGACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none">❑ Aplica los pasos del método científico en experiencias sencillas.❑ Aplica la metodología científica en investigaciones y en emprendimientos comunitarios para contribuir al logro de un ambiente saludable.❑ Explica el origen del universo y de la vida a partir de varias teorías❑ Analiza y explica la diversidad de los seres vivos.❑ Busca información en diversas fuentes (libros, Internet, experiencias y experimentos propios y de otros).❑ Organiza y analiza información sobre las características y propiedades de la materia y la energía❑ Observa y analiza las características de la materia.❑ Clasifica y verifica las propiedades de la materia y la energía.❑ Formula preguntas a partir de una observación o experiencia y escoge algunas de ellas para buscar posibles respuestas.❑ Establece relaciones entre individuo, población, comunidad y ecosistema.❑ Analiza los factores de contaminación de su entorno y su implicancia para la salud.❑ Evalúa la importancia del agua en el desarrollo biológico de los seres vivos.❑ Diseña y construye montajes sobre los efectos de las radiaciones solares.	<ul style="list-style-type: none">➤ Las estrellas: Tipos y las constelaciones.➤ El sistema planetario solar.➤ La Tierra: Origen, movimientos, estructura la hidrosfera, la atmósfera y la geósfera.➤ Los suelos en el Perú. (rocas y minerales)➤ La conquista del espacio➤ Era Apolo: Apolo XI. La conquista de otros planetas y su impacto en la sociedad, basura espacial. <p>MUNDO VIVIENTE, TECNOLOGÍA Y AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Diversidad de los seres vivos➤ Los seres vivos. Los cinco reinos.➤ Los seres unicelulares y pluricelulares.➤ Categorías taxonómicas.➤ Reino mónera➤ Clasificación y usos industriales➤ Reino protista➤ Clasificación y usos industriales en la región➤ Reino fungi.➤ Clasificación y usos industriales en la región➤ El reino planta➤ La planta: estructura, reproducción, nutrición y clasificación.➤ Flora en el Perú.➤ Plantas medicinales, ornamentales, industriales y alimenticias de su localidad➤ Deforestación en la región, causas y efectos.➤ Especies en vías de extinción.➤ Concesiones forestales.➤ El reino animal: Clasificación.➤ Los invertebrados, vertebrados: anfibios, reptiles, aves y mamíferos.➤ Especies de la localidad y la región, en vías de extinción.➤ Alternativas y compromisos para la protección de las especies.➤ Especies que transmiten enfermedades.➤ Ecosistema: componentes.➤ Organización del ecosistema. Cadenas y redes alimentarias.➤ Relaciones en el ecosistema. Estudio de poblaciones.➤ Ciclos de la materia.➤ Ciclos biogeoquímicos: Ciclos del carbono, oxígeno y nitrógeno.➤ Alteración de los ciclos biogeoquímicos por efectos de la contaminación ambiental➤ Equilibrio en el ecosistema. Desastres naturales y prevención.➤ Diversidad de ecosistemas.➤ Biomas terrestres y marinos.➤ Ecorregiones del Perú.➤ Estudios de las zonas de vida de su localidad y región.➤ Áreas naturales protegidas del Perú.➤ Bosque de protección en la región.➤ Parques, reservas y santuarios. Cordillera azul, río abiseo, área de conservación cordillera escalera.

PRIMER GRADO

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Normas de protección. ➤ Zonificación en la región. ➤ Ecoturismo. <p>SALUD INTEGRAL, TECNOLOGÍA Y SOCIEDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Contaminación Ambiental ➤ Elementos contaminantes ➤ Los óxidos (CO, CO₂, SO₂, NO, SO, NO₂) y la lluvia ácida, efecto invernadero y cambio climático. ➤ Factores que afectan el equilibrio ecológico. ➤ Principales factores contaminantes de su localidad e institución educativa. ➤ Medidas de prevención contra desastres producidos por los fenómenos naturales. ➤ Acciones para mitigar el daño ambiental en la localidad y en la Región San Martín. ➤ Promoción de la salud ➤ El agua recurso fundamental para la vida. plantas de tratamiento de las aguas. Cloración. ➤ Hábitos de consumo responsable de los recursos naturales en la sociedad. ➤ Uso racional del agua ➤ Agenda 21 y desarrollo sostenible. ➤ Tecnología y sociedad. ➤ Cambios de temperatura en el ser humano. ➤ Efectos de las radiaciones solares en la salud.

ACTITUDES

- Demuestra curiosidad en las prácticas de campo.
- Participa en los trabajos de investigación de manera creativa.
- Cuida y protege su ecosistema.
- Muestra iniciativa e interés en los trabajos de investigación.
- Valora el uso de lenguaje de la ciencia y la tecnología.
- Propone alternativas de solución frente a la contaminación del ambiente.
- Valora los aprendizajes desarrollados en el área como parte de su proceso formativo.
- Valora la biodiversidad existente en el país.

DISEÑO CURRICULAR REGIONAL

SEGUNDO GRADO

MUNDO FÍSICO, TECNOLOGÍA Y AMBIENTE - MUNDO VIVIENTE, TECNOLOGÍA Y AMBIENTE SALUD INTEGRAL, TECNOLOGÍA Y SOCIEDAD

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<p>COMPREENSIÓN DE INFORMACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none">❑ Analiza información sobre la ciencia y su influencia en la vida de los seres vivos.❑ Identifica los diferentes instrumentos y equipos de laboratorio.❑ Analiza información sobre la célula y el aparato respiratorio humano.❑ Organiza información sobre la nutrición, la seguridad e higiene ambiental y los estilos de vida.❑ Interpreta los conocimientos sobre las teorías del origen del universo.❑ Interpreta la importancia de la energía en la naturaleza.❑ Describe y explica la digestión y la circulación humana.❑ Relaciona las funciones de respiración y excreción. <p>INDAGACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none">❑ Aplica los pasos del método científico en experiencias sencillas.❑ Aplica la metodología científica en investigaciones y en emprendimientos comunitarios para contribuir al logro de un ambiente saludable.❑ Explica el origen del universo y de la vida a partir de varias teorías.❑ Analiza las funciones de las plantas y el rol de los alimentos en el desarrollo de la vida.❑ Diseña proyectos de investigación.❑ Describe las características del calor y la temperatura.❑ Compara los diferentes tipos de movimientos de la materia en forma experimental.❑ Explica la estructura de la célula y las funciones básicas de sus componentes.❑ Investiga sobre diversos temas de la ciencia y tecnología.❑ Observa y plantea alternativas de solución sobre la contaminación ambiental.❑ Diseña estrategias para el control y disminución de la contaminación ambiental de su contexto.❑ Comunica el proceso de sus investigaciones y sus resultados, utilizando gráficos y tablas.	<p>MUNDO FÍSICO, TECNOLOGÍA Y AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Ciencia➤ El papel de la ciencia en la vida cotidiana.➤ Metodología científica y la actitud científica.➤ Instrumentos y equipos de laboratorio.➤ Método científico, pasos y aplicación en su problemática local.➤ Proyectos de investigación.➤ Proyectos de ciencia / tecnología FENCYT. Preferentemente relacionados a solucionar problemas ambientales.➤ Teorías del origen del universo.➤ Movimiento y fuerza➤ Movimiento: Concepto, Clases y elementos.➤ Rapidez, aceleración, distancia y tiempo.➤ Caída de los cuerpos y la gravedad.➤ Las Leyes Newton.➤ Fuerza. Clases.➤ Calor y temperatura➤ El sol fuente de energía.➤ Calor y temperatura. Medición de la temperatura. Efectos del calor.➤ Efectos del calor sobre los cuerpos, dilatación de sólidos, líquidos y gases.➤ Escalas termométricas y conversiones.➤ La electricidad en la naturaleza.➤ Fenómenos naturales relacionados con la energía eléctrica.➤ Grandes descubrimientos e inventos científicos y tecnológicos➤ Paneles y termas solares, biodigestores.➤ Semiconductores y superconductores y otros.➤ Efectos de los grandes descubrimientos en el siglo 21. <p>MUNDO VIVIENTE, TECNOLOGÍA Y AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Principios inmediatos.➤ Orgánicos: los carbohidratos, los lípidos, las proteínas.➤ Inorgánicos: agua y sales minerales.➤ Complementos: las vitaminas.➤ Nutrición.➤ Nutrición autótrofa: Fotosíntesis➤ Nutrición heterótrofa:➤ Los alimentos: Clasificación, valor nutritivo, alimentos propios de su localidad y de la Región San Martín.➤ Alimentos transgénicos.➤ La diversidad de la vida.➤ La célula y su estructura.➤ Los tejidos de los animales y vegetales.➤ Nivel orgánico de plantas y animales.

SEGUNDO GRADO

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> ❑ Analiza factores de contaminación de su entorno y sus implicancias en la salud. ❑ Investiga sobre seguridad e higiene ambiental. ❑ Formula propuestas para estilos de vida saludable. ❑ Investiga la utilidad de los microorganismos en la salud del hombre 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La digestión y la circulación. ➤ El aparato digestivo humano. Procesos digestivos. Enfermedades del aparato digestivo. Digestión en animales. ➤ El sistema cardiovascular. El sistema linfático. Enfermedades del sistema cardiovascular linfático. La circulación en los animales. ➤ La respiración y la excreción. ➤ El aparato respiratorio humano. ➤ Respiración en los animales. La excreción en los animales. ➤ Enfermedades del sistema excretor. ➤ Coordinación nerviosa y endocrina ➤ Sistema nervioso central. Sistema nervioso periférico. Enfermedades del sistema nervioso. ➤ El sistema endocrino. ➤ El sistema nervioso de los animales. ➤ Reproducción y sexualidad ➤ La reproducción asexual y sexual. El sistema reproductor. ➤ La fecundación. La reproducción en los animales y plantas. ➤ Reproducción in vitro en vegetales e inseminación artificial y transferencia de embriones en la región. <p>SALUD INTEGRAL, TECNOLOGÍA Y SOCIEDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La contaminación ambiental. El cambio climático. Los fenómenos naturales. ➤ El efecto invernadero y el cambio climático. ➤ El smog, ➤ La acidificación ➤ Convenios para la protección del ambiente. ➤ Los acuerdos internacionales, nacionales y locales en materia ambiental y su importancia en el equilibrio ecológico: Cumbre de Río, cumbre de Lima. Ordenanza Regional N° 024- 2005, Sistema Regional de Gestión Ambiental. ➤ Huella ecológica. ➤ Trastornos de la salud ocasionada por el cambio climático. ➤ Promoción de la salud ➤ Estilos de vida saludables. ➤ El uso de plantas medicinales en la conservación de la salud. ➤ Tecnología y sociedad ➤ Microorganismos en la salud e industria. Seguridad e higiene ambiental. ➤ Biotecnología y la salud. ➤ Biotecnología y la industria ➤ Funciones de la policía ecológica

DISEÑO CURRICULAR REGIONAL

ACTITUDES

- Demuestra curiosidad en las prácticas de campo.
- Participa en los trabajos de investigación de manera creativa.
- Cuida y protege su ecosistema.
- Muestra iniciativa e interés en los trabajos de investigación.
- Valora el uso de lenguaje de la ciencia y la tecnología.
- Propone alternativas de solución frente a la contaminación del ambiente.
- Valora los aprendizajes desarrollados en el área como parte de su proceso formativo.
- Valora la biodiversidad existente en el país.

TERCER GRADO

MUNDO FÍSICO, TECNOLOGÍA Y AMBIENTE - MUUNDO VIVIENTE, TECNOLOGÍA Y AMBIENTE SALUD INTEGRAL, TECNOLOGÍA Y SOCIEDAD

CAPACIDADES

COMPRENSIÓN DE INFORMACIÓN

- Analiza información sobre la materia, el átomo y electromagnetismo.
- Organiza información sobre los modelos atómicos, y la composición de los seres vivos y las unidades químicas.
- Interpreta información sobre la contaminación del agua, el efecto invernadero y la capa de ozono.
- Analiza información sobre compuestos orgánicos: notación, nomenclatura, obtención, propiedades físicas, químicas y sus usos.

INDAGACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN

- Elabora proyectos de investigación.
- Utiliza la metodología científica en acciones que posibiliten solucionar problemas de origen químico para un relacionamiento armonioso y equilibrado con la naturaleza.
- Explica y utiliza la tabla periódica como herramienta para predecir procesos químicos.
- Analiza y explica sobre los procesos geológicos y su impacto en la naturaleza.
- Organiza información sobre los cambios químicos en la vida cotidiana y en el ambiente.
- Formula hipótesis con base de conocimientos cotidianos y conocimientos científicos.
- Elabora proyectos de investigación.
- Explica la relación entre la estructura de los átomos y los enlaces que se producen.
- Clasifica los elementos químicos en metales y no metales.
- Analiza las funciones químicas y su implicancia en la naturaleza.
- Interpreta la formación de compuestos.
- Aplica la notación y nomenclatura IUPAC de las funciones inorgánicas; óxidos, hidruros; ácidos

CONOCIMIENTOS

MUNDO FÍSICO, TECNOLOGÍA Y AMBIENTE

- Ciencia y tecnología
- Investigación científica.
- Proyectos de investigación sobre las teorías atómicas.
- Ciencia tecnología y fases del trabajo de investigación.
- ¿Cómo iniciar un proyecto de investigación?
- Proyectos de ciencia / tecnología FENCYT. Preferentemente relacionados a problemas ambientales.
- Materia y átomo
- Materia: Propiedades, Clasificación, cambios físicos y químicos.
- Mezcla y combinación.
- Modelos atómicos. Estructura del átomo. Configuración electrónica.
- Unidades químicas. Radioactividad.
- El átomo. Estructura, elementos, compuestos.
- La tabla periódica
- Organización sistémica de los elementos químicos. Descripción de la tabla periódica. Propiedades periódicas.
- Los enlaces químicos
- Enlaces químicos: iónicos, covalentes y metálicos.
- Fuerzas intermoleculares.
- Compuestos inorgánicos y reacciones químicas
- Compuestos químicos inorgánicos.
- Funciones químicas: óxidos, hidruros, hidróxidos, ácidos y sales.
- Ecuaciones y reacciones químicas: clases.
- Estequiometría.
- La química del carbono
- El carbono en la naturaleza. Funciones químicas orgánicas. Propiedades del átomo del carbono. Cadenas carbonadas. Hidrocarburos.
- Magnetismo y electricidad
- Magnetismo, electricidad y electromagnetismo.
- Generación y consumo de electricidad.
- Uso racional de la electricidad.

TERCER GRADO

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<p>hidrácidos, compuestos especiales; sales binarias, ácidos oxácidos, hidróxidos, sales en fórmulas.</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Diseña y ejecuta experimentos de obtención de reacciones de: composición, descomposición, desplazamiento y metátesis. □ Investiga sobre la química del carbono. □ Argumenta sobre las manifestaciones del magnetismo y la electricidad. □ Realiza mediciones con instrumentos adecuados a las características y magnitudes de los objetos de estudio. □ Registra las observaciones y resultados utilizando esquemas, gráficos y tablas. □ Investiga la utilidad de los microorganismos en la vida del hombre, así como sobre el equilibrio ecológico y sus implicancias en la naturaleza. □ Realiza cálculos cuantitativos en los fenómenos químicos. □ Resuelve situaciones problemáticas sobre enlaces Químicos, ecuaciones de formación de enlaces iónicos y covalentes, problemas estequiométricos que requieran de cálculos ponderables y volumétricos, soluciones porcentuales, molaes y normales, soluciones ácidos-bases de PH y POH, ecuaciones de las propiedades químicas de los compuestos orgánicos. □ Aplica la notación y nomenclatura de los compuestos orgánicos: Hidrocarburos: alifáticos, aromáticos, derivados halogenados, alcoholes, fenoles y derivados, aldehidos, cetonas, éteres, ácidos orgánicos; haluros de los ácidos y anhídridos, ésteres, compuestos azufrados, compuestos nitrogenados, bases cuaternarias y polinucleados en formulas químicas. □ Demuestra experimentalmente la obtención y propiedades químicas de los compuestos orgánicos. □ Elabora conclusiones de los experimentos que realiza. □ Interpreta los riesgos y beneficios de los reactivos nucleares en la medicina, industria e investigaciones. □ Investiga el equilibrio ecológico y sus implicancias en la naturaleza. 	<p>MUNDO VIVIENTE, TECNOLOGÍA Y AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Macromoléculas biológicas ➤ Composición de los seres vivos. Biomoléculas orgánicas. Los microorganismos. ➤ Los ciclos biogeoquímicos. ➤ Energía de los combustibles ➤ Petróleo, gasolina, kerosene y gas natural, carbón natural y biocombustibles. ➤ Problemas ambientales originados por el uso de derivados de combustibles fósiles y sustancias químicas. ➤ Desechos industriales y domésticos. Importancia económica. ➤ Reciclaje, rehúso, reducción. <p>SALUD INTEGRAL, TECNOLOGÍA Y SOCIEDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Procesos geológicos ➤ Corteza terrestre. Procesos geológicos internos. Proceso y agentes externos. ➤ Recursos mineros en el Perú. ➤ Contaminación del agua. ➤ Explotación racional de los recursos naturales y conservación de los ecosistemas. ➤ Zonificación Ecológica Económica en la región. ➤ Tecnología y Sociedad ➤ Equilibrio ecológico. ➤ El efecto invernadero y la capa de ozono. ➤ Explotación racional de los recursos naturales y conservación del ecosistema. ➤ Beneficios y riesgos de las centrales nucleares. Fuentes de radiación. ➤ Reactores nucleares. Producción de radioisótopos. Usos en la medicina, industria e investigación. Nociones de protección radiológica. ➤ Tecnologías alternativas para mitigar el deterioro ambiental.

ACTITUDES

- Demuestra curiosidad en las prácticas de campo.
- Participa en los trabajos de investigación de manera creativa.
- Cuida y protege su ecosistema.
- Muestra iniciativa e interés en los trabajos de investigación.
- Valora el uso de lenguaje de la ciencia y la tecnología.
- Propone alternativas de solución frente a la contaminación del ambiente.
- Valora los aprendizajes desarrollados en el área como parte de su proceso formativo.
- Valora la biodiversidad existente en el país.
- Manifiesta actitud científica ante los avances científico-tecnológicos y en la adquisición y profundización de los conocimientos de la Química para una mejor interacción de la persona con su ambiente.

DISEÑO CURRICULAR REGIONAL

CUARTO GRADO

MUNDO FÍSICO, TECNOLOGÍA Y AMBIENTE - MUUNDO VIVIENTE, TECNOLOGÍA Y AMBIENTE SALUD INTEGRAL, TECNOLOGÍA Y SOCIEDAD

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<p>COMPRESIÓN DE INFORMACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none">❑ Analiza información sobre los procesos físicos, químicos y biológicos.❑ Organiza información sobre la reproducción, biodiversidad y la salud sexual.❑ Interpreta las teorías y conocimientos sobre la organización de la materia viva y la bioética.❑ Diferencia las clases de ecosistemas (acuáticos y terrestres) y de sus factores (bióticos y abióticos).❑ Analiza las características de las áreas silvestres protegidas, biomas y las ecorregiones.	<p>MUNDO FÍSICO, TECNOLOGÍA Y AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Ciencia, conocimiento➤ Proyectos de Investigación sobre la biotecnología.➤ Investigación e innovación. Fases del trabajo científico.➤ Cualidades del investigador.➤ Proyectos de ciencia / tecnología FENCYT. Preferentemente relacionados a problemas ambientales.➤ Materia viva➤ Los procesos físico químicos y biológicos.➤ Elementos: organógenos, biogénicos y oligoelementos.➤ El átomo del carbono y su rol en la química de los seres vivos.➤ Compuestos inorgánicos. Agua y sales minerales (dióxido de carbono).➤ Fenómenos físicos moleculares y su relación con los procesos biológicos. Transporte a través de membrana celular.
<p>INDAGACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none">❑ Elabora proyectos de investigación.❑ Elabora informes científicos sobre los resultados experimentales.❑ Explica y utiliza la tabla periódica como herramienta para predecir procesos químicos.❑ Analiza y explica sobre los procesos geológicos y su impacto en la naturaleza.❑ Organiza información sobre los cambios químicos en la vida cotidiana y en el ambiente.❑ Formula hipótesis con base de conocimientos cotidianos y conocimientos científicos.❑ Elabora proyectos de investigación.❑ Explica la relación entre la estructura de los átomos y los enlaces que se producen.❑ Analiza las funciones químicas y su implicancia en la naturaleza.❑ Interpreta la formación de compuestos.❑ Investiga sobre la química del carbono.❑ Argumenta sobre las manifestaciones del magnetismo y la electricidad.❑ Realiza mediciones con instrumentos adecuados a las características y magnitudes de los objetos de estudio.❑ Registra las observaciones y resultados utilizando	<p>MUNDO VIVIENTE, TECNOLOGÍA Y AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Composición y organización de los seres vivos.➤ Composición química de los seres vivos. Biomoléculas orgánicas: (carbohidratos, lípidos, proteínas, vitaminas y ácidos nucleicos).➤ Niveles de organización de la materia viva.➤ La vida en la célula➤ La citología. Funciones de la estructura celular.➤ El metabolismo celular. La respiración aeróbica y anaeróbica.➤ La fotosíntesis.➤ Impacto de la deforestación en la fotosíntesis.➤ La función de nutrición➤ Nutrición vegetal y animal: digestión,➤ Los alimentos: clasificación. Alimentos regionales (valor nutricional).➤ Alimentos orgánicos y transgénicos.➤ Respiración, circulación y excreción.➤ Mecanismo de regulación➤ Relación y coordinación.➤ El sistema nervioso y endocrino en seres humanos y animales.➤ Función de reproducción➤ La reproducción. Sistema reproductor humano. La gestación.➤ Continuidad genética➤ Código genético. Leyes de Mendel. Herencia humana.➤ genoma humano.➤ Ingeniería genética.➤ La clonación: connotaciones éticas y sociales.➤ Organismos genéticamente modificados.

CUARTO GRADO

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<p>esquemas, gráficos y tablas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❑ Investiga la utilidad de los microorganismos en la vida del hombre, así como sobre el equilibrio ecológico y sus implicancias en la naturaleza. ❑ Realiza cálculos cuantitativos en los fenómenos químicos. ❑ Elabora conclusiones de los experimentos que realiza. ❑ Interpreta los riesgos y beneficios de los reactivos nucleares en la medicina, industria e investigaciones. ❑ Investiga el equilibrio ecológico y sus implicancias en la naturaleza. ❑ Organiza paneles, debates y/o foros acerca de individuo, especie, población y comunidad. ❑ Participa en el cuidado de las cadenas y las redes tróficas. ❑ Participa en acciones tendientes a evitar la extinción de las especies. 	<p>SALUD INTEGRAL, TECNOLOGÍA Y SOCIEDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Promoción de la salud ➤ Salud y enfermedad. ➤ El sistema inmunológico. Agentes patógenos. ➤ Transmisión de enfermedades infecciosas. ➤ Origen y evolución de la vida ➤ Origen de la vida. Teorías de la evolución. Evolución de la especie humana. ➤ Teoría quimiosintética (Oparin) ➤ Evolución de la vida : selección natural ➤ Fósiles. Selección natural. ➤ Equilibrio ecológico ➤ Ecosistemas. Flujo de energía en el ecosistema. Sucesión ecológica. ➤ Ecosistemas amazónicos. ➤ Manejo sustentable de los recursos naturales. ➤ El agua y el suelo como recurso. Calidad de aire y agua. ➤ La biodiversidad. ➤ biodiversidad de la Región San Martín. ➤ Impacto ambiental. Gestión ambiental. ➤ Desarrollo sostenible. ➤ Ecoturismo. ➤ Zoológicos. ➤ Promoción de la salud ➤ Seguridad alimentaria e higiene ambiental. ➤ Prevención de enfermedades relacionadas con las funciones orgánicas. ➤ Factores sociales que repercuten en la salud mental. Medidas preventivas. ➤ Salud sexual y reproductiva. Métodos preventivos contra las enfermedades de transmisión sexual. SIDA ➤ Tecnología y sociedad ➤ Uso de antibióticos y drogas en la recuperación del estado de salud. ➤ Biotecnología. Influencia en la conservación de la salud. ➤ Bioética.

ACTITUDES

- Demuestra curiosidad en las prácticas de campo.
- Participa en los trabajos de investigación de manera creativa.
- Cuida y protege su ecosistema.
- Muestra iniciativa e interés en los trabajos de investigación.
- Valora el uso del lenguaje de la ciencia y la tecnología.
- Propone alternativa de solución frente a la contaminación del ambiente.
- Valora los aprendizajes desarrollados en el área como parte de su proceso formativo.
- Valora la biodiversidad existente en el país.

DISEÑO CURRICULAR REGIONAL

QUINTO GRADO

MUNDO FÍSICO, TECNOLOGÍA Y AMBIENTE - MUUNDO VIVIENTE, TECNOLOGÍA Y AMBIENTE
SALUD INTEGRAL, TECNOLOGÍA Y SOCIEDAD

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<p>COMPRESIÓN DE INFORMACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none">❑ Analiza información sobre diferentes tipos de investigación.❑ Analiza la información sobre magnitudes, vectores, cinemática, estática, dinámica, sus características y sistemas.❑ Organiza información sobre movimiento de los cuerpos.❑ Interpreta las teorías y conocimientos sobre las leyes.❑ Analiza información de fuerza, sus características y sistemas. <p>INDAGACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none">❑ Elabora proyectos de investigación❑ Elabora informes científicos sobre los resultados experimentales.❑ Interpreta los fenómenos físicos de la materia.❑ Describe los fenómenos relacionados con la luz y el sonido.❑ Formula hipótesis con base de conocimientos cotidianos, conocimientos científicos, teorías, leyes y modelos científicos.❑ Establece diferencias entre modelos, teorías, leyes e hipótesis❑ Aplica principios y leyes de la física para resolver problemas de los diferentes fenómenos físicos.❑ Realiza mediciones con instrumentos adecuados a las características y magnitudes de los objetos de estudio.❑ Verifica las relaciones entre distancia recorrida, velocidad y fuerza involucrada en diversos tipos de movimiento.❑ Demuestra con experiencias sencillas los tipos de movimientos.❑ Establece diferencia entre descripción, explicación y evidencia.❑ Registra las observaciones y resultados utilizando esquemas, gráficos y tablas.❑ Experimenta los principios del trabajo mecánico, potencia y energía.❑ Verifica la acción de fuerzas electrostáticas - magnéticas y explica su relación con la carga eléctrica.❑ Relaciona los movimientos internos de los seres vivos con los principios físicos.❑ Demuestra experimentalmente las Leyes de Newton.❑ Investiga las diferentes fuerzas en el interior de los seres vivos y la relación de los movimientos con las funciones biológicas.❑ Analiza y aplica las fuerzas utilizando las máquinas	<p>MUNDO FÍSICO, TECNOLOGÍA Y AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Ciencia, investigación➤ Proyectos de investigación sobre astronomía.➤ Investigación, Innovación y desarrollo.➤ Fases del proyecto de investigación.➤ Proyectos de ciencia / tecnología FENYCT. Preferentemente relacionados a problemas ambientales.➤ Magnitudes físicas y el sistema internacional de unidades.➤ unidades de medida de su localidad.➤ Magnitudes escalares y vectoriales.➤ Movimiento➤ Movimiento de los cuerpos. Movimiento rectilíneo Uniforme. Movimiento rectilíneo uniformemente variado.➤ Caída libre de los cuerpos.➤ Movimiento parabólico. Movimiento Circular.➤ Causa del movimiento de los cuerpos. Leyes de Newton.➤ Plano Inclinado.➤ Ley de Gravitación Universal.➤ Condiciones de Equilibrio Mecánico.➤ Cantidad de movimiento.➤ Biomecánica.➤ Centro de gravedad.➤ Las articulaciones.➤ El trabajo mecánico, la potencia y energía➤ Trabajo Mecánico. Trabajo de una fuerza.➤ Potencia mecánica. Energía. Principio de conservación de energía.➤ Electricidad➤ Electrostática.➤ Ley de Coulomb.➤ Campo eléctrico.➤ Energía potencial eléctrica.➤ Electrodinámica.➤ Fuerza electromotriz. Ley de Ohm. Circuitos de corriente eléctrica.➤ Electromagnetismo➤ Magnetismo. Fuerza magnética.➤ Electromagnetismo. Campo magnético. Ley de BIOT-Savart.➤ Inducción electromagnética .Ley de Faraday y Ley de Lenz.➤ Generadores.➤ Onda: sonido y luz➤ Movimiento vibratorio. Movimiento Ondulatorio.➤ Sonido. Intensidad de sonido.➤ Ondas electromagnéticas.➤ La Luz. Rayos X.

QUINTO GRADO

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<p>simples.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❑ Comprueba las fuerzas que actúan sobre la materia a través de la experimentación aplicando el método científico. ❑ Demuestra experimentalmente la densidad, presión, principio de Pascal y el principio de Arquímedes siguiendo los procesos del método científico. ❑ Establece relación entre las diferentes fuerzas que actúan sobre los cuerpos en reposos o en movimiento. ❑ Elabora informes científicos, monografías, tesinas, ensayos. ❑ Analiza el desarrollo de los componentes de los circuitos eléctricos y su importancia en la vida diaria, así como el proceso de la transformación de energía mecánica en energía térmica. ❑ Resuelve problemas sobre magnitudes, vectores, movimiento, fuerzas, trabajo mecánico, potencia y energía, electricidad, electromagnetismo, onda sonido y luz, sus características y sistemas. ❑ Reconstruye las leyes utilizando el lenguaje científico. ❑ Demuestra experimentalmente clasificación y propagación de ondas y el movimiento armónico simple, el fenómeno de reflexión utilizando los procesos científicos. 	<p>MUNDO VIVIENTE, TECNOLOGÍA Y AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Movimiento interno de los seres vivos. ➤ Hidrostática, los líquidos en reposo. ➤ Presión arterial. ➤ El principio de Pascal. Principio de Arquímedes. ➤ Hidrodinámica. ➤ Principio de Bernoulli. ➤ Viscosidad. Tensión superficial. ➤ Fuerza ➤ Resistencia y esfuerzo físico. ➤ Influencia de la fricción en el movimiento de los cuerpos. ➤ Equilibrio de fuerzas y momentos en el cuerpo humano. ➤ Energía en los seres vivos ➤ Física en el siglo XX ➤ Física cuántica. Hipótesis de Plank. ➤ El fotoeléctrico. ➤ El principio de Incertidumbre. Teoría de la relatividad especial. ➤ Astronomía. <p>SALUD INTEGRAL, TECNOLOGÍA Y SOCIEDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Calentamiento global. ➤ Proyectos de gestión ambiental. Equilibrio ecológico. ➤ Energías renovables.

ACTITUDES

- Demuestra curiosidad en las prácticas de campo.
- Participa en los trabajos de investigación de manera creativa.
- Cuida y protege su ecosistema.
- Muestra iniciativa e interés en los trabajos de investigación.
- Valora el uso de lenguaje de la ciencia y la tecnología.
- Propone alternativa de solución frente a la contaminación del ambiente.
- Valora los aprendizajes desarrollados en el área como parte de su proceso formativo.
- Valora la biodiversidad existente en el país.

2.3.1.11. ÁREA: EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO

Fundamentación

En el actual contexto nacional e internacional, las posibilidades de crecimiento y desarrollo de los países dependen en gran medida de la disponibilidad de recursos humanos calificados; el desarrollo del capital humano constituye un componente estratégico, en el que la formación profesional cumple un papel fundamental para hacer sostenible los objetivos del país y de las regiones.

En la actualidad, nuestros jóvenes se enfrentan a un mercado laboral muy competitivo, para lo cual no están adecuadamente preparados, en tal sentido necesitamos que la organización del área de Educación Para el Trabajo, se articule al mercado laboral y productivo, formando personas con las capacidades necesarias para un desempeño personal y laboral adecuado y acorde a la demanda existente en nuestra región.

El área de Educación para el Trabajo tiene por finalidad desarrollar competencias laborales, capacidades y actitudes emprendedoras, que permitan a los estudiantes insertarse en el mercado laboral, como trabajador dependiente o generar su propio puesto de trabajo creando su microempresa, en el marco de una cultura exportadora y emprendedora.

Una actividad laboral se aprende haciendo y en situaciones concretas de trabajo, que se enmarquen en las demandas de formación del sector productivo y en los intereses y aptitudes vocacionales de los estudiantes. Por tal razón, el área se orienta a desarrollar intereses y aptitudes vocacionales, competencias laborales identificadas con participación del sector productivo (empresarios y trabajadores expertos); que le permitan desempeñarse en uno o más puestos de trabajo de una especialidad ocupacional, y capacidades emprendedoras que le permitan crear su propio puesto de trabajo. En este marco, el área se aborda mediante proyectos de aprendizaje o actividades productivas que permitan desarrollar capacidades para la gestión y ejecución de procesos de producción de bienes o servicios y capacidades para comprender y aplicar tecnologías, herramientas y conocimientos de la gestión empresarial, para adaptarse al permanente cambio y las innovaciones que se producen en los materiales, máquinas, procesos y formas de producción; esto les permitirá movilizarse laboralmente en una familia profesional.

El área permite durante el aprendizaje poner en práctica las competencias desarrolladas por todas las áreas de la Educación Secundaria. Ejemplo: al realizar el estudio de mercado, la planificación y la evaluación de la producción el estudiante utiliza su pensamiento matemático, las tecnologías de la información y comunicación y su capacidad para comprender su medio geográfico, los procesos políticos, sociales y económicos del país.

Al diseñar y al elaborar un producto desarrolla su creatividad, aplica principios científicos y tecnológicos tradicionales y convencionales y manifiesta la comprensión de su medio natural y desarrollo de una conciencia ambiental. Igualmente, para realizar el proceso de comercialización requiere dominar el castellano, su lengua originaria y el inglés si fuera el caso.

El área, da respuesta a las demandas del sector productivo y desarrolla, una formación integral que permite a los estudiantes descubrir sus aptitudes y actitudes vocacionales, poseer una visión holística de la actividad productiva, insertarse al mundo del trabajo y tener una base para la formación permanente y la movilización laboral. El área tiene tres organizadores:

- Gestión de procesos.
- Ejecución de procesos.
- Comprensión y aplicación de tecnologías.

GESTIÓN DE PROCESOS

Comprende capacidades para realizar estudios de mercado, diseño, planificación y dirección, comercialización y evaluación de la producción en el marco del desarrollo sostenible del país. A partir del tercer grado se articula a las competencias laborales identificadas con participación del sector productivo para una especialidad ocupacional técnica de nivel medio o elemental.

EJECUCIÓN DE PROCESOS

Comprende capacidades para utilizar tecnología adecuada, operar herramientas, máquinas y equipos y realizar procesos o tareas para producir un bien o prestar un servicio. A partir del tercer grado se articula a las competencias laborales identificadas con la participación del sector productivo para una especialidad ocupacional técnica de nivel medio o elemental.

COMPRENSIÓN Y APLICACIÓN DE TECNOLOGÍAS

Comprende capacidades para la movilización laboral de los estudiantes dentro de un área o familia profesional, capacidades para comprender y adaptarse a los cambios e innovaciones tecnológicas, capacidades para aplicar principios científicos y tecnológicos que permitan mejorar la funcionalidad y presentación del producto que produce, así como para gestionar una microempresa, también involucra capacidades y actitudes para ejercer sus derechos y deberes laborales en el marco de la legislación nacional y los convenios internacionales relacionados al trabajo.

Los conocimientos son un soporte o medio para desarrollar las competencias laborales, y están relacionados con los seis procesos de la producción: estudio de mercado, diseño, planificación, ejecución, comercialización y evaluación de la producción. Los conocimientos solo para fines didácticos se organizan en: Iniciación Laboral, Formación Ocupacional Específica Modular y Tecnología de Base.

Los conocimientos de Iniciación Laboral se desarrollan en el VI ciclo de la Educación Básica Regular, (1er y 2do grado de Educación Secundaria) se orientan a desarrollar aptitudes y actitudes vocacionales para la gestión y ejecución de procesos productivos de diversas opciones ocupacionales. Se desarrollan mediante proyectos sencillos, que permitan a los estudiantes

familiarizarse con los procesos básicos de la producción de bienes y la prestación de servicios.

Los conocimientos de la Formación Ocupacional Específica Modular se desarrollan en el VII ciclo de la Educación Básica Regular (3ro, 4to y 5to grado de Educación Secundaria). Se orienta a desarrollar competencias para la gestión y ejecución de procesos productivos, de una especialidad ocupacional técnica. Se desarrollan mediante módulos ocupacionales asociados a competencias identificadas con participación del sector productivo. Al finalizar el 5to grado de la Educación Secundaria, otorga al estudiante un diploma (certificación) que le permita insertarse en el mercado laboral. En tal documento se explica la especialidad ocupacional y los módulos ocupacionales que aprobó.

Con la finalidad de articular la oferta de formación a las demandas del sector productivo se tomará como referente el Catálogo Nacional de Títulos y Certificaciones para el Perú, aprobado por RVM N° 085 – 2003 – ED. El catálogo es un instrumento de orientación y referente para la formación profesional y ocupacional en el país.

El catálogo presenta los perfiles y los módulos para 120 títulos profesionales y ocupacionales (especialidades ocupacionales). Cada módulo propone las capacidades y los contenidos básicos que permiten alcanzar las competencias exigidas por la empresa.

La Institución Educativa seleccionará los módulos y las especialidades ocupacionales que brindará a sus estudiantes, considerando las necesidades del entorno productivo, las potencialidades de la región que generan oportunidades de trabajo y las condiciones de infraestructura y equipamiento con los que cuenta.

En caso que una Institución Educativa, oferte especialidades ocupacionales que no figuran en el Catálogo Nacional, deberán formular los perfiles y módulos utilizando la metodología del análisis funcional con la participación del sector productivo de su entorno.

Los conocimientos de la Tecnología de Base se desarrollan transversalmente, a lo largo de los cinco grados de la educación secundaria, se orientan a desarrollar capacidades para comprender y aplicar principios científicos y tecnológicos que permitan mejorar la funcionabilidad y presentación de los productos, así como capacidades y actitudes emprendedoras que permitan gestionar y constituir una microempresa y conocer los mecanismos de inserción laboral.

Competencias por ciclo

	CICLO VI	CICLO VII
GESTIÓN DE PROCESOS	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Gestiona procesos de estudio de mercado, diseño, planificación de la producción de bienes y servicios de diversas opciones ocupacionales. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Gestiona procesos de estudio de mercado, diseño, planificación, comercialización de bienes o servicios de uno o más puestos de trabajo de una especialidad ocupacional específica.
EJECUCIÓN DE PROCESOS	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ejecuta procesos básicos para la producción de bienes y prestación de servicios de diferentes opciones ocupacionales, considerando las normas de seguridad y control de localidad, mediante proyectos sencillos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ejecuta procesos para la producción de un bien o prestación de un servicio de uno o más puestos de trabajo de una especialidad ocupacional específica, considerando las normas de seguridad y control de la calidad en forma creativa y disposición emprendedora.
COMPRENSIÓN Y APLICACIÓN DE TECNOLOGÍAS	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprende y aplica elementos y procesos básicos del diseño, principios tecnológicos de estructuras, máquinas simples y herramientas informáticas que se utilizan para la producción de un bien o servicio. ➤ Comprende y analiza las características del mercado local, regional y nacional y las habilidades y actitudes del emprendedor. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprende y aplica principios y procesos del diseño, principios para la transmisión y transformación de movimientos, electricidad y electrónica básica y las herramientas informáticas que se aplican para la producción de bienes y/o servicios. ➤ Comprende, analiza y evalúa planes de negocios, normas y procesos para la constitución y gestión de microempresas, salud laboral y legislación laboral.

DISEÑO CURRICULAR REGIONAL

PRIMER GRADO Iniciación Laboral *1

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<p>Gestión de Procesos</p> <ul style="list-style-type: none"> ❑ Realiza procesos de estudio de mercado para la producción de bienes y/o prestación de servicios sencillos, de diversas opciones ocupacionales. 	<p>Entorno productivo</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Actividades productivas (bienes o servicios) en el entorno local y regional. ➤ Recursos naturales y culturales potenciales para la actividad productiva del entorno local y regional. ➤ Mercado turístico regional en lo referente a alimentación, alojamiento, transporte, diversión, adquisición de artesanías. ➤ Necesidades y problemas en la producción de bienes en el entorno local y regional.
<p>Gestión de Procesos</p> <ul style="list-style-type: none"> ❑ Organiza y ejecuta procesos de diseño de bienes o servicios de diversas opciones ocupacionales. 	<p>Diseño del Bien y/o Servicio</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Análisis de función y funcionamiento del producto (bien). ➤ Análisis de productos similares y presentación comparativa de soluciones. ➤ Dibujo de taller y/o especificación técnica para la producción de bienes.
<p>Gestión de Procesos</p> <ul style="list-style-type: none"> ❑ Organiza y ejecuta procesos de planificación de diversas opciones ocupacionales. <p>Ejecución de Procesos</p> <ul style="list-style-type: none"> ❑ Interpreta croquis y especificaciones técnicas para la producción de proyectos sencillos. 	<p>Planificación de la Producción</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Diagrama de operaciones y procesos (DOP) para la producción de bienes. ➤ Presupuesto para la producción de un bien. ➤ El taller: organización, tipos, normas de seguridad. ➤ Materiales reciclables y/o biodegradables.
<p>Ejecución de Procesos</p> <ul style="list-style-type: none"> ❑ Selecciona materiales e insumos para la producción de proyectos sencillos considerando las especificaciones técnicas y dibujos de taller. ❑ Realiza tareas y operaciones con herramientas para la producción de proyectos sencillos, considerando las normas de seguridad y control de calidad. 	<p>Producción del Bien</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Materiales (características, propiedades, usos, precios y almacenamiento). ➤ Herramientas, máquinas y equipos: principios de funcionamiento, tipos, normas de seguridad. ➤ Tareas y operaciones básicas para la producción de bienes.
<p>Gestión de Procesos</p> <ul style="list-style-type: none"> ❑ Organiza procesos de comercialización de bienes de diversas opciones ocupacionales. <p>Ejecución de Procesos</p> <ul style="list-style-type: none"> ❑ Ejecuta campañas de promoción, publicidad y ventas del bien. 	<p>Comercialización del Bien</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Presentación y embalaje del producto. ➤ Procesos básicos de la comercialización de bienes: promoción, publicidad y ventas
<p>Gestión de Procesos</p> <ul style="list-style-type: none"> ❑ Realiza procesos básicos de control de calidad. 	<p>Evaluación de la Producción o Servicio</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Control de calidad: procesos básicos. ➤ Balance económico. ➤ Evaluación del proceso y del producto.

*1 Las capacidades y conocimientos se adecuan siguiendo el proceso productivo: (entorno productivo, diseño del bien, planificación de la producción o servicio, producción del bien o desarrollo del servicio, comercialización del bien o servicio, evaluación de la producción o servicio) las cuales son para cada actividad productiva y/o proyecto.

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<p>Comprensión y Aplicación de Tecnologías</p> <ul style="list-style-type: none"> ❑ Comprende las características del mercado de consumo local, el mercado laboral local y las características del emprendedor. 	<p>Gestión Empresarial</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La empresa: definición, clases de empresas, sector formal e informal. ➤ Ideas de negocios: formas de generación de negocios, Oportunidades de negocio, factores que influyen para iniciar una empresa. ➤ Marketing: estudio de mercado (procedimientos, instrumentos), análisis de mercado, perfil del cliente, estrategia de mercado: producto, precio, plaza y promoción. <p>Emprendimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Capacidad exportador: conceptos en relación a exportación y capacidad exportadora. ➤ Pasos de un proceso de exportación.
<ul style="list-style-type: none"> ❑ Diferencia los elementos básicos del diseño y los procesos y técnicas para analizar funciones y características de los bienes y servicios. ❑ Realiza dibujos de taller aplicando normalización de líneas, escala y proyección isométrica. 	<p>Diseño</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Elementos básicos del diseño: color, ritmo e iluminación. ➤ Antropometría y ergonomía. ➤ Procesos del diseño: métodos y técnicas para analizar, funciones y características de bienes y procesos de la prestación de servicios. ➤ Normalización de líneas. ➤ Escala. ➤ Proyección isométrica y oblicua.
<ul style="list-style-type: none"> ❑ Realiza presentaciones de los productos de publicidad gráfica utilizando herramientas informáticas. 	<p>Informática</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Herramientas para presentar a los clientes los productos que produce la empresa. ➤ Herramientas de diseño gráfico aplicados a la publicidad de bienes o servicios, empaques.
<ul style="list-style-type: none"> ❑ Identifica y aplica principios de energía y de los mecanismos para transmitir movimiento. 	<p>Recursos tecnológicos</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Energías utilizados en la producción: tipos (eléctrica, eólica, hidráulica, solar) ahorro de energía. ➤ Efectos de la corriente eléctrica: luz, calor y movimiento. ➤ Mecanismos de transmisión y transformación del movimiento de las máquinas y herramientas: ejes, excéntricas, tornillo sin fin, cremalleras, cadenas y fajas, árboles de transmisión.
<ul style="list-style-type: none"> ❑ Identifica y analiza los principios de salud laboral, técnicas de primeros auxilios y los compromisos y convenios internacionales referentes a la conservación del medio ambiente. 	<p>Formación y Orientación Laboral</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Condiciones de trabajo y seguridad. ➤ Salud laboral. Calidad de vida. ➤ Impacto de la actividad productiva y tecnológica en el medio ambiente, conservación y compromisos internacionales. ➤ Accidentes de trabajo: factores, medidas de prevención y protección. Casos prácticos. ➤ Seguridad industrial. ➤ Primeros auxilios: técnicas. Casos prácticos.

^{*2} Las tecnologías de base: (Gestión empresarial, diseño, informática, recursos tecnológicos, formación y orientación laboral), se programan de acuerdo a las actividades productivas y/o proyectos considerados.

DISEÑO CURRICULAR REGIONAL

ACTITUDES

- Muestra disposición emprendedora.
- Tiene disposición y confianza en sí mismo.
- Tiene voluntad y automotivación para el logro de sus metas.
- Muestra autonomía para tomar decisiones y actuar.
- Tiene disposición para trabajar cooperativamente.
- Muestra disponibilidad para liderar equipos de trabajo.
- Cumple con las normas de seguridad.
- Valora la biodiversidad del país y se identifica con el desarrollo sostenible.

SEGUNDO GRADO Iniciación Laboral ^{*3}

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
Gestión de Procesos <input type="checkbox"/> Realiza procesos de investigación de mercados para la prestación de servicios sencillos, de diversas opciones ocupacionales.	Gestión Empresarial > Actividades productivas (servicios) en el entorno local y regional. > Necesidades y problemas en la prestación del entorno local y regional. > Mercado turístico regional en lo referente a alimentación, alojamiento, transporte, diversión.
Gestión de Procesos <input type="checkbox"/> Organiza y ejecuta procesos de diseño, de servicios de diversas opciones ocupacionales.	Diseño del Bien y/o Servicio > Análisis de función y funcionamiento del producto (bien) o análisis de la función y procesos de un servicio. > Análisis de productos o servicios similares y presentación comparativa de soluciones. > Especificación técnica para la prestación de servicios.
Gestión de Procesos <input type="checkbox"/> Organiza y ejecuta procesos de planificación, de servicios de diversas opciones ocupacionales.	Planificación de la Producción o Servicio > Diagrama de operaciones (GANTT, PERT) para la prestación de un servicio. > Presupuesto para la producción de un servicio.
Ejecución de Procesos <input type="checkbox"/> Selecciona y organiza espacio, materiales, equipos e insumos para la prestación de un servicio. <input type="checkbox"/> Interpreta órdenes de trabajo y especificaciones técnicas para la prestación de un servicio.	
Ejecución de Procesos <input type="checkbox"/> Selecciona y organiza espacio, materiales, equipos e insumos para la prestación de un servicio. <input type="checkbox"/> Realiza procesos básicos para la prestación de servicios, considerando las normas de seguridad y control de calidad.	Producción del Bien o Desarrollo del Servicio > Infraestructura y equipamiento para la prestación de un servicio. > Materiales e insumos: características y usos. > Procesos de la prestación de un servicio. > Las áreas de conservación y su uso sostenible para el ecoturismo.

^{*3} Las capacidades y conocimientos se adecuan siguiendo el proceso productivo: (entorno productivo, diseño del bien, planificación de la producción o servicio, producción del bien o desarrollo del servicio, comercialización del bien o servicio, evaluación de la producción o servicio) las cuales son para cada actividad productiva y/o proyecto.

Iniciación Laboral

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
Gestión de Procesos <input type="checkbox"/> Organiza y ejecuta procesos de comercialización, de servicios de diversas opciones ocupacionales Ejecución de Procesos <input type="checkbox"/> Ejecuta campañas de promoción, publicidad y ventas de servicio.	Comercialización del Bien o Servicio > Procesos de comercialización de servicios, publicidad, promoción y venta de servicios.
Gestión de Procesos <input type="checkbox"/> Realiza procesos básicos de control de calidad.	Evaluación de la Producción o Servicio > Control de calidad: procesos básicos. > Balance económico. > Evaluación del proceso y del servicio terminado.

Tecnologías De Bases *4

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
Comprensión y Aplicación de Tecnologías <input type="checkbox"/> Analiza las características del mercado regional y global y la importancia de la capacidad emprendedora para el individuo, la empresa y la sociedad.	Gestión Empresarial > Mercado regional, nacional y global: características, recursos, oportunidades de negocios. > Emprendimiento: la capacidad emprendedora y empresarial en el éxito de las empresas, la importancia de la capacidad emprendedora y empresarial en el individuo y en la sociedad, características e importancia del autoempleo, el riesgo empresarial.
<input type="checkbox"/> Diferencia los elementos básicos y los procesos del diseño de bienes.	Diseño > Elementos básicos del diseño: contorno, formas, proporción. > Tipos de diseño: gráfico, arquitectónico, industrial, publicitario. > Proceso del diseño: análisis de necesidades, análisis de funciones y características, formulación y selección de alternativas, elaboración de dibujos y especificaciones técnicas, elaboración del prototipo preliminar, aplicación de pruebas técnicas y comerciales y elaboración del prototipo definitivo. > Normalización de formatos. > Rotulación normalizada. > Dibujo geométrico: figuras.
<input type="checkbox"/> Aplica normas de formatos, rotulación y tipos de líneas en la elaboración de dibujos de taller.	Informática > Hoja de cálculo aplicado al procesamiento de información de la producción de bienes o servicios: tablas, elaboración de gráficas, funciones estadísticas elementales. > Tecnologías de la comunicación Internet: herramientas y aplicaciones básicas para búsqueda, intercambio y publicación de información de uso en la producción de bienes o servicios.

*4 Las tecnologías de base: (Gestión empresarial, diseño, informática, recursos tecnológicos, formación y orientación laboral), se programan de acuerdo a las actividades productivas y/o proyectos considerados.

DISEÑO CURRICULAR REGIONAL

Tecnologías De Bases

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<p>Comprensión y Aplicación de Tecnologías</p> <ul style="list-style-type: none"> ❑ Realiza cálculos y procesa información de los procesos productivos mediante hojas de cálculo. ❑ Identifica y aplica los principios tecnológicos de las máquinas simples y máquinas motorizadas. 	<p>Recursos tecnológicos</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Máquinas simples utilizadas en los sistemas de producción: Palancas, rueda, engranajes, poleas, piñones. ➤ Máquinas motorizadas utilizadas en los sistemas de producción.
<ul style="list-style-type: none"> ❑ Identifica y analiza las necesidades, motivos y motivaciones que permiten desempeños eficientes en una actividad laboral. 	<p>Formación y Orientación Laboral</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Mercado laboral: Las profesiones universitarias, las familias profesionales técnicas. ➤ Habilidad para el trabajo: necesidades humanas, la motivación, toma de decisiones, conflictos, resolución de problemas.

ACTITUDES

- Muestra disposición emprendedora.
- Tiene disposición y confianza en sí mismo.
- Tiene voluntad y automotivación para el logro de sus metas.
- Muestra autonomía para tomar decisiones y actuar.
- Tiene disposición para trabajar cooperativamente.
- Muestra disponibilidad para liderar equipos de trabajo.
- Cumple con las normas de seguridad.
- Valora la biodiversidad de la región, país y se identifica con el desarrollo sostenible.

TERCER GRADO FORMACIÓN MODULAR OCUPACIONAL *5

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<p>Gestión de Procesos</p> <ul style="list-style-type: none"> ❑ Las capacidades para el módulo ocupacional que oferte la IIEE se tomarán del Catálogo Nacional de Títulos y Certificaciones. ❑ (Módulo Ocupacional I). 	<p>Formación Modular Ocupacional</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Los contenidos para la Formación Ocupacional Específica Modular se tomarán del Catálogo Nacional de Títulos y Certificaciones, de acuerdo con las especialidades y módulos ocupacionales que oferte la institución educativa considerando el proceso productivo: Entorno productivo, Diseño del Bien, Planificación de la Producción y/o servicio, Producción del Bien o Desarrollo del Servicio, Comercialización del Bien y/o servicio, Evaluación de la Producción y/o servicio. ➤ (Módulo Ocupacional I).
<p>Ejecución de Procesos</p> <ul style="list-style-type: none"> ❑ Las capacidades para el módulo ocupacional que oferte la IIEE se tomarán del Catálogo Nacional de Títulos y Certificaciones. ❑ (Módulo Ocupacional I). 	

*5 Las capacidades y conocimientos se adecuan de acuerdo a los módulos profesionales consideradas en la organización del área (producción y/o servicio).

DISEÑO CURRICULAR REGIONAL

ACTITUDES

- Muestra disposición emprendedora.
- Tiene disposición y confianza en sí mismo.
- Tiene voluntad y automotivación para el logro de sus metas.
- Muestra autonomía para tomar decisiones y actuar.
- Tiene disposición para trabajar cooperativamente y liderar equipos de trabajo.
- Cumple con las normas de seguridad.
- Valora la biodiversidad de la región, país y se identifica con el desarrollo sostenible.

CUARTO GRADO FORMACIÓN MODULAR OCUPACIONAL ^{*7}

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
Gestión de Procesos <ul style="list-style-type: none"> □ Las capacidades para el módulo ocupacional que oferte la IIEE se tomarán del Catálogo Nacional de Títulos y Certificaciones. □ (Módulo Ocupacional II). 	Formación Modular Ocupacional <ul style="list-style-type: none"> ➤ Los contenidos para la Formación Ocupacional Específica Modular se tomarán del Catálogo Nacional de Títulos y Certificaciones, de acuerdo con las especialidades y módulos ocupacionales que oferte la institución educativa considerando el proceso productivo: Entorno productivo, Diseño del Bien, Planificación de la Producción y/o servicio, Producción del Bien o Desarrollo del Servicio, Comercialización del Bien y/o servicio, Evaluación de la Producción y/o servicio. ➤ (Módulo Ocupacional II).
Ejecución de Procesos <ul style="list-style-type: none"> □ Las capacidades para el módulo ocupacional que oferte la IIEE se tomarán del Catálogo Nacional de Títulos y Certificaciones. □ (Módulo Ocupacional II). 	

Tecnologías De Bases ^{*8}

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
Comprensión y Aplicación de Tecnologías <ul style="list-style-type: none"> □ Identifica y analiza los procesos básicos de la gestión de personal, la gestión financiera y la comercialización de los productos. 	Gestión Empresarial <ul style="list-style-type: none"> ➤ Gestión de personal: selección de personal, contratos laborales, planillas, seguro social, CTS, Sistema Privado de Pensiones. ➤ Gestión financiera: costos y presupuestos, registros contables, estados financieros, instituciones financieras bancarias y no bancarias: productos, servicios, créditos y centrales de riesgos, obligaciones tributarias. ➤ Comercialización: distribución, promoción y publicidad, estrategias y procesos de ventas. ➤ Perfil del personal de turismo Comercio Exterior <ul style="list-style-type: none"> ➤ Logística comercial internacional e infraestructura.

^{*7} Las capacidades y conocimientos se adecuan de acuerdo a los módulos profesionales consideradas en la organización del área (producción y/o servicio).

^{*8} Las tecnologías de base: (Gestión empresarial, diseño, informática, recursos tecnológicos, formación y orientación laboral), se programan de acuerdo a los módulos profesionales considerados, si no se adecuan, entonces, apelando a la flexibilidad del currículo incorporar bloques de contenidos tales como biotecnología, redacción comercial u otro contenido que se constituya en el soporte científico y tecnológico de la formación específica ofertada.

TECNOLOGÍAS DE BASES *6

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<p>Comprensión y Aplicación de Tecnologías</p> <ul style="list-style-type: none"> ❑ Formula ideas de negocios y planes de mercadeo. 	<p>Gestión Empresarial</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La empresa: definición, clases de empresas, sector formal e informal. ➤ Ideas de negocios: formas de generación de negocios, Oportunidades de negocio, factores que influyen para iniciar una empresa. ➤ Marketing: estudio de mercado (procedimientos, instrumentos), análisis de mercado, perfil del cliente, estrategia de mercado: producto, precio, plaza y promoción. <p>Comercio Exterior</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Capacidad exportador: conceptos en relación a exportación y capacidad exportadora. ➤ Pasos de un proceso de exportación.
<ul style="list-style-type: none"> ❑ Diferencia los elementos básicos del diseño y los procesos y técnicas para analizar funciones y características de los bienes y servicios. ❑ Realiza dibujos de taller aplicando normalización de líneas, escala y proyección isométrica. 	<p>Diseño</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Elementos básicos del diseño: color, ritmo e iluminación. ➤ Antropometría y ergonomía. ➤ Procesos del diseño: métodos y técnicas para analizar, funciones y características de bienes y procesos de la prestación de servicios. ➤ Normalización de líneas. ➤ Escala. ➤ Proyección isométrica y oblicua.
<ul style="list-style-type: none"> ❑ Realiza presentaciones de los productos de publicidad gráfica utilizando herramientas informáticas. 	<p>Informática</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Herramientas para presentar a los clientes los productos que produce la empresa. ➤ Herramientas de diseño gráfico aplicados a la publicidad de bienes o servicios, empaques.
<ul style="list-style-type: none"> ❑ Identifica y aplica principios de energía y de los mecanismos para transmitir movimiento. 	<p>Recursos tecnológicos</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Energías utilizados en la producción: tipos (eléctrica, eólica, hidráulica, solar) ahorro de energía. ➤ Efectos de la corriente eléctrica: luz, calor y movimiento. ➤ Mecanismos de transmisión y transformación del movimiento de las máquinas y herramientas: ejes, excéntricas, tornillo sin fin, cremalleras, cadenas y fajas, árboles de transmisión.
<ul style="list-style-type: none"> ❑ Identifica y analiza los principios de salud laboral, técnicas de primeros auxilios y los compromisos y convenios internacionales referentes a la conservación del medio ambiente. 	<p>Formación y Orientación Laboral</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Condiciones de trabajo y seguridad. ➤ Salud laboral. Calidad de vida. ➤ Impacto de la actividad productiva y tecnológica en el medio ambiente, conservación y compromisos internacionales. ➤ Accidentes de trabajo: factores, medidas de prevención y protección. Casos prácticos. ➤ Seguridad industrial. ➤ Primeros auxilios: técnicas. Casos prácticos.

*6 Las tecnologías de base: (Gestión empresarial, diseño, informática, recursos tecnológicos, formación y orientación laboral), se programan de acuerdo a los módulos profesionales considerados, si no se adecuan, entonces, apelando a la flexibilidad del currículo incorporar bloques de contenidos tales como biotecnología, redacción comercial u otro contenido que se constituya en el soporte científico y tecnológico de la formación específica ofertada.

Tecnologías De Bases

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> ❑ Analiza y aplica técnicas para seleccionar prototipos del diseño. ❑ Realiza dibujos de taller en proyección ortogonal y acotada. 	<p>Diseño</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Métodos y técnicas para explorar, seleccionar y evaluar soluciones en el diseño. ➤ Representaciones gráficas y especificaciones técnicas. ➤ Pruebas técnicas y comerciales de los prototipos. ➤ Proyección ortogonal acotado.
<ul style="list-style-type: none"> ❑ Realiza presupuestos y base de datos de productos proveedores y clientes. 	<p>Informática</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Hoja de cálculo aplicado a la elaboración de costos, presupuestos, análisis y proyecciones. ➤ Herramientas para el manejo y administración de base de datos aplicados al manejo de información sobre productos, clientes y proveedores.
<ul style="list-style-type: none"> ❑ Identifica y aplica principios básicos de electricidad y transformación de movimientos en mecanismos. 	<p>Recursos tecnológicos</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Electricidad: generadores (corriente continua o alterna), operadores eléctricos (transformadores, fuentes de alimentación, conductores, conectores, fusibles), operadores de control (interruptores, conmutadores y pulsadores), circuitos eléctricos básicos. ➤ Transformación de movimiento: incremento y reducción de velocidades, inversión de giro, transformación del movimiento en las máquinas y herramientas de producción industrial. ➤ Relación fuerza velocidad.
<ul style="list-style-type: none"> ❑ Identifica y analiza la legislación laboral y los convenios internacionales referidos al trabajo. 	<p>Formación y Orientación Laboral</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ley de Fomento al Empleo. ➤ Relación laboral y relación civil. Modalidades. Tipos de contrato. ➤ Convenios laborales. Negociación colectiva. ➤ Convenios internacionales referidos al derecho en el trabajo.

ACTITUDES

- Muestra disposición emprendedora.
- Tiene disposición y confianza en sí mismo.
- Tiene voluntad y automotivación para el logro de sus metas.
- Muestra autonomía para tomar decisiones y actuar.
- Tiene disposición para trabajar cooperativamente.
- Muestra disponibilidad para liderar equipos de trabajo.
- Cumple con las normas de seguridad.
- Valora la biodiversidad del país y se identifica con el desarrollo sostenible.

DISEÑO CURRICULAR REGIONAL

QUINTO GRADO

FORMACIÓN MODULAR OCUPACIONAL ^{*9}

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<p>Gestión de Procesos</p> <ul style="list-style-type: none"> ❑ Las capacidades para el módulo ocupacional que oferte la IIEE se tomarán del Catálogo Nacional de Títulos y Certificaciones. ❑ (Módulo Ocupacional III). 	<p>Formación Modular Ocupacional</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Los contenidos para la Formación Ocupacional Específica Modular se tomarán del Catálogo Nacional de Títulos y Certificaciones, de acuerdo con las especialidades y módulos ocupacionales que oferte la institución educativa considerando el proceso productivo: Entorno productivo, Diseño del Bien, Planificación de la Producción y/o servicio, Producción del Bien o Desarrollo del Servicio, Comercialización del Bien y/o servicio, Evaluación de la Producción y/o servicio. ➤ (Módulo Ocupacional III).
<p>Ejecución de Procesos</p> <ul style="list-style-type: none"> ❑ Las capacidades para el módulo ocupacional que oferte la IIEE se tomarán del Catálogo Nacional de Títulos y Certificaciones. ❑ (Módulo Ocupacional III). 	

TECNOLOGÍAS DE BASES ^{*10}

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<p>Comprensión y Aplicación de Tecnologías</p> <ul style="list-style-type: none"> ❑ Formula planes de negocios e identifica las normas y procedimientos para la constitución de una micro empresa. 	<p>Gestión Empresarial</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Plan de negocios. ➤ Características y habilidades para iniciar una empresa. ➤ Idea de negocio. ➤ Estudio de mercado. ➤ Plan de mercadeo. ➤ Organización de la empresa para iniciar el negocio. ➤ El estudio técnico del proceso productivo (ingeniería del proyecto). ➤ Los costos y gastos. ➤ Fuentes de inversión para iniciar su negocio. <p>Formalización de la Empresa</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Formas de organización empresarial. ➤ Constitución de empresa. ➤ Régimen laboral para el micro y pequeña empresa. <p>Comercio Exterior</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Integración mundial

^{*9} Las capacidades y conocimientos se adecuan de acuerdo a los módulos profesionales consideradas en la organización del área (producción y/o servicio).

^{*10} Las tecnologías de base: (Gestión empresarial, diseño, informática, recursos tecnológicos, formación y orientación laboral), se programan de acuerdo a los módulos profesionales considerados, si no se adecuan, entonces, apelando a la flexibilidad del currículo incorporar bloques de contenidos tales como biotecnología, redacción comercial u otro contenido que se constituya en el soporte científico y tecnológico de la formación específica ofertada.

TECNOLOGÍAS DE BASES

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> ❑ Produce un producto y diseña la comunicación del producto y la imagen de la empresa. ❑ Realiza dibujos de taller con cortes, detalles y representación de materiales. ❑ Identifica y analiza fuentes y procedimientos para la inserción laboral. 	<p>Diseño</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Expediente técnico. ➤ Diseño de la comunicación del producto: marca, etiquetas, envases, embalajes, catálogos. ➤ Diseño de la imagen de la empresa. ➤ Cortes y detalles. ➤ Normalización de representación de materiales.
<ul style="list-style-type: none"> ❑ Realiza dibujos de taller utilizando herramientas informáticas. 	<p>Informática</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Herramientas para diseño asistido por computadoras (manejo virtual de objetos 3D). ➤ Uso de software para reserva y registro de turistas.
<ul style="list-style-type: none"> ❑ Identifica y aplica principios de la electrónica básica. 	<p>Recursos tecnológicos</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Electrónica: mediciones, componentes pasivos (resistencias, condensadores) y activos (diodos, transistores), circuitos integrados. ➤ Sistemas electrónicos (dispositivos de entrada, de proceso y salida).
<ul style="list-style-type: none"> ❑ Identifica y analiza fuentes y procedimientos para la inserción laboral. 	<p>Formación y Orientación Laboral</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ El mercado laboral. Perspectivas del entorno. ➤ Búsqueda de empleo. Fuentes de información, curriculum vitae, entrevista personal. ➤ Mecanismos de selección de personal para un puesto de trabajo. ➤ Análisis y evaluación de capacidades e intereses para un puesto de trabajo.

ACTITUDES

- Muestra disposición emprendedora.
- Tiene disposición y confianza en sí mismo.
- Tiene voluntad y automotivación para el logro de sus metas.
- Muestra autonomía para tomar decisiones y actuar.
- Tiene disposición para trabajar cooperativamente.
- Muestra disponibilidad para liderar equipos de trabajo.
- Cumple con las normas de seguridad.
- Valora la biodiversidad del país y se identifica con el desarrollo sostenible.

2.3.2. ORIENTACIONES TÉCNICO PEDAGÓGICAS

2.3.2.1. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Durante la ejecución del proceso de enseñanza aprendizaje, el docente debe propiciar el logro de aprendizajes significativos, promoviendo la reflexión y análisis, poniendo de manifiesto el desarrollo de procesos cognitivos y socioafectivos en relación con el entorno sociocultural en el que se desenvuelve el estudiante.

La acción del docente como mediador del proceso educativo debe facilitar el desarrollo de capacidades, conocimientos y actitudes, para lo cual debe poner en práctica la mayor cantidad de estrategias y recursos educativos disponibles, promoviendo la interdisciplinariedad de las áreas.

La aplicación de las estrategias debe permitir el desarrollo de la creatividad de los estudiantes, de tal manera que les permita gerenciar sus sentimientos y acciones para lograr una cultura enfocada a su desarrollo: saludable, productivo y ecoeficiente.

Una buena práctica pedagógica deberá tener en cuenta lo siguiente:

- ❖ Clima afectivo que fomente una relación de empatía y de respeto mutuo, entre púberes y adolescentes, la cual favorezca la reflexión sobre sus aprendizajes, comprometiéndolos en una participación voluntaria para trabajar cooperativamente .
- ❖ La activación permanente de los conocimientos previos, como punto de partida para lograr aprendizajes significativos y funcionales, útiles para su vida.
- ❖ El empleo de estrategias variadas y pertinentes que permitan atender los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes que favorezcan el desarrollo de los proceso cognitivos, y el fortalecimiento de las relaciones democráticas, el respeto hacia los demás y a las normas de convivencia, que permitan la práctica consciente de los deberes y derechos.
- ❖ La participación activa de los/las estudiantes en el proceso de su aprendizaje con el fin de favorecer progresivamente la responsabilidad, la autonomía; y contribuir a la valoración del trabajo cooperativo y del desarrollo de actitudes favorables para aprender a convivir.
- ❖ La reflexión permanente de los educandos sobre sus propios aprendizajes (metacognición), de modo que pueda autorregular su aprendizaje y desarrollar su autonomía para aprender durante toda la vida.
- ❖ El desarrollo articulado de las capacidades de las áreas con actividades orientadas a la solución de problemas, de tal modo que los aprendizajes sean significativos y útiles para su vida.
- ❖ Incorporar el uso de tecnologías de la información y comunicación (TIC) que faciliten y mejoren el logro de los aprendizajes.
- ❖ Generar espacios de intercomunicación para mejorar las habilidades sociales e interculturalidad de los estudiantes (costumbres, tradiciones, juegos florales, veladas literarias, deporte y recreación, festividades, etc.).
- ❖ Los aprendizajes deben enfatizar en el uso de los recursos de su zona, rescatando el conocimiento y sabiduría de los ancestros, para fomentar la identidad local y regional.
- ❖ En la diversificación curricular se debe enfatizar el desarrollo de habilidades para formar personas líderes, identificados profundamente con su localidad y provincia y nuestra región, personas emprendedoras para el desarrollo sostenible de nuestro planeta.
- ❖ El área de Comunicación, por ser multidimensional y multidisciplinaria, necesita de estrategias que ayuden a mejorar la expresión oral y escrita y la comprensión lectora, con el fin de apoyar a las otras áreas del currículo. En este sentido se sugiere el desarrollo permanente de exposiciones, dramatizaciones, debates, paneles, discusiones; la lectura constante de diversos textos, siguiendo la secuencia propuesta por la DRE San Martín/ MED; y la producción de textos vinculados con su realidad próxima. Todo esto con un nivel de exigencia gradual.
- ❖ El fortalecimiento de la calidad del aprendizaje mediante el uso de recursos educativos y tecnológicos emergentes.
- ❖ El diseño de estrategias para la aplicación y transferencia de los aprendizajes a nuevas situaciones.

2.3.2.2. ORIENTACIONES PARA LA PROGRAMACIÓN CURRICULAR

La programación curricular es el proceso que permite prever la organización y secuencia de las capacidades, conocimientos y actitudes en unidades didácticas que se desarrollaran durante el año escolar.

El punto de partida para la diversificación curricular es el diagnóstico de la Institución Educativa y, en función de ello el Diseño Curricular Regional es enriquecido y adecuado a las condiciones y modos de vida de los/las estudiantes es decir, la programación curricular toma en cuenta el Proyecto Educativo Institucional y el Proyecto Curricular Institucional.

Se debe privilegiar el logro de las capacidades a través de la articulación de los organizadores o componentes del área curricular. Planificar, desarrollar y evaluar las actividades de aprendizaje, en el marco de diferentes formas de programación curricular de corto plazo, que propicien la participación de los/las educandos.

La programación curricular debe fomentar en los estudiantes el desarrollo de competencias, capacidades, conocimientos y actitudes. En particular seleccionar y orientar, en forma apropiada el desarrollo de estrategias de trabajo individual, de trabajo en grupos y otras de acuerdo con la naturaleza de las actividades de aprendizaje y las necesidades de los/las estudiantes.

En la programación curricular las capacidades, conocimientos y actitudes constituyen los logros de aprendizaje que el estudiante alcanzará en cada grado. La organización de esto elementos en bloques, según su naturaleza y la posibilidad de ser desarrollados en forma articulada, dan origen a las unidades didácticas. En cada unidad didáctica se especificarán los procesos (cognitivos o motores) y estrategias que permitirán alcanzar los logros previstos. Los indicadores se formulan en función a los procesos (cognitivos o motores) y actitudes priorizadas en cada área.

PROGRAMACIÓN ANUAL

La programación curricular anual consiste en la tarea de prever a grandes rasgos, aquellos elementos que se deben considerar en la planificación de menor duración o de corto alcance. Los principales elementos son: el tiempo disponible para desarrollar los aprendizajes durante el año escolar (número de horas asignadas al área curricular de acuerdo con el plan de estudios aprobado), el calendario de la comunidad (tener en cuenta los acontecimientos relevantes y significativos que ocurren en la comunidad y que son motivo o pretexto para programar y desarrollar aprendizajes vinculados con la vida de los estudiantes), las competencias formuladas en el DCR y los bloques o unidades básicas de programación de capacidades y conocimientos que se ha decidido organizar en función de determinados criterios.

Además, se deben tomar decisiones sobre lo siguiente: cuántas unidades se va a trabajar durante el año lectivo, cómo se generan las unidades, qué tipo de unidades se van a programar y desarrollar, cuáles son los principales elementos que se van a considerar en su estructura, etc.

Para elaborar la programación anual se considera como insumos, los siguientes elementos: los temas transversales, el cartel de valores y actitudes, el cartel diversificado de capacidades, conocimientos y actitudes, las características de los estudiantes y del contexto, el tiempo disponible, el calendario de la comunidad y los recursos educativos de la institución.

LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

¿Qué es una Unidad Didáctica?

Se formulan a partir de la programación anual. Se sugiere el siguiente procedimiento:

- ❖ Formular los aprendizajes que los estudiantes lograrán en cada unidad. Estos, a su vez, deben estar vinculados con los temas transversales elegidos por la institución educativa. Seleccionar las estrategias en forma secuencial y detallada para tener claridad sobre lo que se hará en la unidad desde el inicio hasta el término de la misma.
- ❖ Determinar las áreas con las cuales se puede aplicar metodologías de carácter interdisciplinarios para el logro de los aprendizajes previstos.
- ❖ Seleccionar los recursos educativos que servirán tanto al docente como al estudiante para facilitar la enseñanza y el aprendizaje, respectivamente.
- ❖ Formular los indicadores que permitan verificar si los estudiantes están desarrollando las capacidades, conocimientos y las actitudes previstas en la unidad didáctica.
- ❖ Asignar tiempo en función de los aprendizajes esperados y las estrategias o actividades previstas.

Clases de Unidades Didácticas

Se pueden generar siguiendo varios criterios, como los siguientes:

- ✦ A partir de un tema transversal priorizado en la institución educativa se puede generar un Proyecto de Aprendizaje o una Unidad de aprendizaje.
- ✦ La identificación de los intereses y oportunidades de aprendizaje, puede generar un módulo de aprendizaje o una unidad de aprendizaje.
- ✦ La organización de conocimientos y capacidades de naturaleza similar en bloques que tengan sentido lógico y se puedan desarrollar pedagógicamente, nos pueden generar también unidades didácticas.
- ✦ Los docentes pueden utilizar otros criterios para generar sus unidades didácticas.

A partir de estos u otros criterios se procede a organizar las unidades didácticas, para ello se toman los carteles diversificados de capacidades, conocimientos y actitudes. Luego se propone un título sugestivo para la unidad, el cual debe dar una idea general de las intenciones pedagógicas de la unidad.

SESIÓN DE APRENDIZAJE:

Se formulan a partir de la unidad didáctica. Se sugiere el siguiente procedimiento:

- Seleccionar los aprendizajes que los estudiantes lograrán en la sesión, a partir de los previstos en la unidad didáctica.
- Determinar las actividades / estrategias de aprendizaje en función de los procesos cognitivos o motores y de los procesos pedagógicos
- Seleccionar los recursos educativos que servirán tanto al docente como al estudiante para facilitar la enseñanza y el aprendizaje, respectivamente.
- Asignar tiempo en función de los aprendizajes esperados y las estrategias o actividades pre vistas.
- Formular los indicadores que permitan verificar si los estudiantes han logrado los aprendizajes esperados.

2.3.2.3. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

La evaluación es un proceso continuo, sistemático e integral, a través del cual se observa, recoge y analiza información relevante para la toma de decisiones respecto del proceso de aprendizaje.

La evaluación es el medio que busca mejorar la calidad educativa en términos de eficiencia, respecto al logro de las capacidades en los estudiantes, y eficacia, referido al cumplimiento de las mismas en un tiempo y espacio determinado.

La evaluación debe considerar las diferentes dimensiones de la persona y sus características, el contexto socio-cultural, económico – productivo; pues el objetivo central de los aprendizajes, es el desarrollo de las capacidades, actitudes y valores articulados dinámicamente.

La evaluación se planifica desde el momento mismo de la programación para que exista coherencia entre lo que se pretende lograr y lo que se evalúa al inicio, en el proceso y el término del aprendizaje.

La evaluación es inherente al aprendizaje. En consecuencia, se debe realizar en un clima favorable, sin amenazas ni inhibiciones. Debe servir para incentivar y desarrollar el aprendizaje de los estudiantes y no como recurso de control y represión.

Las situaciones de evaluación son diversas y responden a la naturaleza particular de cada área. Por lo tanto, los procedimientos e instrumentos de evaluación deben ser adecuados y pertinentes para cada área.

La evaluación es participativa. Los estudiantes deben tener un espacio para que propongan la forma como les gustaría ser evaluados, y para que asuman progresivamente la responsabilidad de su propio aprendizaje, mediante diversas formas de evaluar.

La evaluación es realizada por criterios (capacidades de área y actitud frente al área) e indicadores. Los criterios son las unidades de recojo, procesamiento y comunicación de los resultados de la evaluación; para lo cual, los indicadores permitirán recoger información válida y confiable para la toma de decisiones en mejora del proceso pedagógico y de los resultados educativos de los estudiantes.

En el caso de las actitudes frente al área, se deben elaborar instrumentos adecuados y pertinentes a través de los cuales se registrarán las conductas observables de los estudiantes respecto del área. La Institución Educativa tiene la potestad de elaborar un instrumento común para todas las áreas, de manera que facilite la interpretación de los resultados.

La valoración de los niveles de logro del aprendizaje y capacidades de áreas se realizará empleando la escala vigesimal y al final de cada bimestre o trimestre se obtiene un calificativo del área. Si el área tiene cuatro criterios el estudiante tendrá cuatro calificativos, cuyo promedio será el calificativo de área en cada periodo.

La evaluación del comportamiento se realiza en forma literal. También se realiza en forma descriptiva, incidiendo en los aspectos que merezcan mayor atención.

La comunicación de los resultados de la evaluación a los estudiantes y padres de familia se realiza por cada capacidad de área, adicionalmente el resultado de la actitud frente al área, en cada periodo y al finalizar el año escolar. También se comunica los resultados de la evaluación del comportamiento, realizada por el tutor, quien redactará un comentario sobre los resultados obtenidos por cada estudiante, con apoyo del auxiliar de educación.

ÁREA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	TRIMESTRE/BIMESTRE				Calificativo Final Del Área	Evaluación De Recuperación
C O M U N I C A C I Ó N	Expresión y comprensión oral	13					
	Comprensión de textos	12					
	Producción de textos	13					
	Actitud ante el área	14					
	CALIF. DE PERÍODO DEL ÁREA	12	12	12		12	Calificativo Final

CRITERIOS DE EVALUACIÓN POR ÁREA

ÁREA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
MATEMÁTICA	Razonamiento y demostración Comunicación matemática Resolución de problemas Actitudes ante el área
COMUNICACIÓN	Expresión y comprensión oral Comprensión de textos Producción de textos Actitudes ante el área
INGLÉS	Expresión y comprensión oral Comprensión de textos Producción de textos Actitudes ante el área
ARTE	Expresión artística Apreciación artística Actitudes ante el área
Historia, Geografía y Economía	Manejo de información Comprensión espacio-temporal Juicio crítico Actitudes ante el área
Formación ciudadana y cívica	Construcción de la cultura cívica Ejercicio ciudadano Actitudes ante el área
Persona Familia y Relaciones Humanas	Construcción de la autonomía Relaciones interpersonales Actitudes ante el área

DISEÑO CURRICULAR REGIONAL

ÁREA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Educación Física	Comprensión y desarrollo de la corporeidad y la salud Dominio corporal y expresión creativa Convivencia e interacción sociomotriz Actitudes ante el área
Educación Religiosa	Comprensión doctrinal cristiana Discernimiento de la fe Actitudes ante el área
Ciencia, Tecnología y Ambiente.	Comprensión de la información Indagación y experimentación Actitudes ante el área
Educación para el Trabajo.	Gestión de procesos Ejecución de procesos Comprensión y aplicación de tecnologías Actitudes ante el área

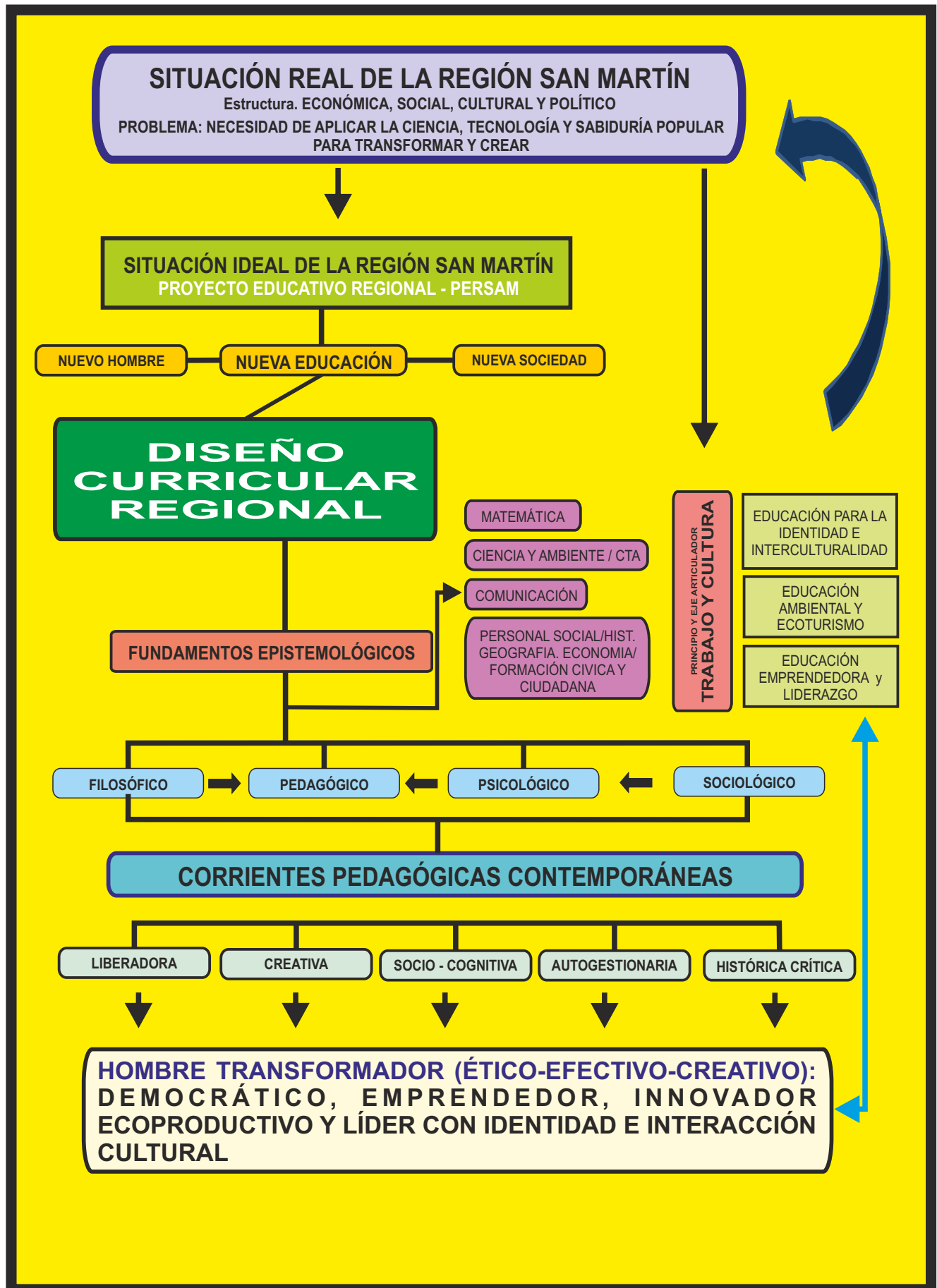
También se evalúan las actitudes referidas al cumplimiento de las normas, conocidas generalmente como comportamiento. Estas actitudes están vinculadas con el cumplimiento de las convenciones sociales para vivir en armonía con los demás; mejoran las relaciones interpersonales y constituyen el soporte sobre el que se cimenta nuestra forma de actuar individual o socialmente. Tienen que ver con los afectos, la cortesía, la honradez, la puntualidad, el saludo, etc. Son indicadores de estas actitudes a modo de ejemplo, las siguientes:

- ✦ Es puntual.
- ✦ Demuestra cortesía.
- ✦ Ayuda a sus compañeros.
- ✦ Cuida el patrimonio institucional.

La valoración del comportamiento está a cargo del tutor de aula, con el apoyo del auxiliar de educación. Se realiza mediante la escala literal:

AD	Comportamiento Muy bueno (El estudiante desarrolla significativamente todos los indicadores previstos)
A	Comportamiento Bueno (El estudiante desarrolla significativamente la mayoría de indicadores previstos)
B	Comportamiento Regular (El estudiante desarrolla significativamente la mitad o menos de la mitad de los indicadores previstos)
C	Comportamiento Deficiente (El estudiante desarrolla sólo algunos de los indicadores previstos)

DISEÑO CURRICULAR REGIONAL



EQUIPO TÉCNICO REGIONAL Y LOCAL - PIP II

EQUIPO TÉCNICO REGIONAL

- RAMÍREZ TIPA LUIS HERNÁN
- TRIGOZO SÁNCHEZ GEISLER
- CAYOTOPA TORRES ANA YOVANI
- IBERICO VELA ANA ISABEL
- VENTURA VELA DENNY
- ALVARADO DE LOS RÍOS KARINA DEL PILAR
- RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ JAMINTON
- CIEZA RODRIGO JOSÉ SANTOS

EQUIPO TÉCNICO LOCAL UGEL LAMAS

- Tello Zamora Michael Antony
- Salas Acosta Rosa Cecilia
- López Hidalgo Rubén
- Pezo Ramírez Alberto
- García Tello Aurora
- Villanueva García Nelly
- Yrigoin Núñez Roger
- Mendoza Sánchez de Arévalo Mirena
- Vargas Orellana José Raúl

EQUIPO TÉCNICO LOCAL UGEL – MOYOBAMBA

- Vásquez Mejía Presbítero
- Villacorta Vela Lleny
- Aliaga Marina Jany
- Vela Valles Italo
- Silva Suárez Gessehel
- Azang Huamán Jaimito
- Lozada Terán José Moisés
- Pérez Rojas Jenner
- Torres Quintana José
- Torres de Merlo María Emilia
- Monteza Tello Betty Elisabet
- Montalvo Lingán Carlos Gustavo
- Flores Zavaleta Neider Eduar

EQUIPO TÉCNICO LOCAL - UGEL BELLAVISTA

- Vela Ramirez Victor
- Chavez Saldaña Giovanna Del Pilar
- Soria Ramirez Abraham
- Chavez Vasquez Arnulfo
- Quiroz Enriquez Felix Frabricio
- Amacifuen Paredes Nedi
- Rodriguez Florian Augusto Raul
- Bocanegra Villanueva Daniel

EQUIPO TÉCNICO LOCAL - UGEL HUALLAGA

- Velásquez García Ausberto Omer
- Escalante Gómez Adela
- López Sánchez Edgar
- Vásquez Vásquez Nelly Enith

EQUIPO TÉCNICO LOCAL - UGEL MARISCAL CÁCERES

- Salas Namay Salustiano Valdemar
- Mideyros Ruiz Silvia
- Rodríguez Tanchiva Régulo
- Isla Ramírez Pedro
- Casanova Valderrama George
- Panduro Guerra Danilo
- Heredia Segura Hernán
- Escalante Gómez Ester

EQUIPO TÉCNICO LOCAL - UGEL RIOJA

- Marín Vásquez Anibal
- Vela Zabaleta Karim
- Cahuaza Peas Senovia
- Chuquibala Más Leysi
- Dávila Perales Gladys
- Vela Valerin Ana Elizabeth
- Antuash Gómez Wilson
- Peralta Pérez Uva
- Santillán Quiroz Ramiro
- Carrasco Mendo Frey Richard
- Rodas Poma Víctor Hugo

EQUIPO TÉCNICO LOCAL - UGEL TOCACHE

- Coral Vargas Roni
- Amasifuen Ventura José
- López Sevillano Ronald
- Vigo Valdiviezo Germán
- Pacheco Humpiri Julio Teodosio
- Gómez Alegría Rafael

EQUIPO TÉCNICO LOCAL - UGEL SAN MARTÍN

- Vela De Portocarrero Augusta
- Alvarez López Jessica Mercedes
- Vela Ríos Mólida
- Herrera López Lesly Carol
- Ramírez García Mario
- Viena Gonzáles Pedro Eleuterio
- Meza Cabrera Norith
- Pérez Ramírez Gladys
- Ramírez Gonzáles Luis

EQUIPO TÉCNICO LOCAL - UGEL PICOTA

- Paredes Paredes Alexander
- Salastenzoa Lety
- Saavedra Pinedo Levy
- Sangama Arévalo Joisy
- Valera Rodriguez Domenica Vanesa

RELACIÓN DE ESPECIALISTAS DE LAS UGEL - 2010

UGEL RIOJA

- > Zoila Salazar Espinoza
- > Betty Ruiz Araujo
- > Víctor Manuel Álvarez Rocha
- > Julieth Ríos Saavedra
- > Segundo Manuel Montenegro Alarcón
- > Milagros Villalobos Pizarro
- > Natividad De Jesús Alejos Herrera
- > Oscar Yñoñan Granados
- > Elsa Cahuaza Peas
- > Zulma Dalila Chávez Salón

UGEL MOYOBAMBA

- > Ernesto Morales Fasanando
- > María Fulgencia Silva Pizango
- > Delicio Requejo Pérez
- > Alejandro Grande Merino
- > Amadeo Sánchez Vásquez
- > Lauriano Saldaña Ikam
- > Edilberto Del Aguila Vásquez
- > María Elena Vásquez Cusma
- > José Tipa Tuanama
- > Oscar Alfredo Cortez Estupiñan
- > Norith Grandez Olortegui
- > Ana Rosa Hernández La Torre
- > Presbitero Vásquez Mejía

UGEL LAMAS

- > José Jhonny Inga Mora
- > Ariett Vásquez Pinedo
- > Ower Saboya Espinoza
- > Inocente Sangama Sangama
- > Zoila Sangama Sinti
- > Reyser Valera Tuesta
- > Amparo Córdova Zamora
- > Elmer Alonso Belda Neciosup
- > Betty Laura Torrico Zavaleta
- > Doris Haydeé Saavedra Ramírez
- > Patricia Paola Gil Zamora

UGEL EL DORADO

- > Juan Luis Gonzales Torres
- > Gloria Gonzales García
- > Maricela Ríos Ramírez
- > Miguel A. Rodríguez Ríos
- > Arnaldo S. Hidalgo Vásquez
- > Alfredo Saavedra Rojas
- > Francisco Calle Humbo
- > Marcos Tuanama Tuanama
- > Hamilton Jhon Chávez Santillan
- > Patricia Chávez Pezo
- > Alex García Pérez

UGEL SAN MARTIN

- > Ludwin Villanueva García
- > Wilma Paredes García
- > Jorge Armando Fasanando Ramirez
- > Widenson Amacifén Ramirez
- > Alfonso Ríos Panduro

- > Juan Aquiles Paredes Pizarro
- > Luis Torres Dávila
- > Carmen Rosa Carranza García
- > Teodora Wilmer Valderrama Padilla
- > Ynés García Vásquez De Muñoz
- > Luz Amparo Cristancho Reátegui
- > Augusta Vela Rojas
- > Pedro Saul Torres Ruiz
- > Lilian Nancy Sánchez Leveau

UGEL PICOTA

- > Percy Barbarán
- > Karyne Ruiz Paredes
- > Rosa Victoria Paredes Jorge
- > Catalina Paredes Gonzáles
- > Timoteo Guerra Piña
- > Carlo Magno Tello Tijero
- > Gledys Violeta Pinedo Paredes
- > Oscar Enrique Ayay Sánchez
- > Carlos Alberto Grados Saavedra
- > Alexander Paredes Paredes

UGEL BELLAVISTA

- > Elena Ruiz Cárdenas
- > Antonio Angulo Ramirez
- > Benito Amacifuen Cobos
- > José Antonio Pretel Castillo
- > Ramón Fernando Antonio Vera Manchego
- > Jairo Gonzalo Rodríguez Marín

UGEL HUALLAGA

- > Arturo Fonseca Del Castillo
- > Rita Ríos Del Águila
- > Enrique Montoya Cabrera
- > Melvin Grandez Pinedo
- > Ludger Gonzales Veitemilla

UGEL TOCACHE

- > Aydee Nancy Collahua De La Peña
- > Dániza Tapullima Isuiza
- > Consuelo Arévalo Solsol
- > Marden Rodríguez Vega
- > Gerty Otilia Ruiz Moncada
- > Luben Soto Alvarado
- > Dely Solsol Delgado
- > Juliano Glorioso Aranda Bocanegra
- > Hermilio Marino Terry Pacheco
- > Daniel Segundo Tello Hidalgo

UGEL MARISCAL CÁCERES

- > Gloria Marina Alva Diaz
- > Sofía Paredes Flores
- > Kennedy Gárate Bardalez
- > Berta Estrella Rengifo
- > Ana Marquillo Alvarado
- > Hubert Rodríguez Gámez
- > Juan Bravo Saldaña
- > Carmen Rosa Vela Meza
- > Luisa Rodríguez Vásquez
- > Julia Díaz Uriarte

RELACIÓN DE DIRECTORES UGEL

UGEL RIOJA

FERNANDO MORI TIPA

UGEL MOYOBAMBA

SEGUNDO RICARDO RIOS VALLES

UGEL LAMAS

SÓCRATES VELA MACEDO

UGEL EL DORADO

JACKSON TORRES DÁVILA

UGEL SAN MARTIN

HERNAN DEL CASTILLO MOREY

UGEL PICOTA

TOMASA TORRES PEREZ

UGEL BELLAVISTA

FELIX FABRICIO QUIROZ ENRIQUEZ

UGEL HUALLAGA

MARTHA LUZ CÁRDENAS SALINAS

UGEL TOCACHE

SEGUNDO DANIEL TELLO HIDALGO

UGEL MARISCAL CÁCERES

WILDORO PINCHI DAZA



**“Educación y cultura con pertinencia, calidad y equidad
para el desarrollo económico y social,
sostenible de la región”**

(Castellano)

**“Sumak allima yachakuna wiñananchipa
allima sapikudu kawsayninchi kananpa”**

(Quechua)

**“Unuimamu pujutjaig betekai, pégkeg betek
kuichik juwaku, pujut kuitamku emaún jintiau
asantai ina rigiugjin”**

(Awajun)

**“Nuya nituhteresu ma´sharusa
ninanurusamare na´kun pa´anakasumare”**

(Chayawita)